

LESSON 3 REPORT FORM (FACSIMILE)

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΜΑΔΑΣ *

UnderWater Explorers

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ*

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΞΕΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

ΤΑΞΗ (ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ)*

Γ' ΤΑΞΗ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ*

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΟΝΟΜΑ)*

ΣΤΑΥΡΑΝΤΩΝΗ ΜΑΡΙΑ – ΣΙΑΜΕΤΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

Τίτλος της αναφοράς πολιτικής παρακολούθησης*

Γράψτε τον τίτλο της αναφοράς παρακολούθησης εδώ.

Δημιουργία Επισκέψιμων Ενάλιων Αρχαιολογικών Χώρων (EEAX) στην Αλόνησο και στο Δυτικό Παγασητικό

Σύνδεσμος προς την αναφορά παρακολούθησης που δημοσιεύθηκε στο Monithon.it*

Εισαγάγετε εδώ τον σύνδεσμο (URL) στην Έκθεση Παρακολούθησης που δημοσιεύτηκε στην πλατφόρμα Monithon.it (επομένως, η δημοσίευση στο Monithon πρέπει να γίνει πριν από την κατάρτιση της Έκθεσης του Μαθήματος 3).

THIS PART CAN BE REPLACED WITH THE DELIVERT OF THE MONITHON REPORT DULY FULFILLED

Δημοσίευση αφήγησης στο ιστολόγιο*

Παρουσιάστε την επίσκεψη παρακολούθησης.

Το μέγιστο όριο χαρακτήρων (συμπεριλαμβανομένων των κενών) για ολόκληρο το άρθρο είναι **1.500 χαρακτήρες**.

Στα πλαίσια ολοκλήρωσης της 3ης Αναφοράς η ομάδα «UnderWater Explorers» πραγματοποίησε έρευνα στο διαδίκτυο για τις ενάλιες αρχαιότητες στην Αμαλιάπολη αλλά και στην Αλόνησο. Συλλέξαμε φωτογραφικό υλικό, video και πληροφορίες για το έργο προκειμένου στη συνέχεια να δημιουργήσουμε το απαιτούμενο video της 3ης αναφοράς.

Ανακαλύψαμε ότι η Περιφέρεια Θεσσαλίας είναι η πρώτη και μοναδική Περιφέρεια στη χώρα με υποβρύχια Μουσεία και από φέτος το καλοκαίρι και εφόσον επιτραπεί λόγω των μέτρων προφύλαξης από την πανδημία του κορονοϊού ο καταδυτικός τουρισμός, η παγκόσμια κοινότητα των αυτοδυτών και οι λάτρεις των ενάλιων αρχαιοτήτων θα έχουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν τον «Παρθενώνα των ναυαγίων», το κλασικό ναυάγιο της Περιστέρας στα ανοιχτά της Αλονήσου μαζί με άλλα έξι συνολικά αρχαία και νεότερα ναυάγια σε Σποράδες και Δυτικό Παγασητικό.

Ήρθαμε σε επικοινωνία με τους αρμόδιους φορείς και με μεγάλη μας χαρά διαπιστώσαμε ότι ήταν πρόθυμοι να βοηθήσουν στο εγχείρημα μας αυτό, παραχωρώντας μας συνεντεύξεις, προκειμένου να συλλέξουμε χρήσιμες πληροφορίες.

Στη συνέχεια πραγματοποιήσαμε τηλεδιάσκεψη με τους μαθητές και σε αυτή καταγράψαμε πλήθος ερωτήσεων τις οποίες θα θέλαμε να υποβάλλουμε στους συνεντευξιαζόμενους μας.

Αυτές τις ερωτήσεις τις κατατάξαμε, τις επεξεργαστήκαμε, τις αναδιατυπώσαμε και στο τέλος συνθέσαμε τις τελικές μας ερωτήσεις.

Μέρος της ομάδας πραγματοποίησε 3 συνεντεύξεις. Δύο από αυτές ήταν επιτόπιες. Η πρώτη με την Αντιπεριφερειάρχη Μαγνησίας και Βορείων Σποράδων κα Δ. Κολυνδρίνη, η οποία μας υποδέχτηκε στο γραφείο της στη Νομαρχία Βόλου και η δεύτερη με τον Δήμαρχο Αλμυρού κ. Ε. Χατζηκυριάκο, ο οποίος μας υποδέχτηκε στο γραφείο του στο Δημαρχείο Αλμυρού. Πραγματοποιήσαμε και μια συνέντευξη με τηλεδιάσκεψη μέσω Webex με τον Δήμαρχο Αλοννήσου κ Π. Βαφίνη.

Λόγω της ιδιαίτερης κατάστασης που βιώνουμε τη δεδομένη στιγμή ήταν αδύνατη η επίσκεψη με φυσική παρουσία στους ενάλιους αρχαιολογικούς χώρους. Ευελπιστούμε στο άμεσο μέλλον να καταφέρουμε να πραγματοποιήσουμε δια ζώσης τις επισκέψεις μας.

Το υλικό αυτό στη συνέχεια το επεξεργαστήκαμε και μικρό μέρος θα το παρουσιάσουμε στο video της συγκεκριμένης αναφοράς. Όλες οι συνεντεύξεις θα παρουσιαστούν στο τελικό μας video.

Τέλος έχοντας το φωτογραφικό υλικό, τα video και χρήσιμες πληροφορίες για το έργο δημιουργήσαμε το απαιτούμενο video της 3ης αναφοράς.

Αξίζει εδώ να σημειωθεί ότι η επικοινωνία της ομάδας λόγω των μέτρων προφύλαξης από την πανδημία γινόταν μέσω τηλεδιάσκεψων. Αυτό όμως δεν αποτέλεσε εμπόδιο, η συμμετοχή των εμπλεκόμενων μαθητών ήταν καθολική, δημιουργική και ενθουσιώδης.

Προβαλλόμενη εικόνα*

Εδώ παρατίθεται η πιο αντιπροσωπευτική εικόνα της επίσκεψης πολιτικής παρακολούθησης. Η εικόνα πρέπει να είναι σε μορφή .jpg (ΜΕΓ 1ΜΒ). Αυτή είναι η εικόνα που θα προβληθεί ως εξώφυλλο της Αναφοράς 3.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ερώτηση 1*

Γράψτε εδώ την ερώτηση 1 κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παρακολούθησης.

Ποια ήταν η αφορμή που σας παρακίνησε ως Περιφέρεια Θεσσαλίας έτσι ώστε να οραματιστείτε ένα τόσο μεγαλεπήβολο έργο;

(Η ερώτηση τέθηκε στην Αντιπεριφερειάρχη κα. Δωροθέα Κολυνδρίνη)

Απάντηση 1*

Γράψτε εδώ την απάντηση στην ερώτηση 1 κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παρακολούθησης.

Η απάντηση από την κα. Κολυνδρίνη

«Δεν υπήρξε αφορμή. Για τέτοια μεγαλεπήβολα και ριζοσπαστικά έργα, δεν υπάρχουν αφορμές υπάρχουν αιτίες. Η μοναδική αιτία είναι η επιθυμία να κάνεις κάτι πολύ σημαντικό για τον τόπο σου. Ήταν λοιπόν μια άποψη και μια γνώμη που αρχικά δεν είχε καν το νομικό πλαίσιο προκειμένου να υλοποιηθεί, του Περιφερειάρχη κ. Κων/νου Αγοραστού. Η δημιουργία αυτών των μουσείων είναι ένα από τα πιο ρηξικέλευθα και καινοτόμα αποκλήματα μιας εντατικής προσπάθειας που ξεκίνησε ως έμπνευση του περιφερειάρχη Θεσσαλίας για να πάρει σάρκα και οστά με τη βοήθεια και τη συνδρομή του Υπουργείου πολιτισμού και της αρχαιολογικής υπηρεσίας, «με στόχο να ενδυναμώσουμε το τουριστικό προϊόν του τόπου με μια ειδοποιό διαφορά που να στηρίζεται στην ελκυστικότητα και τη μοναδικότητα».

Δεν υπήρχε κανένα σκαρίφημα, δεν υπήρχε κανένα προηγούμενο στην Ελλάδα. Όμως υπήρχε ένα δεδομένο αναξιόποιήτο, υποβρύχιοι χώροι που είχαν και παλιά ναυάγια και πρόσφατα.

Ξεκινήσαμε λοιπόν σταδιακά σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και την Αρχαιολογία, δημιουργήσαμε το νομικό πλαίσιο και από εκεί και πέρα ήταν η απαρχή μιας διάδρασης η οποία βρίσκεται σε τελικό στάδιο και φέτος το καλοκαίρι αυτοδύτες πιστοποιημένοι αλλά και λάτρεις των ενάλιων μουσείων θα μπορούν πλέον να επισκεφτούν συγκεκριμένους χώρους.

(Ολόκληρη η συνέντευξη)

<https://drive.google.com/open?id=1sFSq3OZxEESiL6lN95izUqxokQk2SNiz>

Ερώτηση 2*

Γράψτε εδώ την ερώτηση 2 κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παρακολούθησης.

Η προστασία του περιβάλλοντος τα τελευταία χρόνια αποτελεί ζήτημα μείζονος σημασίας. Ποιες θα είναι οι συνέπειες στο περιβάλλον από τη δημιουργία του έργου;

(Η ερώτηση τέθηκε στον Δήμαρχο Αλμυρού κ. Ευάγγελο Χατζηκυριάκο)

Απάντηση 2*

Γράψτε εδώ την απάντηση στην ερώτηση 2 κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παρακολούθησης.

Το περιβάλλον μπορούμε να το εντάξουμε μέσα στην οικονομία γενικότερα, όπως και τον τουρισμό. Μπορεί παραδείγματος χάρη από τη μία μεριά να έχεις αυξημένο τουρισμό και να έχεις κάποια οφέλη αλλά την ίδια στιγμή να χάνεις πολλά περισσότερα αν ο τουρισμός υποβαθμίζει το περιβάλλον.

Το περιβάλλον δεν είναι δικό μας, το δανειζόμαστε από την επόμενη γενιά και οφείλουμε να το σεβαστούμε και να το προστατέψουμε. Το συγκεκριμένο έργο λοιπόν ταυτίζεται με την προστασία του περιβάλλοντος. Για να είναι επισκέψιμα άρα και αποδοτικά τα ενάλια μουσεία πρέπει να έχεις καθαρές θάλασσες, προστατευμένο υποθαλάσσιο φυσικό περιβάλλον και καθαρές παραλίες.

Το συγκεκριμένο έργο είναι ένα καθαρά περιβαλλοντικό έργο και μακάρι και στο μέλλον να υλοποιηθούν και άλλα τέτοιου είδους έργα.

(Ολόκληρη η συνέντευξη)

https://drive.google.com/open?id=1lZC4Gxq0xKPzFb2gLS8Fr3OaZve_qCSz

Ερώτηση 3*

Γράψτε εδώ την ερώτηση 3 κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παρακολούθησης.

Ποιες προοπτικές πιστεύετε ότι ανοίγονται σε επίπεδο τουρισμού και τοπικής οικονομίας για τον Δήμο σας με τη δημιουργία των υποβρύχιων μουσείων;

(Η ερώτηση τέθηκε στον Δήμαρχο Αλοννήσου κ. Πέτρο Βαφίνη)

Απάντηση 3*

Γράψτε εδώ την απάντηση στην ερώτηση 3 κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παρακολούθησης.

Οι προοπτικές είναι πολύ μεγάλες. Το συγκριτικό μας πλεονέκτημα ως νησί είναι το περιβάλλον. Η Αλόνησος είναι ένα νησί το οποίο ανήκει στο δίκτυο Natura 2000 εκατό τις εκατό, σε όλη του την έκταση και αποτελεί το μεγαλύτερο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο στη Μεσόγειο.

Αν αυτός ο φυσικός πλούτος αξιοποιηθεί σωστά και με σεβασμό παράγει πλούτο. Έτσι είναι και τα υποβρύχια μουσεία. Είναι μια καινοτόμα ιδέα, ένα νέο «τουριστικό προϊόν» το οποίο θα συμβάλλει θετικά ως προς τον τουρισμό. Θα δώσει νέες θέσεις εργασίας και θα επιμηκύνει την τουριστική περίοδο, καθώς καταδύσεις θα μπορούν να πραγματοποιηθούν από τον Μάρτιο ως τον Νοέμβριο.

Η φιλοσοφία του τουρισμού μας στοχεύει σε ειδικές μορφές τουρισμού, όπως γαστρονομικός, περιπατητικός, ομοιοπαθητικής κ.α. Έτσι και το έργο αυτό στοχεύει όχι στο μαζικό τουρισμό αλλά σε έναν ειδικό τουρισμό μεγάλης οικονομικής επιφάνειας που έως σήμερα δεν μπορούσαμε να απευθυνθούμε.

(Ολόκληρη η συνέντευξη)

<https://drive.google.com/file/d/19LojDHOqsQkabID7UigitFijmLw2GSA7/view>

Βίντεο παρακολούθησης*

Εισαγάγετε εδώ τον σύνδεσμο (URL) προς το βίντεο παρακολούθησης, το οποίο ακολουθεί τις υποδείξεις που περιέχονται στο Μάθημα 3. Ο σύνδεσμος μπορεί να είναι ένα βίντεο που έχει μεταφορτωθεί στο YouTube ή σε άλλο εργαλείο κοινής χρήσης βίντεο (θυμηθείτε να ρυθμίσετε το βίντεο να εμφανίζεται σε "δημόσια" λειτουργία).

https://drive.google.com/file/d/1XqxGuAnLqgKxOA3ni-M6FT_fI8XXaRLY/view

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: τα πεδία που σημειώνονται με αστερίσκο (*) είναι υποχρεωτικά