



# Ερωτηματολόγιο Monithon

## Βήμα 1 – Ανάλυση γραφείου

### Βασικές πληροφορίες

**URL/ID του έργου:** <http://anaptyxi.gov.gr/ErgoPopup?mis=5007166>

**Τίτλος:** ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΣΤΡΟΥ ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ

**Συντάκτης:** Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων

### Περιγραφή του έργου που παρακολουθείται:

Με το προτεινόμενο έργο προβλέπεται να υλοποιηθούν τα ακόλουθα : δίκτυο διαδρομών περιήγησης στο εσωτερικό του κάστρου προς τα κυριότερα σημεία ενδιαφέροντος, νέοι χώροι υγιεινής, αποκατάσταση του Κελιού των Φραγκισκανών μοναχών και χρήση ως γραφείου, αποκατάσταση της Πυριτιδαποθήκης και χρήση της ως χώρου ψηφιακών προβολών, αποκατάσταση της δίχωρης αίθουσας του βορειοανατολικού προμαχώνα και χρήση της ως εκθεσιακού χώρου, τοποθέτηση φυλακίου στην είσοδο, δημιουργία αποθηκευτικού χώρου, διενέργεια ημερίδας για την παρουσίαση του έργου, έκδοση τρίγωνου ενημερωτικού και εκπαιδευτικού φυλλαδίου, ιστοσελίδα. Όλοι οι χώροι που θα αποδοθούν στο κοινό θα είναι προσβάσιμοι από Α.Μ.Ε.Α.

**Το έργο αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου παρέμβασης; Αν ναι, ποιος είναι ο γενικός στόχος αυτού του σχεδίου;**

**Επιχειρησιακό πρόγραμμα:** Ιόνια Νησιά

**Θεματικοί Στόχοι:** Προστασία Περιβάλλοντος

**Ταμείο:** Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)

### Τόπος αναφοράς του έργου

38.844617, 20.719608



## Βήμα 2 - Αξιολόγηση

### Μέθοδοι έρευνας

#### **Συλλογή πληροφοριών**

- Διαδικτυακή συλλογή πληροφοριών
- Συνέντευξη με την Αρχή Διαχείρισης του Προγράμματος

**Ποιος ερωτήθηκε; Ποιος είναι ο ρόλος του ατόμου στο έργο; (π.χ. διαχειριστής, δημοτικός υπάλληλος, ενημερωμένος πολίτης ...)** - Αναφέρετε τους ρόλους όλων των ερωτηθέντων

Προχωρήσαμε σε διαδικτυακή συνέντευξη με την κ. Ολυμπία Βικάτου, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος και Συντονίστρια του έργου, η οποία με μεγάλη χαρά δέχτηκε να απαντήσει σε καίρια ερωτήματα μας για το έργο αυτό.

#### **Κύρια δύο ερωτήματα που τέθηκαν στους ερωτώμενους (προσδιορίστε ποια)**

**1)** << Πώς προχωρούν τα έργα; Σε ποιο στάδιο βρίσκονται; Με βάση την πορεία των εργασιών πιστεύετε ότι θα τηρηθούν τα χρονοδιαγράμματα αποπεράτωσης του έργου;>>

**2)** << Τι προβλήματα αντιμετωπίζετε στην υλοποίηση των έργων;>>

#### **Κύριες δύο απαντήσεις από τους ερωτηθέντες:**

**1)** <<Λοιπόν, εδώ θα ήθελα να πω ότι την επίσκεψη στο μνημείο δεν μπορεί να το αντικαταστήσει καμία τηλεδιάσκεψη. Η εμπειρία να βλέπεις το μνημείο να αναδύεται μέσα στο φως είναι κάτι μοναδικό και μας δίνει πολύ μεγάλη ικανοποίηση. Το έργο αυτό 'Ανάδειξη του Κάστρου της Αγίας Μαύρας' ξεκίνησε τον Φεβρουάριο του 2018. Φαντάζομαι ότι θα έχετε τον τεχνικό δελτίο του έργου, αφού άλλωστε ασχολείστε, δηλαδή μία σύντομη περιγραφή των εργασιών. Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε περίπου 60% της υλοποίησης ως προς το οικονομικό αντικείμενο και λίγο παραπάνω περίπου, υπολογίζω στο 70% ,ως προς το φυσικό αντικείμενο του έργου. Η ολοκλήρωση του προβλεπόταν εντός του 2020 όμως λόγω κάποιων δυσκολιών, τώρα αναγκαστικά θα ζητήσουμε και μία παράταση γιατί ενδεχομένως θα συμπληρώσουμε και άλλα πράγματα και άλλες εργασίες.>>

**2)** <<Λοιπόν το κυριότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε στο έργο αλλά και στα περισσότερα έργα ΕΣΠΑ που κάνουμε είναι η πρόσληψη έκτακτου προσωπικού. Στο κάστρο της Αγίας Μαύρας εκτός από το μόνιμο επιστημονικό προσωπικό που έχουμε με εμένα ως συντονίστρια, χρειάζεται και έκτακτο προσωπικό,



το οποίο προσπαθεί να βρει μία σύμβαση με μεγαλύτερη διάρκεια. Επομένως παραιτούνται φεύγουν και έτσι δημιουργείται πρόβλημα καθώς γίνεται επαναπροκήρυξη, η οποία είναι μία διαδικασία αρκετά χρονοβόρα. Κάτι ανάλογο συμβαίνει με τις προκηρύξεις για προμήθειες υλικών. Συνήθως η τοπική αγορά της Λευκάδας δεν ανταποκρίνεται, δεν φέρνει προσφορές δηλαδή, γιατί ξέρετε όλα αυτά είναι μέσω συγκεκριμένων διαδικασιών που διέπονται από το νομικό μας νομοθετικό πλαίσιο. Επομένως όταν λήξει η ημερομηνία και δεν έχουμε μαζέψει τις προσφορές, αναγκαστικά επαναπροκηρύσσουμε. Άρα αυτό σημαίνει ακόμη καθυστέρηση. Από την άλλη είναι και οι χειμερινές καιρικές συνθήκες όπου δεν μπορούν να γίνουν κάποια πράγματα, όλα αυτά μαζί συνθέτουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε στο έργο. >>

### **Αξιολόγηση**

**Κατάσταση προόδου του έργου που παρακολουθείται με βάση τις πληροφορίες που συγκεντρώθηκαν: 58.77 %**

**Αποτελέσματα του υπό παρακολούθηση έργου (εάν έχει ολοκληρωθεί το έργο, ποια αποτελέσματα είχε):**

Το έργο αυτό το οποίο μελετάμε δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί, ωστόσο έχουμε καταφέρει να αξιολογήσουμε ορισμένα από τα αποτελέσματά του.

Μετά την αποπεράτωση των εργασιών αναμένουμε να αυξηθεί η επισκεψιμότητα του κάστρου. Ο επισκέπτης σαφώς θα έχει μία καλύτερη εικόνα. Αρχικά θα μπορεί με ασφάλεια να επισκέπτεται το μνημείο καθώς θα έχουν οριοθετηθεί οι γραμμές του, δημιουργούνται επίσης υποδομές για τα ΑΜΕΑ, όπου για πρώτη φορά η περιήγηση θα μπορέσει να γίνεται με αμαξίδια. Η δημιουργία των ψηφιακών προγραμμάτων και της έκθεσης που γίνεται στην πυριτιδαποθήκη πιστεύουμε ότι είναι πολύ σημαντική και θα αποτελέσει πόλο έλξης για τον επισκέπτη.

**Πλεονεκτήματα (τι σας άρεσε στο παρακολουθούμενο έργο;):** Οι εργασίες που γίνονται με σκοπό την ανάδειξη ενός από τα σημαντικότερα ιστορικά μνημεία του νησιού, ιδιαίτερα αυτές για την περιήγηση ΑΜΕΑ και την δημιουργία ψηφιακών προγραμμάτων και έκθεσης.

**Αδυναμίες (δυσκολίες στην υλοποίηση/πραγματοποίηση του υπό παρακολούθηση έργου;):** Έλλειψη έκτακτου προσωπικού για τις εργασίες και η έλλειψη ενδιαφέροντος από την τοπική αγορά της Λευκάδος σε προκηρύξεις για προμήθεια αγαθών κλπ.



### **Μελλοντικοί κίνδυνοι για το υπό παρακολούθηση έργο:**

Οι επαναπροκήρυξεις για την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού και για τις προμήθειες υλικών είναι μία διαδικασία χρονοβόρα και προκαλεί καθυστερήσεις στην ολοκλήρωση του έργου αυτού.

### **Λύσεις και ιδέες που προτείνονται για το παρακολουθούμενο έργο:**

Η άμεση και ταχύτερη πρόσληψη έκτακτου προσωπικού και κυρίως εργατών στο κάστρο σίγουρα θα βοήθαγε στην ταχύτερη ολοκλήρωση των εργασιών. Επίσης είναι ανάγκη η προμήθεια υλικών για το κάστρο να γίνεται κυρίως, όταν αυτή είναι εφικτή, από καταστήματα της τοπικής αγοράς καθώς με αυτό τον τρόπο στηρίζεται η τοπική μας οικονομία.

### **Σύνθετη κρίση για το υπό παρακολούθηση έργο:**

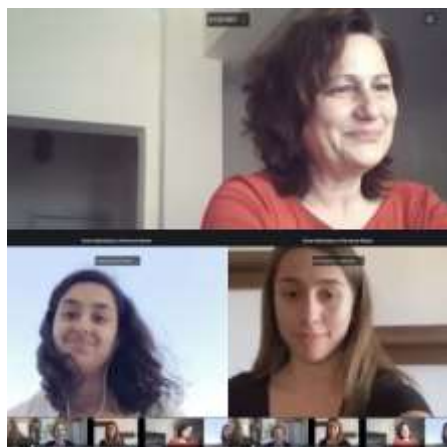
*Το υπό παρακολούθηση έργο βρίσκεται σε εξέλιξη και προχωρά καλά, τα μερικά αποτελέσματα φαίνονται θετικά. Όλες ή τουλάχιστον οι περισσότερες από τις δραστηριότητες που ξεκίνησαν φαίνεται να προχωρούν στην προγραμματισμένη κατεύθυνση, με μια μικρή παράταση.*

### **Σύνδεσμοι, Βίντεο, Συνημμένα**

<https://www.youtube.com/watch?v=GLhjMbuNbaq>

<https://www.youtube.com/watch?v=OKADtwGw6w>

### **Μεταφόρτωση εικόνων, εγγράφων κ.λπ.**





## Βήμα 3 – Αποτελέσματα και επιπτώσεις - Πώς κατέληξε η προσπάθεια;

### Οι νέες συνδέσεις που έχετε δημιουργήσει

#### **Πώς διαδώσατε ή διαδίδετε τα αποτελέσματα της πολιτικής σας παρακολούθησης;**

- Twitter
- Facebook
- Instagram
- Ιστολόγιο/ιστότοπος ομάδας
- Δελτία τύπου στα ΜΜΕ
- Συνεντεύξεις στα ΜΜΕ

#### **Με ποια άτομα δημιουργήσατε επαφές για να συζητήσετε τα αποτελέσματα της παρακολούθησής σας;**

Για να διαδώσουμε και να συζητήσουμε τα αποτελέσματα της παρακολούθησής μας στείλαμε Δελτίο Τύπου σε όλα τα τοπικά μέσα ενημέρωσης, τα οποία και το αναρτήσαν άμεσα.

<http://www.kolivas.de/archives/379869>

<https://aromalefkadas.gr/%ce%b4%ce%b9%ce%b1%ce%b4%ce%b9%ce%ba%cf%84%cf%85%ce%b1%ce%ba%ce%ae-%cf%83%cf%85%ce%bd%ce%ad%ce%bd%cf%84%ce%b5%cf%85%ce%be%ce%b7-%ce%bc%ce%b5-%cf%84%ce%b7%ce%bd-%cf%80%cf%81%ce%bf%cf%8a%cf%83%cf%84/>

<https://www.mylefkada.gr/alles-eidiseis/diafora/diadiktyaki-synenteyxi-me-tin-proistameni-tis-eforeias-archaiotiton-aitoloakarnanias-kai-leykados-kai-syntonistria-toy-ergoyk-olympia-vikatoy-gia-to-sygchrimatodotoymeno-ergo-anadeixi-toy-kastroy-tis-173779/>

Δημοσιογράφος από τοπικό μέσο ενημέρωσης μας έχει ζητήσει να κάνουμε μαζί της συνέντευξη.

Επίσης επιδιώξαμε εντός σχολικής κοινότητας να συζητήσουμε με τους συμμαθητές μας και τους καθηγητές μας, για την πορεία παρακολούθησης του έργου. Μάλιστα κολλήσαμε στον τοίχο ASOC ανακοίνωση ενημέρωσης και προώθησης της επίσκεψης παρακολούθησης.



Άτομο	Ρόλος	Οργάνωση	Τύπος επαφής
Παναγιώτης Κουνιάκης	Δημοσιογράφος	Ραδιοφωνικός Σταθμός Prisma 91.6	Ραδιοφωνική Εκπομπή
Βιβιάννα Βαρδή	Δημοσιογράφος	Εφημερίδα Η Λευκάδα χαλαρά	Αφιέρωμα σε εφημερίδα

### **Αποτελέσματα και αντίκτυπος της πολιτικής παρακολούθησης**

#### **Μήπως τα ΜΜΕ μιλούσαν για την παρακολούθησή σας; Ναι / Όχι**

Φυσικά! Όλες οι επικοινωνίες μαζί τους είναι καρποφόρες. Είναι δεκτικά και φιλικά στην εργασία που εκπονούμε.

#### **Έχουν οι δημόσιες διοικήσεις απαντήσει στα αιτήματά σας ή στα προβλήματα που έχετε θέσει;**

Δεν αντιμετωπίσαμε κανένα πρόβλημα σε οποιαδήποτε επικοινωνία και αν επιδιώξαμε.

#### **Περιγράψτε την περίπτωση σας. Ποια συγκεκριμένα γεγονότα ή επεισόδια σας κάνουν να πιστεύετε ότι η πολιτική σας παρακολούθησή είχε αντίκτυπο μεταξύ των ατόμων που διαχειρίζονται ή υλοποιούν το έργο που παρακολουθήσατε;**

Σίγουρα όταν υπάρχει το ενδιαφέρον από τους πολίτες και ιδιαίτερα από τους νέους οι διαχειριστές του έργου το αντιμετωπίζουν με σεβασμό και θετικότητα. Η διαχειρίστρια του έργου ήδη μας κάλεσε στην εκδήλωση παρουσίασης του έργου, ενώ δημοσιογράφοι έχουν δείξει ενδιαφέρον για την πορεία παρακολούθησης του έργου .

### **Τελική παράδοση**

Η Αναφορά είναι έτοιμη να αναθεωρηθεί από την Σύνταξη, η οποία θα την δημοσιεύσει εάν τηρεί τους Όρους Χρήσης μας.