

LESSON 3 REPORT FORM (FACSIMILE)

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΜΑΔΑΣ *

Mare nostrum... vita nostra

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ*

1^ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

ΤΑΞΗ (ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ)*

2019-2020

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ*

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΟΝΟΜΑ)*

ΚΟΛΥΒΟΔΙΑΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ – ΣΤΙΒΑΚΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ – ΦΟΥΚΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Τίτλος της αναφοράς πολιτικής παρακολούθησης*

«Βγάλαμε.. λαβράκια!»

Δημοσίευση αφήγησης στο ιστολόγιο

Στα πλαίσια της τρίτης φάσης του προγράμματος, θα επισκεπτόμασταν το επιλεγμένο έργο, δηλαδή το “Μουσείο Ναυτικής Τέχνης και Παράδοσης”, κάτι το οποίο δυστυχώς δεν ήταν δυνατό να συμβεί. Η επίσκεψη αυτή όμως είχε πραγματοποιηθεί σε προηγούμενη μας συνάντηση, τον Φεβρουάριο. Επίσης, πραγματοποιήσαμε επίσκεψη στον εξωτερικό χώρο του Μουσείου, στις 10/5/2020, λαμβάνοντας πάντα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας.

Η ομάδα μας συνέταξε 5 ερωτηματολόγια τα οποία απευθύνονταν σε πολίτες, σε δωρητές του μουσείου, σε εκπρόσωπο της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου Μονεμβασιάς, σε εκπρόσωπο της εταιρείας «ΠΑΡΝΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε.» και στον Δήμαρχο.

Από την ανάλυση των δεδομένων του ερωτηματολογίου που δόθηκε στους πολίτες προκύπτει ότι η πλειοψηφία αυτών γνωρίζει την ύπαρξη του Μουσείου, αλλά αγνοεί ότι συγχρηματοδοτήθηκε η ανάπλαση του χώρου από την Ευρωπαϊκή Ένωση και συγκεκριμένα από το πρόγραμμα Leader 2013 -2020. Επίσης, αξίζει να σημειωθεί, ότι σημαντικό ποσοστό των πολιτών προτείνουν ως τρόπους προβολής του Μουσείου Ναυτικής Παράδοσης, μεταξύ άλλων, τη δημιουργία ιστοσελίδας για το Μουσείο και την προβολή σχετικού βίντεο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Από την επικοινωνία μας με δωρητές του Μουσείου προκύπτει, επίσης, η θέση πως οι νεότερες γενιές πρέπει να γνωρίζουν τη συνεισφορά των Βατικιωτών ναυτικών στην άνθιση της ελληνικής ναυτιλίας, καθώς η ναυτική μας παράδοση είναι στενά συνυφασμένη με την ιστορία του τόπου μας.

Παράλληλα, από τη συνέντευξη με τον Δήμαρχο του Δήμου Μονεμβασιάς αξίζει να σημειωθεί ότι η ένταξη των Βατικών στο πλαίσιο του προγράμματος Leader 2013 - 2020 οφείλεται στην ναυτική παράδοση του τόπου. Όσον αφορά στην επιλογή του παλαιού Δημοτικού σχολείου ως χώρου φιλοξενίας του νέου Μουσείου, αυτή στηρίχθηκε σε παράγοντες όπως η εγγύτητα του κτηρίου στη θάλασσα, η μοναδική θέα προς αυτή και η επιθυμία αξιοποίησης ενός συντηρημένου, αλλά ανενεργού χώρου. Τέλος, βεβαιώνεται ότι οι στόχοι του έργου έχουν επιτευχθεί καθώς το Μουσείο δέχεται μεγάλο αριθμό επισκεπτών κάθε χρόνο και έτσι διαδίδεται ο πολιτισμός και ο χαρακτήρας της περιοχής σε ένα ευρύ φάσμα ανθρώπων διαφορετικής πολιτισμικής ταυτότητας.

Προβαλλόμενη εικόνα*



ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ερώτηση 1*

Ερώτηση προς τον κύριο Μουστάσο Παναγιώτη, καπετάνιο και κύριο δωρητή του μουσείου:

Τι πιστεύετε πως θα έπρεπε να γνωρίζουν οι νεότερες γενιές σχετικά με την ναυτική παράδοση του τόπου;

Απάντηση 1*

Την συνεισφορά των Βατικιωτών ναυτικών στην ανάπτυξη και άνθιση της Ελληνικής ναυτιλίας. Οι νεότερες γενιές πρέπει να γνωρίσουν την ναυτική τους παράδοση μέσα από ιστορίες που έχουν να πουν οι παλαιότερες γενιές. Η ναυτική μας παράδοση είναι στενά συνυφασμένη με την ιστορία του τόπου μας.

Ερώτηση 2*

Ερώτηση προς την κα Μπούζιου Μ., εκπρόσωπο της εταιρείας «ΠΑΡΝΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε».

Είστε ικανοποιημένοι με το τελικό αποτέλεσμα;

Απάντηση 2*

Είμαστε απολύτως ικανοποιημένοι, διότι επετεύχθη ο στόχος της ανάδειξης της ναυτικής παράδοσης του τόπου στην Ελλάδα, αλλά και σε χώρες του εξωτερικού, με τρόπο διαδραστικό αλλά και μέσω εκθεμάτων. Παράλληλα, αξιοποιήθηκε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ένα υπάρχον κτήριο, το οποίο στέγαζε το παλαιό Δημοτικό Σχολείο της περιοχής.

Ερώτηση 3*

Ερώτηση προς τον κ. Τριχείλη Ηρακλή, Δήμαρχο Μονεμβασίας:

Με ποια κριτήρια επιλέχθηκε η περιοχή μας για τη δημιουργία του Ναυτικού Μουσείου;

Απάντηση 3*

Η υλοποίηση του έργου αποφασίστηκε από το Δήμο Μονεμβασίας, στο πλαίσιο ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου και ιδιαίτερα της ενάλιας αρχαιολογικής κληρονομιάς. Τα Βάτικα εντάχθηκαν σε αυτό το πλαίσιο, λόγω της ναυτικής παράδοσής τους και της διαχρονικής σχέσης τους με τη θάλασσα. Σκοπός του έργου, είναι να αναδειχθούν οι σημαντικές πτυχές της ελληνικής ναυτικής ιστορίας, όπως αυτές που συνδέονται με την πολιτισμική βιογραφία των ανθρώπων της θάλασσας και τους τρόπους αξιοποίησης των θαλάσσιων πόρων.

Βίντεο παρακολούθησης*

<https://www.youtube.com/watch?v=wDDLfYrAkVQ&feature=youtu.be>