

**ΑΝΑΦΟΡΑ 2ου ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΟΝΟΜΑ TEAM\***

mare nostrum... vita nostra

**ΟΝΟΜΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ\***

1<sup>ο</sup> ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

**ΤΑΞΗ (ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ)\***

Γ' τάξη 2019-2020

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ**

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΟΝΟΜΑ)\***

Κ. ΚΟΛΥΒΟΔΙΑΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

## Τίτλος άρθρου Δημοσιογραφίας Δεδομένων\*

### ΒΟΥΤΙΑ... ΣΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ!

Ένα από τα πρώτα ερευνητικά ερωτήματα που απασχόλησαν την ομάδα μας ήταν ο αριθμός των Ναυτικών Μουσείων που λειτουργούν ανά την Ελλάδα. Στη συνέχεια ασχοληθήκαμε με τη συγκέντρωση πρωτογενών δεδομένων που αφορούσαν στα οικονομικά του έργου. Συγκεκριμένα, αναζητήσαμε τον προϋπολογισμό του κόστους ανάπτυξης του χώρου που στεγάζει το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης και κατά τις τρεις φάσεις των εργασιών. Τα χρήσιμα αυτά για την έρευνά μας στοιχεία, μας χορήγησε το Οικονομικό Τμήμα του Δήμου Μονεμβασιάς και η Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία “Πάρωννας”. Επίσης, αντήσαμε δεδομένα και από τον ιστότοπο [diavgeia.gov.gr](http://diavgeia.gov.gr).

Όσον αφορά τα Ναυτικά Μουσεία που λειτουργούν στην Ελλάδα, όπως απεικονίζεται και στον σχετικό χάρτη, ο αριθμός τους ανέρχεται σε δεκαεννέα. Συγκεκριμένα, Ναυτικά Μουσεία υπάρχουν στις εξής περιοχές: Χίος, Πειραιάς, Σχολή Ναυτικών Δοκίμων, Νεάπολη Λακωνίας, Γαλαξίδι, Πέραμα, Λιτόχωρο, Χανιά, Καβάλα, Άνδρος, Μύκονος, Ύδρα, Θωρηκτό Αβέρωφ, Οινούσες, Ζάκυνθος, Χαλκιδική, Σύμη, Κάλυμνος, Σαντορίνη και Κεφαλονιά. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης Νεάπολης είναι το μοναδικό στην περιφέρεια Πελοποννήσου. Επίσης, ενδιαφέρον παρουσιάζει και το γεγονός ότι τα Ναυτικά Μουσεία της χώρας αποτελούν το 5,3% του συνόλου των Μουσείων που λειτουργούν στην Ελλάδα. Τα περισσότερα από αυτά έχουν χρηματοδοτηθεί από το κράτος ή από ιδιωτικούς φορείς. Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης Νεάπολης είναι το μόνο από τα Ναυτικά Μουσεία της Ελλάδας που υλοποιήθηκε με συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στα πλαίσια του προγράμματος Leader 2007-2013.

Όσον αφορά στον συνολικό προϋπολογισμό του κόστους υλοποίησης του έργου, αυτός ανήλθε στο ποσό των 247.840 ευρώ, ενώ το πραγματικό κόστος, όπως διαμορφώθηκε κατόπιν διαγωνιστικών διαδικασιών, ανήλθε στα 215.256,62 ευρώ.

Όπως παρουσιάζεται στη σχετική γραφιστική απεικόνιση σχετικά με την πρώτη φάση υλοποίησης του έργου, κατά τη διάρκεια αυτής πραγματοποιήθηκαν δράσεις που αφορούν στην οργάνωση και τη δημιουργία υποδομών περιβαλλοντικής ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης επισκεπτών καθώς και στην οργάνωση και τη λειτουργία των χώρων. Ενδεικτικά κάποιες από τις δράσεις αυτές ήταν η χωροταξική οργάνωση της έκθεσης, η οργάνωση του περιεχομένου, ο οπτικοακουστικός εξοπλισμός, η εγκατάσταση της έκθεσης κ.α.

Ο προϋπολογισμός κόστους της δεύτερης φάσης υλοποίησης του έργου, όπως αυτός παρουσιάζεται στη σχετική γραφιστική απεικόνιση, αφορούσε στη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του Μουσείου Ναυτικής Παράδοσης Νεάπολης. Περιλάμβανε τεχνικές εργασίες και κατασκευές που στόχευαν στον καλλωπισμό και τη λειτουργικότητα του εξωτερικού χώρου του έργου.

Όσον αφορά την τρίτη φάση εργασιών, ο προϋπολογισμός του κόστους αφορούσε την προμήθεια και την τοποθέτηση του απαραίτητου εξοπλισμού στην αίθουσα παρουσίασης των εκθεμάτων. Όπως γίνεται αντιληπτό και από τη σχετική γραφιστική απεικόνιση, τα χρήματα προβλεπόταν να καλύψουν τις ανάγκες για συστήματα ανάπτυξης, ξύλινα καβαλέτα, banner χρώματος και φωτιστικά σώματα οροφής.

Συμπερασματικά, διαπιστώσαμε ότι το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης Νεάπολης είναι το μοναδικό τόσο στον νομό Λακωνίας, όσο και στην περιφέρεια Πελοποννήσου. Επίσης, ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ανακάλυψη για εμάς ήταν και το γεγονός ότι το Μουσείο μας είναι το μόνο από τα Ναυτικά Μουσεία της Ελλάδας που ως δράση υλοποιήθηκε σχεδόν εξ ολοκλήρου με χρηματοδότηση από τα Ευρωπαϊκά και Διαρθρωτικά ταμεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και συγκεκριμένα από το πρόγραμμα Leader 2007-2013.

Μάλιστα, θεωρούμε σκόπιμη τη διάχυση των παραπάνω πληροφοριών στην τοπική μας κοινότητα, γιατί θεωρούμε ότι μεγάλο ποσοστό των κατοίκων την αγνοεί. Ακόμη, διαπιστώσαμε ότι οι εργασίες εξελίχθηκαν ομαλά σε τρεις φάσεις και το Μουσείο παραδόθηκε στο κοινό μέσα στα χρονικά πλαίσια που είχαν εξ' αρχής οριστεί, δηλαδή σε χρονικό διάστημα τριών ετών, 2013-2015.

Επόμενος στόχος της ομάδας μας είναι να διερευνηθεί η στάση της τοπικής κοινότητας απέναντι στο έργο και να αξιοποιήσουμε τα ερευνητικά μας αποτελέσματα κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να οργανώσουμε την όσο το δυνατόν πιο αποτελεσματική προβολή του Μουσείου μας στο ευρύτερο κοινό. Το γεγονός αυτό θα αυξήσει την επισκεψιμότητα τόσο του Μουσείου όσο και του τόπου μας και παράλληλα ο συγκεκριμένος χώρος πολιτισμού θα αποτελέσει πόλο έλξης για τη διεξαγωγή ενημερωτικών ή επιστημονικών εκδηλώσεων αναφορικά με θέματα προστασίας του θαλάσσιου περιβάλλοντος και της πλούσιας ιστορικής κληρονομιάς της περιοχής μας που είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη θάλασσα. Να επισημάνουμε πως στη βορειοδυτική πλευρά του όρμου των Βατίκων βρίσκεται η αρχαιότερη βυθισμένη πολιτεία στον κόσμο, το "Παυλοπέτρι", καθώς και η λίμνη Στρογγύλη - χαρακτηρισμένη περιοχή "NATURA". Στα ανατολικά βρίσκεται ο πρόσφατα αναστηλωμένος φάρος του Κάβο Μαλιά, χτισμένος το 1886 και χαρακτηρισμένος ως ιστορικό μνημείο από το Υπουργείο Πολιτισμού, στην επονομαζόμενη περιοχή "Μικρό Άγιο Όρος", λόγω του μεγάλου αριθμού θρησκευτικών μνημείων.

#### Περιγραφική εικόνα άρθρου Δημοσιογραφίας Δεδομένων\*



#### Τίτλος περιγραφικής εικόνας άρθρου Δημοσιογραφίας Δεδομένων\*

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ Κ ΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΘΡΟΥ

#### Πηγή περιγραφικής εικόνας άρθρου Δημοσιογραφίας Δεδομένων\*

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΩΤΟΓΕΝΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ

ΓΡΑΦΗΜΑ/INFOGRAPHIC 1 (εικόνα σε πρώτο πλάνο)\* - CANVA.COM



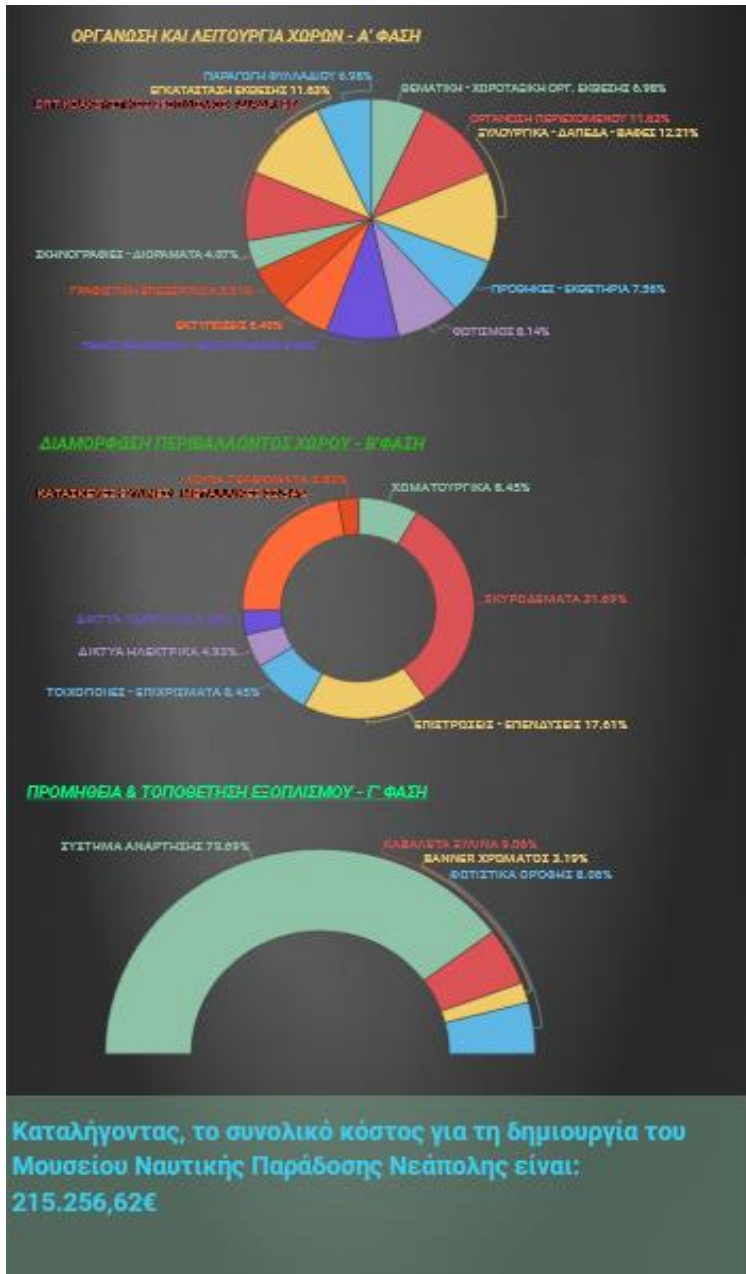
Τίτλος γραφήματος/infographic 1\*

ΝΑΥΤΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

Πηγή γραφήματος/infographic 1\*

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ CANVA.COM

ΓΡΑΦΗΜΑ/INFOGRAPHIC 2\*



Τίτλος γραφήματος/infographic 2\*

ΦΑΣΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Πηγή γραφήματος/infographic 2\*

[www.infogram.com](http://www.infogram.com)

LINK δυναμικού/διαδραστικού infographic 1 - INFOGRAM\*

<https://infogram.com/faseis-ylopoihs-shs-ergoy-1hnp27yy5gwy2gg?live>

**ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ δυναμικού/διαδραστικού infographic 1\***

```
<div class="infogram-embed" data-id="c029e35f-16ae-4004-bc01-a2cc4aea4759" data-type="interactive" data-title="ΦΑΣΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ"></div><script>!function(e,i,n,s){var t="InfogramEmbeds",d=e.getElementsByTagName("script")[0];if(window[t]&&window[t].initialized)window[t].process&&window[t].process();else if(!e.getElementById(n)){var o=e.createElement("script");o.async=1,o.id=n,o.src="https://e.infogram.com/js/dist/embed-loader-min.js",d.parentNode.insertBefore(o,d)}(document,0,"infogram-async");</script><div style="padding:8px 0;font-family:Arial!important;font-size:13px!important;line-height:15px!important;text-align:center;border-top:1px solid #dadada;margin:0 30px"><a href="https://infogram.com/c029e35f-16ae-4004-bc01-a2cc4aea4759" style="color:#989898!important;text-decoration:none!important;" target="_blank">ΦΑΣΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ</a><br><a href="https://infogram.com" style="color:#989898!important;text-decoration:none!important;" target="_blank" rel="nofollow">Infogram</a></div>
```