

A Scuola di OPENCOESIONE

IL GLOSSARIO DI A SCUOLA DI OPENCOESIONE

Scopri tutti i temi del monitoraggio civico dalla A alla Z!

Un glossario realizzato per illustrare nel dettaglio la terminologia utilizzata nell'ambito della DIDATTICA di A Scuola di OpenCoesione e del suo modello.

I temi della Lezione 2 - Analizzare

- **Creative Commons (CC):** è un'organizzazione internazionale senza scopo di lucro, fondata negli Stati Uniti nel 2001, che ha lo scopo di rendere più agevole la concessione di licenze sulle opere protette da diritto d'autore e copyright. Tramite le **licenze Creative Commons** si sostituisce la tipica dicitura di diritto d'autore e copyright «tutti i diritti riservati» (*all rights reserved*) con quella più elastica di «alcuni diritti riservati» (*some rights reserved*), allo scopo di rendere davvero universali e accessibili, anche alla modifica, i contenuti prodotti. Le licenze CC si possono applicare sia su opere online che offline e sono di sei tipi:
 - **Attribuzione (CC BY):** è il modello di licenza più ampio, in cui l'autore permette a chiunque di copiare l'opera, distribuirla, pubblicarla, creare delle opere derivate dall'originale, anche per usi commerciali, ma con l'obbligo di indicarne la paternità.
 - **Attribuzione - Condividi allo stesso modo (CC BY-SA):** l'autore autorizza chiunque a copiare, distribuire e pubblicare l'opera, anche per usi commerciali, indicandone la paternità, ma a patto che i lavori derivati dall'opera siano a loro volta condivisi con la stessa licenza. Questa licenza è quella utilizzata dall'iniziativa Wikipedia.
 - **Attribuzione - non opere derivate (CC BY-ND):** l'autore autorizza chiunque a copiare, distribuire e pubblicare l'opera, anche per usi commerciali, sempre indicandone la paternità, ma non ne permette la modifica e l'elaborazione.
 - **Attribuzione - non commerciale (CC BY-NC):** l'autore autorizza chiunque a copiare, distribuire e pubblicare l'opera, sempre indicandone la paternità, ma solo per scopi non commerciali.
 - **Attribuzione - non commerciale - condividi allo stesso modo (CC BY-NC-SA):** l'autore autorizza chiunque a copiare, distribuire e pubblicare l'opera, indicandone la paternità e solo per scopi non commerciali, a patto che i lavori derivati dall'opera siano a loro volta condivisi con la stessa licenza.

- **Attribuzione - non commerciale - non opere derivate (CC BY-NC-ND)**: l'autore autorizza chiunque a copiare, distribuire e pubblicare l'opera, indicandone la paternità e solo per scopi non commerciali, ma non ne permette la modifica e l'elaborazione.
- **Database**: è un contenitore che raccoglie in tempo reale, organizza e conserva dati in multipli *dataset*.
- **Data Journalism**: in italiano detto anche "giornalismo dei dati o di precisione", è una forma di giornalismo che utilizza numeri e dati quantitativi per realizzare inchieste e reportage soprattutto grazie alle nuove tecnologie. Ad esempio, un articolo di data journalism può basarsi sulla ricerca e sull'elaborazione di dati da diverse fonti e la loro rappresentazione in forma di grafici, mappe e *infografiche*. In molti casi, il data journalism può essere un esempio di giornalismo civico o partecipativo.
- **Dataset**: è una collezione di dati strutturati estratti da un *database*. Nei casi più semplici si presenta sotto forma di **tabella**, dove i dati sono distribuiti su righe e colonne. Un dataset può essere anche un insieme di immagini o di file audio. Strumenti per gestire o creare un dataset sono, ad esempio, i fogli di calcolo.
- **Dati primari e secondari**: i dati primari sono quelli raccolti attraverso attività svolte direttamente in prima persona, attraverso strumenti come il questionario, l'intervista, l'osservazione, il registro o il focus group. I dati secondari sono invece quelli già raccolti da altre persone, organizzazioni o amministrazioni, come nel caso di vari tipi di documenti, diari, statistiche ufficiali e altre ricerche.
- **Diritto all'oblio**: è il diritto di ciascun individuo a chiedere ed ottenere la cancellazione dei propri dati personali nel momento in cui viene meno l'interesse pubblico a conoscere la notizia (ad esempio: il proprio nome e cognome in relazione ad un'inchiesta giudiziaria). Il diritto all'oblio non è però senza limiti, è il giudice che valuta ogni caso concreto in Tribunale. La normativa di riferimento (art. 17 del Regolamento europeo generale per la protezione dei dati personali n. 2016/679) prevede l'obbligo per i titolari di informare della richiesta di cancellazione altri titolari che trattano i dati personali rimossi.
- **Foglio elettronico o foglio di calcolo**: in informatica un foglio elettronico, chiamato anche foglio di calcolo, è un software che consente di operare in maniera efficiente su una più o meno grande mole di dati con calcoli, funzioni aritmetico-matematiche e relativi grafici. Il principio su cui si basa è quello di fornire una tabella, detta anche foglio di lavoro, formata da celle in cui si possono inserire dati, numeri o formule.
Le formule possono essere definite a mano oppure facendo uso di funzioni predefinite e rese disponibili all'utente. Le **celle** sono la base fondamentale del foglio di calcolo. Esse, per

essere riconoscibili, sono costituite da una lettera e un numero. Le colonne sono indicate dalle lettere, le righe dai numeri.

Il foglio di lavoro permette di:

- raccogliere dati in tabelle;
- eseguire operazioni matematiche;
- ricavare grafici

I software più diffusi sono:

- Google Sheets (cloud computing)
 - LibreOffice Calc, incluso in LibreOffice
 - Microsoft Excel, incluso nella suite Microsoft Office
-
- **Giornalismo civico:** è una forma di giornalismo in cui sono i cittadini stessi a raccogliere dati e informazioni sul territorio per realizzare notizie e inchieste, mettendole a disposizione di tutti (pubblicandole ad esempio su un blog online o un social network) e permettendo a chiunque di poter commentare e contribuire, dopo aver fatto ovviamente una verifica preliminare dei contenuti proposti.
 - **Giornalismo partecipativo:** è una forma di giornalismo “collaborativo” in cui il giornalista realizza inchieste e reportage con la collaborazione di cittadini o comunità civiche, particolarmente interessate o appassionate al tema, danno il proprio contributo attivo, ad esempio, raccogliendo e analizzando dati e informazioni, o scambiando notizie e idee.
 - **Indagine statistica:** è una raccolta di dati effettuata seguendo un processo produttivo complesso che ha come obiettivo la produzione di informazione statistica, cioè la produzione di descrizioni riassuntive di carattere quantitativo riguardanti un fenomeno collettivo. Un’indagine statistica si compone di diverse fasi, le principali sono: progettazione, realizzazione, elaborazione, presentazione e diffusione.
 - **Indicatore:** è il risultato di differenze e rapporti tra le *variabili* raccolte, aiuta a descrivere in modo sintetico un fenomeno statistico. Per esempio: il tasso di occupazione di una popolazione è un indicatore statistico del mercato del lavoro che si calcola come rapporto percentuale tra il numero di persone occupate e la popolazione.
 - **Indice:** è il risultato della combinazione di diversi *indicatori*, magari mediante l’uso di operatori matematici. Per esempio: l’indice di matrimonialità maschile è il rapporto tra numero di coniugati maschi e la totalità della popolazione maschile: l’indice di massa corporea (BMI) è il rapporto tra il peso corporeo (kg) e la statura (metri) al quadrato.
 - **Infografica:** è la rappresentazione, tramite l’utilizzo combinato di testi ed elementi grafici (come diagrammi a torta, mappe, tabelle ecc.), di dati, statistiche, informazioni, notizie. La parola è la fusione di due termini inglesi (*information* e *graphic*, “informazione” e “grafico”).

Lo scopo delle infografiche è quello di riassumere in uno spazio ridotto e in una forma più “accattivante” un numero considerevole di dati e informazioni, al fine di ottenere una semplificazione della comunicazione e della interpretazione dei concetti.

- **Istat:** è l'Istituto nazionale di Statistica, l'ente di ricerca pubblico il cui compito è la realizzazione di statistiche ufficiali e il coordinamento delle attività degli enti e degli uffici che fanno parte del Sistema statistico nazionale.
- **Privacy:** con il termine privacy si intende il diritto alla riservatezza e alla protezione dei propri dati personali, diritto fondamentale dell'individuo ai sensi della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (art. 8) ed è tutelato, in particolare, dal Regolamento europeo generale per la protezione dei dati personali (GDPR) n. 2016/679. Secondo questa norma, ogni individuo può scegliere liberamente a chi rivelare le proprie informazioni personali e le modalità di trattamento di tali informazioni. Di conseguenza, è illecita qualsiasi divulgazione di dati personali del soggetto interessato in assenza di un suo esplicito consenso.
- **Statistica:** il termine significa “Scienza dello Stato” e nasce nel sedicesimo secolo per indicare lo studio dei dati utili all'amministrazione degli Stati. La scienza statistica studia i fenomeni “di massa”, cioè i fenomeni collettivi, sia naturali che sociali, che possono essere studiati con metodi matematici, misurati e descritti quantitativamente.
- **Unità statistica:** è l'oggetto dell'osservazione di ogni fenomeno individuale che costituisce il fenomeno collettivo, per es: individui, famiglie, aziende. L'insieme delle unità statistiche prende il nome di “popolazione statistica”.
- **Variabile statistica:** è una caratteristica che varia, o che può variare, di un fenomeno oggetto di osservazione. Può essere di due tipi: **qualitativa** (quando le modalità sono espresse da parole, aggettivi, avverbi, locuzioni, ecc., per es: Comune di residenza, colore dei capelli, professione, titolo di studio) o **quantitativa** (quando le modalità sono espresse da numeri: età, peso, reddito, altezza, numero aziende, ecc.). Ad esempio, se osserviamo il fenomeno collettivo “gruppo di studenti”, possiamo prendere in considerazione come variabili qualitative i loro Comuni di residenza, mentre è una variabile quantitativa la loro età.