

In vista della consegna dell'ultimo report, la nostra professoressa di matematica, Antonella Fatai, ci ha assegnato il compito di proporre alcune idee per la realizzazione dell'elaborato creativo finale. Noi studenti abbiamo visionato alcuni video di scuole che hanno partecipato ad Opencoesione nelle precedenti edizioni:

- Team "I confiscati" del Liceo E. G. Segrè di San Cipriano d'Aversa (CE)
- Team "Reisers" dell'Istituto Mazzini di Locri (RC)
- Team "UpsidedownFC" del Liceo Classico San Marco Argentano di Fagnano Castello (CS)
- Team H2O del Liceo Classico F. La Cava di Bovalino (RC)
- Team Nonluogo del Liceo Artistico V. Calò di Grottaglie (TA)
- Team Made in GB del Liceo Scientifico Giordano Bruno di Torino
- Team Highlighting Team dell'IPSAR Omnicomprensivo di Riccia (CB)

Abbiamo notato che la scelta più gettonata è stata quella di realizzare un video YouTube di tre minuti massimo in cui ogni gruppo ci spiega la sua esperienza.

I video sono stati realizzati seguendo i vari report delle lezioni proposte da Opencoesione e non si sono soffermati molto su interviste o interventi da parte di esperti esterni.

In quasi nessun elaborato c'è una voce in sottofondo che legga le scritte e, per tanto, crediamo che ciò renda il video un po' lento e difficile da seguire.

Abbiamo pensato di utilizzare soprattutto immagini scattate in classe con eventuali didascalie che le illustrino.

È stato privilegiato l'utilizzo di voci fuori (vedi sotto) campo accompagnate da una musica di sottofondo, piuttosto che l'inserimento di lunghe parti di testo, spesso faticose da leggere.

Discutendone in classe abbiamo creato la seguente scaletta:

- Immagine con titolo del progetto+ logo disegnato
- Presentazione del progetto attraverso una serie di immagini della classe e dei lavori che verranno spiegate con delle voci fuori campo
- Come abbiamo lavorato (lezione 1, 2, 3 con foto della nostra classe dal vivo e a lezione a distanza)
- Pro e contro
- Conclusioni e consigli (spiegazione della proposta alternativa di Remo Chiarini)
- Foto di classe e ringraziamenti

Sottofondo musicale

Per la realizzazione del video è stato importante anche il contributo del sindaco ing. Alessandro Ghinelli che si è dimostrato molto disponibile nei nostri confronti inviandoci un videomessaggio in cui si complimentava per l'operato.

Tuttavia non ci è stato possibile inserirlo nell'elaborato creativo finale, ma è stato pubblicato separatamente su YouTube e sui Social.

Per voci fuori campo:

*La cassa di espansione del torrente Bicchieraia è un progetto che dovrebbe mettere a protezione la città di Arezzo dal rilevante rischio idrico cui è esposta.*

*I lavori sono iniziati a maggio 2019 e sono stati sospesi a causa dell'epidemia Covid-19; nonostante la sospensione, dovrebbero concludersi entro il 2020, per poi effettuare il collaudo finale nel 2021.*

*Come abbiamo lavorato?*

*Lezione 1*

*Durante la prima lezione la parola chiave è stata: progettare.*

*Dopo esserci divisi i ruoli siamo andati alla ricerca di informazioni tramite siti internet e giornali locali.*

*Tuttavia non eravamo soddisfatti delle poche notizie trovate.*

*Lezione 2*

*Ci siamo dedicati all'analisi dei dati raccolti e abbiamo creato un questionario online destinato ai cittadini della provincia circa il rischio alluvionale della città.*

*È stato fondamentale l'incontro con uno dei responsabili del progetto, Remo Chiarini, che ci ha fornito molte idee e delucidazioni, permettendoci di compilare al meglio il report.*

*Alla fine di questa lezione siamo riusciti a reperire molte informazioni nonostante le prime difficoltà.*

*Lezione 3*

*Questa è stata la lezione più impegnativa: il sopralluogo e l'evento della settimana dell'amministrazione aperta sono stati cancellati a causa della diffusione del Covid-19.*

*A questo punto è stata necessaria una forte cooperazione tra di noi anche a distanza; ciò ci ha permesso di intervistare Marianna Bigiarini, ingegnere responsabile attuazione e gestione interventi Genio civile Valdarno superiore ed Elisa Bonucci, cittadina aretina che risiede in prossimità dei lavori.*

*Pro e Contro*

*Contro*

*La difficoltà principale, al di là dell'emergenza sanitaria legata a Covid-19, è stata reperire i dati, spesso insufficienti o poco dettagliati.*

*-La cassa di espansione e i lavori collegati ad essa hanno inevitabilmente portato disagi per i cittadini residenti nelle zone vicine, che hanno dovuto rivedere i propri spazi con limitazioni anche importanti. Infatti molti di loro si sono lamentati riguardo la demolizione dei ponti presenti sul tratto del fiume Covole da Stoppe d' Arca a Matrignano e della parziale ricostruzione di essi, che ha portato all'espropriazione di alcuni terreni posseduti da aziende e persone private, e in altri casi anche alla mancanza di sicurezza stradale ad oggi.*

*Pro*

*Il progetto ci ha subito incuriositi, sia perché sin dal 2013 la nostra scuola si sta preoccupando di sensibilizzare studenti e adulti riguardo problemi ambientali, sia perché è un'iniziativa che ci riguarda personalmente, in seguito alle precedenti alluvioni.*

*Altra cosa che ci è piaciuta che tutti gli addetti ai lavori interpellati anche per telefono hanno risposto ad ogni nostra domanda, indicando talvolta il responsabile diretto dell'opera.*

*Il sindaco ing. Alessandro Ghinelli da subito ci ha supportati nell'indagine; questo comportamento a nostro avviso è indice di trasparenza.*

*Gli abitanti della zona interessati dai lavori, nonostante i disagi lamentati, si sono resi conto dell'importanza e dell'utilità di queste opere, che fanno diminuire considerevolmente i rischi idrogeologici della zona e aprono molte opportunità riguardo alla salvaguardia dei luoghi e degli abitanti stessi, sempre nel rispetto della flora e della fauna locale.*

*Consigli e idee*

*Interessante l'idea del Ing. Chiarini, esperto di rischio idrogeologico, di deviare il Castro verso il suo tratto originale, a valle della città, che oltre a mettere in totale sicurezza Arezzo porterebbe vantaggi dal punto di vista paesaggistico. Per fare questo naturalmente servirebbero ulteriori fondi.*