

A stylized sunburst or flower-like graphic composed of numerous yellow, wavy, petal-shaped segments arranged in concentric layers around a central white circle. The segments vary in length and curvature, creating a dynamic, radiating effect.

**PROGETTO DI
RESTAURO
DEL BELVEDERE
DI SAN LEUCIO**



CHI SIAMO?

**Siamo i ragazzi della 4D
del Liceo Classico G. Bruno, ma voi potete
chiamarci λευκὸς team**

curiosità

Perché λευκός team? Dal greco
"splendente, bianco", riflette
l'obiettivo principale del progetto
nonché ritornare all'antico
splendore artistico e storico di
tale complesso.





*DI COSA CI
OCCUPIAMO*

Il progetto scelto riguarda il
sistema integrato di recupero e
valorizzazione del complesso
monumentale del Belvedere di
San Leucio

curiosità



Nel 1750 Carlo III acquistò la tenuta dai Gaetani di Sermoneta, principi di Caserta. Al momento dell'acquisto il terreno era ricoperto da boschi ricchi di cacciagione e da una ricca vegetazione. È solo nel 1776 che iniziamo a parlare di "San Leucio". In quell'anno, infatti, nasce la colonia grazie alla sistemazione delle prime 17 famiglie, che più tardi formavano un nucleo di appena 214 abitanti. Dobbiamo aspettare circa un secolo, in cui San Leucio cresce incredibilmente. All'epoca San Leucio vedeva riconosciuta la propria importanza, grazie alla sua celebre produzione di seta. Infatti le commesse di seta arrivavano lì da tutta Europa. E ancora oggi possiamo ritrovarle in Vaticano, al Quirinale e nello Studio Ovale della Casa Bianca.

Il Belvedere di San Leucio è uno dei luoghi di importanza storico-artistica più sottovalutati, sia dai turisti che dai cittadini stessi.

Dunque lo scopo del monitoraggio civico è quello di incrementare la visibilità del luogo affinché questa località possa riottenere la stessa importanza che aveva in passato. È importante che anche le realtà meno note abbiano il giusto rilievo.



*IL NOSTRO
OBIETTIVO*

SOGGETTI COINVOLTI



PROGRAMMATORE: regione Campania



BENEFICIARIO: comune di Caserta

AMBITO DI PROGRAMMAZIONE



FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE (FESR): Fondi Strutturali relativi alla programmazione 2014-2020



PROGRAMMA: POR FESR Campania



ASSE: Sviluppo urbano sostenibile

DATI

PREVISTI

Inizio lavori: 01/09/2021

Fine lavori: 30/05/2022

Costo pubblico monitorato= €2.064.480,00. Nello specifico l'Unione europea ha contribuito 75% della somma (€ 1.548.360), il fondo di Rotazione al 18% (€ 361.284) e la regione all'8% (€ 154.836).

EFFETTIVI

Progetto non avviato

Progetto non avviato

Pagamenti monitorati= €0,00.



Come possiamo osservare, i pagamenti ci sono.
Per quale motivo dunque i lavori non sono stati iniziati? Questo e altri interrogativi sono stati risolti grazie all'intervista ad Agostino Tenga, funzionario del comune di Caserta dell'ufficio che si occupa dei finanziamenti europei nell'ambito della conservazione dei beni culturali.

INTERVISTA 07/03/2022



Analizzando il progetto abbiamo notato che questo non è stato ancora avviato ma i finanziamenti ci sono. Come mai?

I problemi che non hanno permesso l'avvio del progetto non sono di tipo finanziario bensì burocratico e amministrativo. Alcuni esempi possono essere la situazione dell'ufficio della direzione dei lavori, l'individuazione degli assetti tecnici disponibili e la preparazione della struttura all'inizio dei lavori. Fortunatamente con il passare dei mesi questi problemi sono stati risolti ed entro il 14 marzo è finalmente previsto l'inizio dei lavori.

INTERVISTA 07/03/2022



Quali modifiche il progetto apporterà alla struttura?

L'obiettivo principale è incrementare un 10% in più di visitatori e dunque accrescere così l'economia del territorio di San Leucio. Gli interventi necessari a raggiungere ciò sono vari: è necessario migliorare l'accesso della strada che porta all'edificio con l'illuminazione, costruzione dei marciapiedi e ristrutturare le mura perimetrali. Importante è anche perfezionare sia l'interno dei bagni di Maria Carolina, sia la parte esterna per poter evitare l'umidità. Significativo è anche il restauro dei volumi che si trovano sotto il belvedere i quali verranno destinati ad attività di primo approccio, di impiego per i turisti come negozi, attività di primo artigianato, un'enoteca e dei Wc. La seconda parte dei lavori prevederà la ristrutturazione dell'arco dei leoni (cioè l'ingresso del belvedere), della facciata esterna, della copertura del belvedere, degli infissi esterni e parte degli interni e recupero a monte della montagna per evitare incendi e altri eventi dannosi.

INTERVISTA 07/03/2022



Perché la regione ha versato una somma minore rispetto agli altri enti per finanziare il progetto?

La somma versata è più che sufficiente ai fini della realizzazione del progetto; una somma più cospicua avrebbe portato a ottenere risultati non richiesti. I lavori infatti sono stati pensati per essere realizzati esattamente con la somma di denaro versata.

INTERVISTA 07/03/2022



In che modo noi portatori di interesse possiamo essere coinvolti per monitorare il progetto?

Quando avvieranno le operazioni c'è la possibilità di visitare il posto così da comprendere e essere certi delle dovute ristrutturazioni.

INTERVISTA 07/03/2022

Secondo l'intervista, risalente al 7/03/2022, oggi i lavori dovrebbero essere stati iniziati. Sarà davvero così?

Stando alle notizie recenti, nonostante ciò che è stato comunicato dall'esperto intervistato, i lavori non sono ancora cominciati. Si prospetta l'inizio a fine mese.



idee e proposte



Affinché i lavori di recupero e valorizzazione del complesso raggiungano gli obiettivi prefissati bisogna continuare a monitorarlo in modo che più persone ne riconoscano l'importanza.



Proposte per il monitoraggio



Proposte per il turismo





PROPOSTE PER IL MONITORAGGIO

Si potrebbero organizzare visite al Complesso per osservare da vicino i lavori e riportare gli avanzamenti. Inoltre per attirare i turisti bisogna rendere nota la straordinaria importanza storica e artistica che riguarda il Belvedere di San Leucio. A tal proposito il team è intenzionato a condividere sui vari social curiosità storico-artistiche che possano interessare i turisti e i cittadini, anche quelli meno consapevoli.



si potrebbero costruire sale multimediali nelle quali proiettare ricostruzioni storico-artistiche legate al Belvedere e organizzare giochi a tema per i più piccoli. Vista inoltre la posizione in altitudine e il paesaggio meraviglioso che circonda il complesso, sarebbe interessante organizzare osservazioni astronomiche o passeggiate nel verde così da valorizzare anche l'aspetto naturale che rende il luogo magico.

PROPOSTE PER IL TURISMO



I NOSTRI SOCIAL

Insta: leukos_team

Twitter: leukos_team

Facebook: Λευκός_team

A stylized sunburst or flower-like graphic in shades of yellow, with a central white circle containing text.

ΛευκόςTEAM
IV D
LICEO CLASSICO
GIORDANO BRUNO
MADDALONI (CE)