

Nome Istituto: Licei Mazzini Locri

Nome Team: Zephyrio

•

Project Manager

- Lumare Melissa

•

Social Media Manager

- Cappuccio Lorenza
- Polito Daniela

•

- Simonetti Maria Pia

•

Designer

- Cordì Alessandra
- D'Ettore Emilia
- Alvino Gemma
- Tropeano Jolanda

•

Story teller

- Aronne Alessia

•

- Scali Teresa
- Cavaleri Daniela
- Cusato Marisa
- Reale Valeria
- Rodinò Silvia
- Scali Annamaria
- Scarfò Ilaria

•

Blogger e Coder

- Cancemi Francesca
- Nabili Sara
- Nesci Dafne

•

•

•

Analista e Head of Research

•

- Emanuela Antista

•

- Cavallo Ilaria (componente 4C)
- Scali Ambra

•

La prima lezione tenutasi giorno 16/01/2015 è stata suddivisa in sei step, accompagnati da pillole video:

-nel primo è stato presentato al gruppo classe il percorso ASOC da seguire durante il

progetto, successivamente abbiamo visionato i lavori effettuati da diverse scuole;Ⓔ  
-nel secondo ci è stato spiegato cosa sono le Politiche di Coesione (Europa 2020 è la strategia dell'UE ideata per promuovere una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva. L'UE ha definito degli obiettivi ambiziosi, da raggiungere entro il 2020, nelle cinque aree principali indicate di seguito: occupazione, innovazione, cambiamento climatico ed educazione) e le politiche pubbliche in generale, e perché ASOC se ne occupa;Ⓔ  
-nel terzo abbiamo navigato nel sito di Open Coesione;Ⓔ  
-nel quarto abbiamo delineato il ruolo di "Data Journalism";Ⓔ  
-nel quinto abbiamo scelto un progetto da analizzare (il quale sarà descritto successivamente);Ⓔ  
-nel sesto ed ultimo punto abbiamo scelto un Project Manager e il resto del gruppo si è diviso secondo proprie caratteristiche in vari sotto gruppi cooperanti fra di loro: Designer (Social Media Manager); Storytelling; Blogger e Coder, Analista e Head of Research.Ⓔ

Ricollegandoci al punto cinque, per prima cosa abbiamo visitato in modo generale i "POR" presenti nel territorio della Locride. Abbiamo deciso di prendere in esame i progetti presenti in questo territorio, poiché la scuola che frequentiamo, ovvero "Licei G. Mazzini", è sito in quest'area. Dall'analisi dei dati relativi ai vari progetti abbiamo scelto di prendere in considerazione, e quindi individuare come sono stati utilizzati i finanziamenti stanziati dall'Unione Europea, il progetto "PARCO DELLA LOCRIDE, STRUTTURE TEATRALI, COMPLETAMENTO DEL PALAZZO DELLA CULTURA E FRUIZIONE DI SITI ARCHEOLOGICI CONNESSI".Ⓔ

Il suddetto si proponeva di valorizzare e usufruire del patrimonio culturale presente nella Città di Locri, costruendo oltretutto edifici fruibili dai cittadini. Abbiamo scelto di prendere in esame, infatti, la costruzione del teatro situato in via Guglielmo Marconi( Strada Statale 106), nel tratto che unisce le città di Locri e Siderno, considerato come il biglietto da visita della città di Locri, con accostato, tra l'altro, il torrente della città . Tale costruzione doveva essere realizzata nell'arco di tempo compreso tra il 18 giugno 2008 e il 19 giugno 2010, il sito non dà chiare informazioni sull'inizio e la fine effettivi del progetto, tuttavia sappiamo che l'iniziativa è stata portata avanti senza però esser mai giunta a termine. I soldi stanziati dall'Unione Europea al comune di Locri corrispondono alla cifra effettiva di 2.087.652,00 euro, ma i pagamenti effettuati, a causa dell'interruzione dei lavori dovuta a complicazioni sorte durante la costruzione dell'edificio, però sono solo il 78% della cifra, ovvero 1.632.478,40 euro.Ⓔ  
L'obbiettivo che il nostro team si propone di raggiungere è quello di indagare sul progetto POR portato avanti dal comune di Locri, scoprire perché non sono stati utilizzati tutti i fondi europei stanziati e perché tutt'oggi, a distanza di cinque anni dalla scadenza prevista dal Por, la struttura non è ancora completa ed agibile dai cittadini. Ulteriore obbiettivo è quello di proporre un progetto risolutivo in modo che la popolazione locrese possa godere di quest'opera pubblica.Ⓔ

Ⓔ

Incontro con Dott. Chiara SampaoloⒺ

Oggi, 19/01/2015 si è tenuto l'incontro con la dott. Chiara Sampaolo, architetto laureata all'università di Parma, che ci ha esposto informazioni riguardo "PARCO DELLA LOCRIDE, STRUTTURE TEATRALI, COMPLETAMENTO DEL PALAZZO DELLA CULTURA E FRUIZIONE DI SITI ARCHEOLOGICI CONNESSI – COMUNE DI

LOCRI" / la struttura teatrale realizzata

☺

Dall'incontro sono emerse informazioni riguardo:

Costruzione della struttura:

La struttura è stata costruita per esigenza del comune di utilizzare un finanziamento europeo ai fini di costruire "una struttura versatile capace di soddisfare a domanda di spazi polifunzionali per le diverse attività cui si tende far fronte"

Sebbene i buoi propositi, però, si possono notare delle incongruenze nella struttura e nella posizione. Infatti, il futuro teatro è localizzato in Via Guglielmo Marconi (s.s. 106) in prossimità del passaggio ferroviario e del torrente.

Ma sua prossimità con la strada statale e la ferrovia causa inadempienza alle sue funzioni dal momento in cui la loro vicinanza potrebbe rendere impossibili agli ipotetici spettatori di seguire tranquillamente una rappresentazione teatrale a causa del rumore del treno alle macchine.

A questo si aggiunge anche il rischio idrogeologico a cui è posto poichè la distanza con il torrente è >40 m di distanza

Il progetto iniziato nel 2008 doveva mirare alla costruzione di un teatro con costruzione ispirata a una famosa chiesa di Roma, con caratteristica di una "vela" che avvolgeva parte dell'edificio.

Il nostro Canvas.

☺

Il nostro Canvas.

Abbiamo raffigurato due maschere che rappresentano il teatro proprio perchè quest'ultimo sarà oggetto delle nostre indagini. L'alloro attorno ad esse rappresenta Locri, il paese coinvolto.

☺

Questo è il nostro logo, che abbiamo disegnato noi stessi. Abbiamo raffigurato due maschere che rappresentano il teatro proprio perchè quest'ultimo sarà oggetto delle nostre indagini. L'alloro attorno alle due figure rappresenta Locri, il paese coinvolto mentre Zephyrio è il nome che abbiamo assegnato al nostro team.