

Il giorno martedì 10 febbraio 2015, ci siamo riuniti con la nostra professoressa Mirabelli Iole, referente del progetto, per iniziare il secondo step di “A Scuola di OpenCoesione” e per analizzare insieme il materiale fornitoci dal team di supporto; e per lavorare, inoltre, alla grafica del progetto con il professore Marco Russo.☺

Revisione grafica del progetto con l'aiuto del professor Russo Marco☺

☺

Revisione grafica del progetto con l'aiuto del professor Russo Marco☺

☺

Le video pillole ci hanno illustrato come procedere per la raccolta dei dati che serviranno ad avviare il nostro programma di lavoro. Molto importanti sono gli open data. Tra questi la prima grande distinzione che emerge è quella tra i dati primari, e i dati secondari. I primi sono pubblicati dagli enti istituzionali inerenti a un particolare campo, i secondi sono prodotti da terzi.☺

☺

Nella raccolta delle informazioni si può partire dal ruolo originario dell'edificio e le trasformazioni avute negli anni, per inquadrare la sua funzione e il ruolo che dovrebbe avere oggi.☺

☺

E' importante fare un confronto con il passato attraverso i documenti storici a noi disponibili tra cui: la produzione culturale, le mappe e gli articoli dei giornali. Ci è parsa quindi indiscutibile l'importanza del restauro di questo edificio; uno dei massimi esempi di razionalismo italiano.☺

☺

Per la raccolta dei dati abbiamo dovuto fare una seconda distinzione, tra i dati statistici e quelli amministrativi che ci possono consentire di monitorare meglio l'andamento dei lavori e confrontarne i tempi di attuazione con quelli svolti su altre opere pubbliche simili; occorre, quindi, visitare il sito di Opencoesione ricavandone il maggior numero di informazioni utili e, in seguito, i vari siti istituzionali.☺

☺

Da queste ricerche e verifiche è emerso che la riqualificazione dell'ex Gil rientra nel progetto PLUS di Roma capitale “Porta Portese una risorsa per Roma” finanziato dall'asse V “sviluppo urbano e locale” del POR FESR Lazio 2007 – 2013. L'asse V del POR FESR finanzia progetti integrati di sviluppo urbano in 16 comuni del Lazio (chiamati Plus ovvero Piani Locali Urbani di Sviluppo) che perseguono l'obiettivo della riqualificazione urbana e ambientale in territori che presentano situazioni di degrado sociale ed economico. In questo contesto rientra il PLUS di Roma capitale che tra gli interventi prevede la riqualificazione dell'ex Gil; l'edificio di epoca fascista rientrante nel patrimonio storico-culturale della città verrà restaurato a modo per ripristinarne le forme architettoniche originarie (facciate, colori, vetri) e destinarlo ad attività socio-culturali con il patrocinio del comune di Roma.☺

☺

Per il secondo step è fondamentale conoscere il significato di open data, in particolare quello riguardante gli open definition, ovvero raccogliere i dati che devono essere aperti dal punto di vista tecnico (ossia disponibili online) e accessibili. Per disponibile si intende scaricare nella sua interezza una grande quantità di dati in un formato che sia leggibile e modificabile automaticamente. Per accessibile si intende la possibilità di

arrivare ai dati tramite i servizi online. Ma devono essere corretti dal punto di vista giuridico e poiché questo avvenga è necessario verificare se i dati siano liberamente riutilizzabili. Una volta terminata la visione dei vari filmati, la nostra professoressa insieme ai nostri project manager, ci hanno suddivisi in diversi gruppi. Ogni gruppo è composto da circa quattro persone e ad ognuno di essi è stato affidato un compito diverso. Il primo gruppo è composto da: Lanzi Elisabetta, Grossi Francesca, Ricci Flaminia, Proietti Larissa e Bini Martina che hanno il compito di descrivere la giornata (storyteller). Il secondo gruppo è costituito da: Spizzichino David, Borrelli Leonardo e Bertesi Emilio i quali si occupano di descrivere i dataset trovati e le varie ipotesi riferite a essi (analista, coder, head of research). Il terzo gruppo è formato da: Palla Alessandro, Pulzella Asia, Rosati Annalisa e Graziani Valeria che si occupano di descrivere le altre risorse trovate e della condivisione dei dati sui social (blogger social media manager). Infine Francesco Puzzili che svolge il lavoro di graphic designer, che comprende anche la progettazione di uno striscione identificativo che sarà realizzato a breve.☺

☺

☺

storyteller, coder and head of research del gruppo Vittoria Colonna di A Scuola di OpenCoesione☺

☺

storyteller, coder and head of research del gruppo Vittoria Colonna di ASOC☺

☺

☺

I blogger social media manager del gruppo Vittoria Colonna di ASOC☺

☺

I blogger social media manager del gruppo Vittoria Colonna di ASOC☺

☺

L'ex Gil cosa è stato. Cosa sarà?☺

☺

Nel lavoro di riqualificazione dell'ex Gil vi sono due aspetti fondamentali : la ristrutturazione funzionale e la ristrutturazione architettonica.☺

☺

Prima di parlare della ristrutturazione dell'edificio ci sembrava opportuno fare una piccola digressione per parlare della corrente architettonica alla quale Luigi Moretti si ispirò per la realizzazione dell'edificio; il razionalismo.☺

☺

Questa corrente si è sviluppata in Europa dagli anni venti fino ai quaranta e fu simbolo fondamentale per l'avanguardia fascista: esso richiama i processi logici, la scienza e la tecnica. Il razionalismo è nato da una necessità di una più reale aderenza alla situazione economica e sociale dell'epoca; epoca in cui si ebbe una forte rivoluzione industriale. La Casa Balilla, infatti, doveva concentrare al suo interno più funzioni come uffici di rappresentanza, spazi per attività ginniche e ricreative, attività assistenziali e lavorative. Più che una corrente artistica, il razionalismo, era inteso come un modello architettonico ricordato o, più che altro, come un importante documento storico e, molto spesso, agli architetti che lo hanno ideato gli si dà poca importanza. Le sue forme caratteristiche si legano alla funzione ergonomica dell'organismo architettonico,

attraverso un'analisi approfondita degli spazi. L'oggetto ideato è destinato poi alla scelta delle più idonee tecniche costruttive ed industriali e su di esso si ha una completa e minuziosa eliminazione di ogni componente emotiva e viene totalmente purificato da ogni forma di decorazione. Tra i più importanti architetti esponenti della corrente razionalista ricordiamo: Breuer, Schaouron e Poelzig.Đ

Đ

Tornando però all'edificio ex Gil, abbiamo detto che la sua ristrutturazione si basa su due punti principali (architettonico e funzionale). Dal punto di vista architettonico vi sono in programma vari lavori di messa in sicurezza degli ambienti, rivisitazione delle stanze, aggiunte e demolizioni di infrastrutture. Uno dei punti più importanti è l'abolizione delle barriere architettoniche che ostacolano l'accesso alle persone diversamente abili, e l'aggiunta di nuovi servizi per la loro mobilitazione; ad esempio è programmata l'installazione di una nuova piattaforma elevatrice. Vi saranno cambiamenti anche più importanti come la costruzione di un ascensore. Per la funzionalità dell'edificio possiamo notare la demolizione dei tramezzi presenti nell'ex sala riunioni, realizzando così due nuove aule e un laboratorio di informatica. Nel progetto vi è anche una ristrutturazione e ampliamento dei luoghi dedicati ai servizi igienici, con l'apporto di modifiche per le persone portatrici di handicap e una divisione per sesso.Đ

Đ

Planimetria della casa del GilĐ

Đ

Đ

Đ

Per quanto riguarda la dispersione termica nell'edificio si cambieranno i vecchi infissi sostituendoli con dei nuovi in acciaio Inox, che garantiranno un isolamento termico più efficace. Per quanto riguarda la pavimentazione, essa verrà completamente smantellata e sostituita con materiali moderni e più pratici che andranno a sostituire la vecchia pavimentazione in linoleum. Tutto questo è solo poco dei cambiamenti che verranno apportati all'interno dell'edificio, che verrà anche ristrutturato all'esterno. Vi sarà, quindi, anche un restauro dei prospetti, con un'accurata e minuziosa ripulitura delle facciate esterne, una riverniciatura della facciata est con nuove vernici antiruggine, e una pulizia delle finestre e dei vari bassorilievi e all'esterno sarà instaurato un nuovo sistema di smaltimento idrico per le acque piovane. Per quanto riguarda l'accessibilità dell'edificio il progetto provvederà a una sistemazione di largo Ascianghi, attualmente in stato precario ma in procinto di essere ricoperto di sampietrini per la parte carrabile, e di lastre di basalto per la parte pedonale; anche il parcheggio verrà ristrutturato con un nuovo impianto di illuminazione e nuova segnaletica, oltre alla nuova pavimentazione. L'impianto di illuminazione verrà, dunque, rinnovato anche all'esterno dell'edificio e sarà alimentato da led, permettendo un notevole risparmio energetico. Đ

Đ

Tutto questo non è che un veloce riassunto del grosso lavoro che si sta compiendo nella riqualificazione dell'ex Gil, ristrutturazione che strutturalmente sarà fedele alla vecchia corrente razionalista.Đ

Đ

Questi lavori saranno indispensabili per permettere un libero accesso dei cittadini al suo interno e per ripristinare l'antico splendore dell'edificio.Đ

La rampa elicoidale della casa del GilĐ

Đ

La rampa elicoidale della casa del GilĐ

Đ

Đ

Đ

Gli open data: una risorsa per l'ex GilĐ

Đ

Il Vittoria Colonna ha partecipato all'evento "ODDIT 2015" tenutosi sabato 21 febbraio in diverse città d'Italia. A questo importante evento, rappresentanti di istituzioni e associazioni illustravano varie tipologie di open data e il loro possibile utilizzo. I relatori hanno mostrato diversi esempi e diverse realtà come openbilanci e culturaitalia. In questa occasione ci è stata data la possibilità di intervenire alla conferenza: il nostro project manager, Eugenio Baldo, ha fatto le veci del progetto.Đ

Đ

guarda qui: L' ODDIT 2015. (dal 52esimo minuto!)Đ

Il Vittoria Colonna all' Oddit 2015Đ

Đ

L'ODDIT 2015Đ

Đ

L'inizio di questo percorso decorre dalla data 31/12/ 2012, in suddetta data è stato pubblicato il bando di gara e dopo 7 mesi sono iniziati, finalmente i lavori in data 31/07/2013 (conclusione prevista in data 23/03/2015).Đ

Đ

Di seguito riportiamo i principali dati finanziari reperiti dai siti di open data come OpenCoesione, sia da siti istituzionali regione lazio, comune di roma, sia grazie all'ausilio di tutti coloro che ci stanno aiutando nel progetto a scuola di OpenCoesione 2015.Đ

Finanziamento europeo concesso ' 2ã 32ã , `ondi POR FESR)Đ

Importo totale lavori a base d'asta ' ã"Šrãcc,

Importo di affidamento lavori ' ã ""ãCsr , ibasso del 37.4% sulla base d'asta)Đ

Appaltatore ' &öÖ 6 —F Æ]

Spese di progettazione ' #CrãC3,

Cup ' £f\$ " # f -

Contributi alla prima ditta (fino luglio 2014) ' #CrãC3^ , 6÷' ispondenti a 2 SAL )Đ

Contributi previsti alla seconda ditta (da ottobre 2014) ' "3 ã"#8

Đ

Đ

Il comune di Roma, in seguito alla lentezza dei lavori in corso, ha deciso di sospendere l'appalto affidato alla ditta ICARA a luglio 2014. Grazie a un nuovo bando di gara, la restante parte dei lavori è stata aggiudicata dalla ditta Ibeco per l'importo suddetto. Lo stato di avanzamento dei lavori indicato dal sito di riferimento opencoesione è pari al 21%, ciononostante riteniamo questa percentuale inaffidabile, in quanto non viene aggiornata con discreta frequenza. Il nostro gruppo si sta impegnando nel monitoraggio

dei lavori in corso e dalle nostre rilevazioni (che sottolineo sono del tutto empiriche) abbiamo riscontrato che l' avanzamento dei lavori, nonostante la velocità con cui stia procedendo, è ancora in una fase non conclusiva; come dovrebbe essere a un mese dalla fine prevista dei lavori. Attraverso la partnership con europelab, stiamo esaminando la situazione e spingendo le istituzioni a far sì di finire il lavoro entro il termine fissato.Đ

Đ

Đ

Đ

Si ringraziano per la collaborazione Đ

Đ

PROJECT MANAGERĐ

Đ

Baldo Eugenio, Zago EleonoraĐ

Đ

STORYTELLERĐ

Đ

Lanzi Elisabetta, Grossi Francesca, Ricci Flaminia, Proietti Larissa, Bini MartinaĐ

Đ

ANALISTI Đ

Đ

Spizzichino David, Borrelli Leonardo, Bertesi EmilioĐ

Đ

BLOGGER SOCIAL MANAGERĐ

Đ

Palla Alessandro, Pulzella Asia, Rosati Annalisa, Graziani ValeriaĐ

Đ

GRAPHIC DESIGNERĐ

Đ

Puzzilli FrancescoĐ

Đ

REFERENTI DOCENTI Đ

Đ

Prof. Mirabelli IoleĐ

Đ

Prof. Russo Marco