

L'oggetto della nostra ricerca è la casa della Venere in Conchiglia, una meravigliosa domus degli Scavi archeologici di Pompei. Nonostante questi ultimi siano patrimonio dell'umanità, spesso gli stessi cittadini di Pompei non ne comprendono il grande valore culturale, economico e sociale.Đ

Đ

L'obiettivo generale del nostro studio appartiene al tema della valorizzazione delle risorse naturali, culturali e paesaggistiche locali per incrementare l'attività turistica.Đ

Đ

Il nostro lavoro, più specificamente, si propone di dare ulteriore visibilità all'area archeologica della nostra città e al processo di riqualificazione in corso che riguarda gli Scavi (Grande Progetto Pompei - GPP), rafforzando così anche lo spirito di appartenenza al territorio e la coesione sociale. Tutto questo imparando a ricercare e ad usare gli Open data.Đ

Đ

Durante il secondo step del progetto (ASOC), grazie ai dati relativi al settore "Cultura e turismo" ricavati dalle nostre innumerevoli ricerche, abbiamo cominciato a conoscere e a monitorare la distribuzione dei fondi europei nella nostra zona. Ci siamo concentrate, in particolare, nella ricerca di dati relativi al restauro della Casa della Venere in conchiglia e abbiamo riscontrato, tra l'altro, alcune difformità tra le informazioni fornite dal sito di OpenCoesione e quelle fornite dal portale della trasparenza della Pubblica Amministrazione.Đ

Opencoesione dichiara che l'inizio dei lavori nella domus era previsto per il 30 novembre 2014 e la fine prevista per il 28 luglio 2015. L'andamento dei pagamenti risulta essere, ad oggi, al 44% (aggiornamento del 31/10/2015).Đ

Đ

Il portale della trasparenza della Pubblica Amministrazione riporta, invece, l'inizio dei lavori fissato per il 2 ottobre 2015, la loro fine prevista per il 6 maggio 2015 e la fine effettiva per il 14 dicembre 2015.Đ

Đ

Oltre a notare queste differenze, ci siamo chieste come mai, se i lavori risultano terminati in entrambi i casi, la domus è ancora chiusa ai visitatori. Abbiamo ficcato il naso tra i vari documenti amministrativi ritrovati online e abbiamo scoperto che il 24 dicembre 2015 sono state riaperte sei domus, restaurate grazie ai fondi stanziati dall'Unione Europea per il Grande Progetto Pompei. In onore di questa riapertura, Matteo Renzi, il Presidente del Consiglio, è venuto a visitare gli Scavi. Tra le sei domus aperte e visitabili, sia pure per un tempo limitato, non risultava però la Casa della Venere in Conchiglia. Continuando a cercare su internet, abbiamo inoltre riscontrato delle incongruenze riguardo l'importo del finanziamento. Sul portale di OpenCoesione il finanziamento risulta pari a € 986.341,92, mentre sul portale della trasparenza è pari a € 500.537,17.Đ

Đ

Curiosando nel web sugli "affari" dello Stato, abbiamo scoperto che, nel 2012 l'Unione Europea ha investito 105 milioni di euro per il Grande Progetto Pompei e che, a luglio 2014, solo l'1% era stato utilizzato, il 24% destinato a lavori in fase di completamento; il restante 75% andava speso entro la fine del 2015 altrimenti la restante somma sarebbe andata persa.Đ

Ð

Nei primi due anni non si è riusciti a raggiungere neanche la metà della spesa programmata così con un accordo tra la Commissione Europea e il Governo italiano sono state stabilite "misure specifiche, obiettivi e tempi limite" {decisione comunitaria n.C. 2154 del 29 marzo 2012}.Ð

Nel contesto della nostra ricerca, le ulteriori informazioni che più ci hanno colpito sono:Ð

Ð

- Pompei è nella top 10 dei siti più visitati di Italia (napoli.repubblica.it del 13 gennaio 2016): è il secondo sito nella classifica dei luoghi della cultura con il maggiore numero di visitatori (2934010 visitatori, + 12% rispetto al 2014 ) subito dopo il Colosseo di Roma.Ð

Ð

- il 24 gennaio 2016, presso il Municipio di Pompei, a Palazzo de Fusco c'è stata l'assegnazione del premio Internazionale di archeologia "Amedeo Maiuri " dedicato al celebre archeologo che ha contribuito a dare lustro e sviluppo agli Scavi archeologici di Pompei. L'evento si legge nella cornice degli sforzi che si stanno susseguendo per sostenere e rilanciare la cultura e il turismo di qualità nella nostra area.Ð

Ð

- Pompei è nel cuore del famoso attore Leonardo di Caprio! Questa é proprio la notizia che ci ha lasciate a bocca aperta (anche perchè alcune di noi sono delle sue fan sfegatate!): "Pompei è il sito che visito più spesso quando vengo in Italia. Ci vado ogni volta che ritorno a Roma. Lo considero uno dei luoghi più affascinanti che ho visto in vita mia. Sono letteralmente stregato da Pompei". Una ragione in più per tutte noi per frequentare più spesso l'area archeologica...Ð

Ð

Tutte le informazioni e i dati più disparati che abbiamo ritrovato sono stati riportati in una cartella di Dropbox e sono visibili da tutto il team della classe grazie ad un account comune. Le altre notizie di cui avremo bisogno per rispondere ai nostri dubbi vogliamo reperirle attraverso visite e sopralluoghi nel sito, interviste e colloqui diretti con i programmatori e gli attuatori del progetto di restauro e con le altre figure che contribuiscono alla realizzazione del progetto di recupero del sito di nostro interesse, soprattutto funzionari e consulenti del Ministero dei Beni Culturali e della Sovraintendenza speciale per i beni archeologici di Pompei e di Napoli.Ð

Ð

Ciò che ora vogliamo scoprire sono le ragioni per le quali, se i lavori sono terminati, la domus è ancora chiusa. Quando sarà definitivamente aperta al pubblico la Casa della Venere in conchiglia? Quanto è stato speso del finanziamento ottenuto per i lavori di restauro? Cosa ne sarà dei fondi eventualmente residui? Potranno essere diversamente utilizzati? Ed ora... A CACCIA DI RISPOSTE !!!Ð