

Il punto di partenza della ricerca: motivazione e obiettivi. Questa fase del nostro percorso denominata APPROFONDIRE necessitava da parte nostra la ricerca di dati riguardo il progetto scelto: restauro e consolidamento del complesso San Domenico di Trapani. Abbiamo cominciato dividendoci il lavoro e ,successivamente, proseguendo con la ricerca degli open data necessari. Perché scegliere un vecchio monastero? Questa è la domanda che la maggior parte delle persone ci ha posto quando abbiamo descritto il nostro obiettivo. Semplice! Per far capire alla popolazione che la storia e la tradizione sono i capi saldi da fissare per un futuro più roseo. La nostra scelta è data in particolar modo dalla volontà di ridare alla nostra città una luce di speranza per il futuro che sembra mancare nella popolazione e, soprattutto, nei giovani. Vogliamo farci sentire, farci conoscere e soprattutto tramite il nostro lavoro rendere partecipi sempre più persone. Puntiamo innanzitutto al completamento dei lavori del complesso da noi scelto, non accetteremo più scuse, ci muoveremo fino a quando il complesso non sarà di nuovo accessibile a tutti i cittadini! Ultimo (ma non meno importante) obiettivo è spingere la gente ad informarsi su quel che succede nel nostro territorio e farsi sentire, come stiamo facendo noi, con tutti i mezzi a disposizione. Abbiamo la fortuna di vivere in una terra piena di meraviglie, dobbiamo imparare ad apprezzare ciò che abbiamo e a riprenderci ciò che ci appartiene! -----

----- Al momento, giunti al secondo passo del progetto, abbiamo raccolto le informazioni che ci servivano per farci un'idea abbastanza chiara di come stanno procedendo i lavori di restauro dell' edificio; infatti abbiamo ultimamente scoperto che per il restauro dell'intero edificio il lavoro è stato suddiviso in 2 fasi: stralcio A e stralcio B; ad entrambe le fasi segue rispettivamente una successiva fase detta di completamento. Le fasi primarie sono già terminate entro le date prestabilite, (2010 per lo stralcio A e 2014 per lo stralcio B) le fasi di completamento invece non sono ancora iniziate. Il nostro compito è capire perché i lavori si sono fermati durante la seconda fase del progetto, far pressione sulle istituzioni in modo tale che i lavori riprendano cosicché da rendere utilizzabile l'intero stabilimento. Discutendo, inoltre, con il direttore dei lavori Arch. Santo Minafò abbiamo scoperto che lo scopo finale dei lavori è la realizzazione di un centro polifunzionale, in grado di ospitare corsi musicali e teatrali, attività didattiche di ogni genere, spazi per la conservazione di beni storici del trapanese; inoltre, abbiamo ottenuto informazioni preziose che potranno rivelarsi utili nel proseguo del nostro percorso. Queste informazioni ci hanno permesso di farci un'idea più trasparente e, dal momento che ci hanno reso decisamente più chiaro ciò che è accaduto in passato e che accade al momento, siamo adesso pronti a cominciare a pensare più seriamente ai nostri passi successivi. Il nostro prossimo passo è recarci al comune di Trapani dove, in merito a ciò che ci è stato riferito dai coordinatori dei lavori, si trovano i documenti che descrivono perfettamente inizio, successione e fine dei lavori già effettuati. Lavori che purtroppo non hanno ancora concesso alla popolazione di usufruire pienamente di questo splendido edificio. Trapani merita un' altra occasione! Non è troppo tardi per farci sentire e per cambiare le cose!  
LA NOSTRA TIMELINE E' PRESENTE AL SEGUENTE LINK