

Blog Post - raccontare la ricerca scelta

REPORT DELLA PRIMA LEZIONE

TEAM FINGERPRINTS

Siamo gli studenti della Classe III B del Liceo Scientifico di Bitonto, ormai per gli amici di OpenCoesione i FINGERPRINTS (dall'inglese TRACCE), perché, appunto, vogliamo lasciare tracce nella nostra comunità. Difatti, chiamati a realizzare, nell'ambito delle attività di Alternanza Scuola Lavoro, un percorso didattico di monitoraggio civico su di un progetto realizzato o da realizzarsi sul nostro territorio, tra quelli proposti in elenco da OpenCoesione, abbiamo scelto di monitorare il progetto SAC-LAMA PREISTORICA. Sin dall'inizio la nostra attenzione è stata catturata dal nome del progetto, che si riferisce al sito di età preistorica Lama Balice, presente nel nostro territorio, suscitando in noi il fascino dei tempi remoti, quelli che precedono la storia,,e, quindi, la voglia di saperne di più.

La Lama Balice fa parte del Parco Naturale Regionale Lama Balice, un'area protetta di 504 ettari sita nella città metropolitana di Bari. L'area è stata identificata come parco naturale attrezzato il 24 marzo [1980](#). Successivamente, ricompresa nell'elenco delle aree protette regionali nel 1997, è diventata parco naturale regionale con la legge regionale del 5 giugno [2007](#), estendendosi nei comuni di [Bari](#) e [Bitonto](#). La sede istituzionale del parco è a Bitonto, presso l'istituto Maria Cristina di Savoia.

Il nostro patrimonio culturale ha catalizzato il nostro interesse spingendoci ad indagare sullo stato attuale della Lama, su come si è intervenuto nel corso del tempo per la salvaguardia di una risorsa di inestimabile valore storico e culturale. Ed è proprio la Cultura, insieme al Turismo, il campo di pertinenza di questo progetto, in base al quale si decifrano le immagini del nostro logo, tutte relative a monumenti rappresentativi della storia culturale della città di Bitonto (la Porta Baresana, la Cattedrale romanica, il Torrione angioino) e di profondo valore identitario della nostra comunità. Inoltre nel logo le immagini degli ulivi alludono all'olivicoltura ed alla produzione di olio, su cui si poggia gran parte dell'economia cittadina.

Il progetto di monitoraggio si svolgerà lungo 5 lezioni, la prima delle quali è stata articolata con 4 incontri

Durante il primo incontro, di carattere introduttivo, ci sono state mostrate alcune diapositive e tre video esplicativi, presenti sul sito ufficiale di OpenCoesione, che trattano argomenti riguardanti le politiche di coesione in Italia e nell'Unione Europea. Le docenti responsabili del progetto hanno puntualizzato che si tratta di un'esperienza di monitoraggio civico di progetti proposti e attuati da enti pubblici sul territorio, quindi una sorta di controllo della spesa pubblica, e ci hanno presentato il tipo di progettualità richiesto, con obiettivi, finalità e quadri orario in cui è scandita l'operatività dell'intero piano di ricerca. In particolare abbiamo saputo che le lezioni saranno cinque della durata di tre ore ciascuna e che i momenti che strutturano la prima lezione saranno quattro. Infine sono state date le credenziali di accesso a ciascuna classe che, una volta sul sito di OpenCoesione, ha scelto un'area tematica: la classe 3C ha selezionato il tema: "Infanzia e Anziani", invece la nostra classe III B ha individuato la tematica "Cultura e Turismo", scegliendo di impegnarsi nel monitoraggio civico di un progetto relativo all'area del Parco naturale regionale della Lama Balice, denominato SAC-LAMA PREISTORICA.

Quindi abbiamo cominciato a familiarizzare con il sito di OpenCoesione, alla ricerca di informazioni più dettagliate sul nostro progetto, scoprendo che il Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2007-2013 (FSC) dovrebbe finanziare questo progetto con una somma di circa 300.000 euro, che l'inizio effettivo è fissato il 31 dicembre 2015 e la data di scadenza prevista per la conclusione dei lavori è il 30 settembre 2018. L'iniziativa, presa dalla regione Puglia, sarà realizzata dal comune di Bitonto, ma sul sito risulta che non è stato effettuato alcun pagamento per l'avvio dei lavori.

Lo scopo generale di questo progetto è quello di valorizzare le risorse naturali e culturali per aumentare l'attrattività anche turistica del territorio circostante, migliorare la vita dei cittadini e promuovere nuove forme di sviluppo economico sostenibile. Perciò, a parere di molti, così come risulta da un'indagine che abbiamo fatto sulla rete internet, sarebbe necessario valorizzare e bonificare la vasta area verde della Lama Balice, che nel corso degli ultimi anni è stata abbandonata dai cittadini e dagli Enti Locali. Dunque, ad un primo sguardo, gli obiettivi del progetto SAC-LAMA PREISTORICA sembrano corrispondere alle esigenze del territorio.

Di seguito è indicata la natura dell'investimento (Acquisto beni e servizi) e l'area tematica (Cultura e Turismo) del progetto SAC-LAMA PREISTORICA, con i corrispondenti investimenti assegnati dalla Regione Puglia.

Durante il secondo incontro, tutti gli studenti della III B sono stati suddivisi in cinque gruppi, ad ognuno dei quali è stato assegnato uno dei seguenti ruoli: Project manager e Head of research, Social Media Manager e Coder, Designer, Blogger, Storyteller,

Analista e Coder. Pertanto nel corso del terzo incontro ogni gruppo ha operato inerentemente al compito assegnatogli. Inoltre sono stati programmati due azioni di raccolta dati: 1) un incontro nella sede della Biblioteca Comunale con la dott.ssa M. Caponio (RUP: responsabile unico delle procedure), l'autorità di maggiore competenza nella gestione dell'iter amministrativo del progetto; 2) un incontro organizzato nell'Auditorium del nostro Liceo con il sindaco di Bitonto, il dott. M. Abbaticchio per la presentazione del primo esito di questo progetto.

Durante il quarto incontro i Social Media hanno creato un account OneDrive e hanno tenuto costantemente aggiornati i social. I Designers hanno scattato foto a tutti i gruppi e le hanno mandate ai Bloggers. Questi ultimi si sono occupati dell'amministrazione del blog e infine lo hanno aggiornato con foto, tra cui quella fatta col sindaco e quelle dei gruppi. Inoltre hanno riportato sul sito approfondimenti con i testi elaborati dagli storytellers. I project managers hanno stilato, invece, il Report di classe. Infine la classe ha scelto un nome che la rappresenti, ossia "FINGERPRINTS", che significa 'impronte'.

INCONTRO CON IL SINDACO DI BITONTO

Nel giorno 12 Dicembre 2016 il Liceo Scientifico Galileo Galilei è stato onorato di accogliere il sindaco di Bitonto dott. Michele Abbaticchio, che ci ha parlato del progetto SAC-LAMA BALICE, di cui la Classe 3^AB sta realizzando un percorso di monitoraggio civico, nell'ambito delle attività di Alternanza Scuola Lavoro. E' un progetto che rientra in un piano di 4 proposte di valorizzazione del territorio e che ha già superato l'iter amministrativo producendo i primi risultati. Difatti il Sindaco ne ha presentato il primo e cioè un software, a tecnologia avanzatissima, che, in applicazione, svilupperà una camera virtuale, con sensori adeguatamente collocati nell'ambiente del Torrione Angioino, nella quale camera sarà possibile ritornare nel passato preistorico dei dinosauri che hanno popolato la Lama in tempi remoti, entrando in una dimensione che, sebbene virtuale, sarà vissuta intensamente a livello realistico-sensoriale, indossando un casco multimediale. Il nostro illustre ospite si è mostrato finalmente felice di poter consegnare alla nostra città questo formidabile strumento di recupero della storia millenaria del nostro territorio, a partire dalla presentazione ufficiale che è stata fissata per la fine di gennaio 2017. Il progetto è stato finanziato dai Fondi Comunitari per lo Sviluppo Regionale, su iniziativa della Regione Puglia ed è in via di attuazione per opera del Comune di Bitonto. Questo prodotto digitale si è avvalso del contributo di esperti paleontologi e archeologi. Pertanto questa esperienza aiuta innanzitutto a conoscere come era la Lama Balice nel Paleolitico, attraverso una voce narrante e l'ausilio di un video.

L'incontro con il sindaco è servito anche per apprendere informazioni di tipo tecnico-burocratico, su come si svolge l'iter di un progetto, che, per essere approvato e finanziato dal fondo di Sviluppo Regionale, deve dimostrare di autosostenersi per almeno cinque anni, a prescindere dal finanziamento comunitario. Infine è importante sottolineare anche che, in seguito a questa iniziativa, stanno emergendo, sul territorio, realtà innovative correlate, come, ad esempio, la realizzazione di un Centro Tecnologico Polifunzionale, nella zona artigianale del Comune di Bitonto, un centro di ricerche e di produzione nell'ambito delle tecnologie avanzate, informatiche e multimediali. Dunque, questo progetto ha creato tanti effetti positivi, innanzitutto il recupero culturale della risorsa Lama Balice, in secondo luogo la volontà politica di valorizzare il territorio, nonché, infine, la creazione di posti di lavoro per tante professionalità del settore.

LA POTENZA DELLA REALTA' 'AUMENTATA'

IN VIA DI CONCLUSIONE

Il Monitoraggio Civico del Progetto SAC-NORD BARESE-LAMA BALICE intende confermare il valore delle politiche ambientaliste, da un lato, e valorizzare il nostro territorio a livello culturale e turistico, dall'altro. In particolare si ritiene importante il momento della disseminazione dei dati, poiché esso si traduce in offerta alla cittadinanza dell'opportunità di considerare positivo o meno il progetto, al fine di salvaguardare l'ambiente, al fine di valorizzare il territorio, di scorgere gli effettivi risvolti occupazionali determinati. Il Monitoraggio Civico è rivolto a tutta la cittadinanza, ma in particolare ai giovani, affinché colgano l'occasione di conoscere meglio i luoghi in cui vivono e si sentano cittadini attivi nella cura di essi, affinché possano amministrare il valore della cultura della nostra terra, proponendosi come un ponte tra passato e futuro. Inoltre un importante valore aggiunto riguarda la possibilità di entrare in contatto con le istituzioni colta da tutti noi operatori del Monitoraggio Civico, i quali siamo parte integrante della Comunità