

Martedì 21 Ottobre la nostra classe, terza A AFM, ha iniziato a lavorare per il progetto educativo alternanza scuola-lavoro. Tutta la classe ha partecipato con uno spiccato entusiasmo e volontà di vincere. L'attività di alternanza è stata e verrà svolta sotto la supervisione della nostra tutor Viviana Conti, con essa abbiamo visto parecchi video che spiegavano a tutti come funzionasse il progetto ASOC (A Scuola di Open Coesione). Tali video sono stati di grande aiuto per capire meglio il funzionamento di ASOC, uno in particolare ha colpito la classe, dove i ragazzi si erano aggiudicati il primo posto lavorando per la ristrutturazione di un cinema abbandonato della città di Sora (Città natale di Vittorio De Sica, un grande attore/regista italiano), grazie a questo video la nostra classe ha trovato idee ambiziose e creative, ma non tanto da essere impossibili. Al termine di tutti i video la classe si è divisa in due gruppi, ognuno di noi si è rimboccato le maniche e tramite il sito [www.opencoesione.gov.it](http://www.opencoesione.gov.it) abbiamo cercato il progetto da scegliere per ASOC. I progetti che hanno suscitato maggiormente il nostro interesse erano due: La deciso di fare una votazione, e fu da qui che scegliemmo il progetto da monitorare ossia restauro e adeguamento funzionamento per destinazione decentrata della biblioteca comunale dei padiglioni 1 e 2 ai Cantieri Culturali della Zisa. La classe era molto eccitata al pensiero di lavorare su di essa, dato che la Zisa per ogni Palermitano è un importante e meraviglioso centro storico, che ci riporta indietro nel tempo e ci fa rivivere a tutti quell'aria arabica che si respirava nel XII secolo a Palermo, e perciò siamo fieri e più che felici di aver preso questa scelta. Ad ognuno di noi è stato dato un ruolo con dei rispettivi compiti:

- **Project Manager** : Beatrice Hurdyal, che si occupa di rivedere i lavori svolti dagli altri componenti del progetto e inoltre è esso che da indicazioni per lo svolgimento del lavoro di tutti i componenti;
- **Blogger**: Luigi Pizzuto, che si occuperà di prendere nota di ogni movimento svolto dalla classe (grazie ad esso gli storyteller possono lavorare con più facilità);
- **Storyteller**: Samuel Garofalo e Gabriele Provenzano, che si occuperanno della narrazione di ciò che si è svolto durante l'alternanza, prendendo spunto dagli appunti del blogger;
- **Coder**: Davide Marotta e Federico Bonura, il loro ruolo è quello di estrarre e ripulire i dati, li controllano e ne cercano altri;
- **Designer**: Cristiano Schillaci e Erasmo Caruso, è l'artista del gruppo, colui che ha una creatività tale da stupire chiunque con i suoi magnifici e splendidi loghi;

- **Social media:** Luca Palma e Gianluca Messina, postano ogni movimento sul web, si occupano in particolare di dare vita alle pagine web e all'indirizzo di posta elettronica.
- **Scout:** Vittoria Rezza e Nicoletta Parisi, sono delle ricercatrici che scoprono dettagli importanti e scovano informazioni;
- **Analista:** Giulia Rattoballi, si diverte a maneggiare dati trovati dallo scout, testa e supporta la comunicazione delle ipotesi dello storyteller.

Ognuno di noi ha scelto il proprio ruolo in base alle proprie conoscenze su un determinato campo. Il nostro obiettivo è quello di dare una smossa alla regione siciliana e di avviare una volta per tutte questa restaurazione dei padiglioni dei cantieri culturali della Zisa. Siamo pronti, motivati e decisi.

