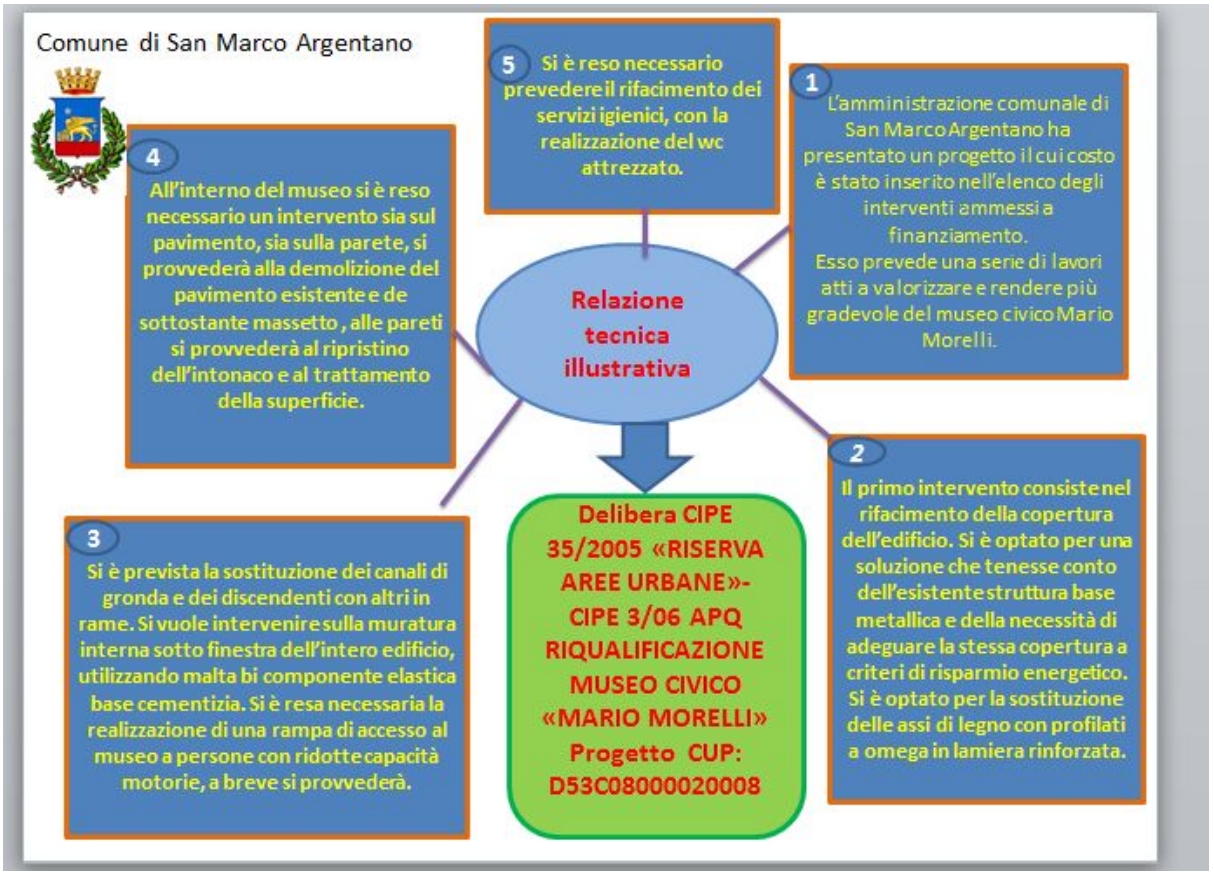

Sintesi della Relazione Tecnica e Intervista all'Ingegnere Responsabile

La visita al Museo ,alla presenza del Direttore , ci ha fatto riscoprire l'importanza del Museo e riscoprire strumenti (Tracce …umane)utili a creare connessioni con concetti e oggetti familiari perché appartenenti a tutti , convinti che soltanto creando relazioni con ciò che ci è familiare confermiamo o mettiamo in discussione le nostre conoscenze.

Ad maiora semper !

Il Museo Morelli, nato nell'anno 1997, dalla donazione della propria collezione artistica, fatta dal Cav. Mario Morelli alla città, è situato all'interno di Palazzo S. Chiara, sede dell'amministrazione municipale: tra gli elementi presenti possiamo trovare un dipinto del grande Guido Reni e alcuni disegni di Carlo Levi e Bruno Cassinari.
Di recente ha accolto importanti opere dello scultore e medaglista Eduardo Bruno con la realizzazione dei principali monumenti sammarchesi da parte del miniaturista Antonio Ciardullo.
Sono state allestite le sale espositive così disposte:
"Salone d'onore" dedicato a Guido Reni. Vi sono esposti "signora con visone", di scuola francese, opera pittorica di notevole qualità; tre dipinti riferibili alla scuola napoletana: una "Battaglia", un "Paesaggio fiammingo", un "vaso con rose, più dipinti di natura morta all'"antica" e la classica "Salomè", attribuito a Guido Reni;
"Saletta dedicata alla pittura romana del Novecento", dove spiccano un disegno di Carlo Levi e uno di Cassinari, tre dipinti di Fantuzzi e uno di Mario Russo;
"Corridoio Foyer", con sezione dedicata alla "Medaglia d'arte";
"Sala dei pittori Calabresi", con una raccolta di artisti calabresi del Novecento;
"Sala Mario Morelli", dedicata ai cimeli del prof. Mario Morelli con una serie di dipinti a soggetto musicale cari al donatore.