

Da dove siamo partiti?

Nella lezione precedente, al fine di scoprire ulteriori informazioni sul progetto da monitorare, noi, il team Rocket, abbiamo condotto ricerche affidandoci ad internet, consultando siti ufficiali di divulgazione di informazioni, quali la piattaforma web 'Open Coesione', il portale della 'Regione Calabria' e CN24.

Come detto precedentemente, la scelta del progetto è stata favorita da diversi fattori: la vicinanza con la realtà del team, l'assenza di un luogo dedicato esclusivamente alla rappresentazione di opere teatrali e il positivo impatto sugli studenti delle scuole provinciali e non. Intendiamo effettuare una ricerca approfondita per conoscere le motivazioni che hanno portato all'interruzione del progetto.

Che cosa potrebbe essere successo durante la messa in atto del progetto?

Quali sono state le cause che hanno indotto la sua interruzione?

A chi dovremmo rivolgerci per saperne di più?

Queste sono le domande a cui noi, nel corso di tale indagine intendiamo rispondere, per una conoscenza maggiore dell'argomento, in vista di futuri incontri con i soggetti attuatori.

Quali dati ed informazioni abbiamo trovato e come intendiamo utilizzarle?

Dopo dovute ricerche, il nostro team è venuto a conoscenza di vari dati riguardanti la storia del teatro:

- La struttura era adibita ad ospedale cittadino da diversi decenni. Nel 2003, l'Amministrazione comunale l'ha inserito nel programma di recupero "Urban 2". A dare il "boom" del progetto fu l'allora sindaco Senatore, che si occupò di illustrarne il piano tecnico e i termini economici. L'edificio avrebbe dovuto avere 700 posti a sedere ed un investimento di €5,5milioni. Il progetto sembrava andare avanti. (<https://www.ilcrotone.it/e-pronto-il-progetto-del-nuovo-teatro/>);
- Nel 2015, il sindaco Peppino Vallone, dopo essersi recato più volte a Bruxelles, aveva assicurato un continuo finanziamento al progetto che "ci vede fortemente impegnati a realizzare un'opera che significa cultura ed allo stesso tempo sviluppo per il nostro territorio"; (<https://www.comune.crotone.it/flex/cm/pages/ServeBLOG.php/L/IT/IDPagina/5582>);
- Il nome è stato scelto nel 2016, mediante una votazione online, direttamente dai cittadini di Crotone; alla chiusura di tale indagine il nome vincente è stato quello dell'attore crotoneo Warner Bentivegna (www.comune.crotone.it);
- Il 13/12/17 il sindaco Pugliese ha effettuato un sopralluogo al teatro, prendendo un impegno: quello di terminare la costruzione del suddetto entro il 2019 (www.cn24tv.it);
- Nei primi mesi del 2018, ammonta a €3milioni la somma prevista per il bando di gara per il completamento dell'opera; (https://lacnews24.it/cultura/nuovo-teatro-crotone-completao-primavera-2019_50427/)

- Nonostante il bando di gara e “l’entusiasmo” dimostrato dai vari sindaci, i pagamenti effettuati risultano pari a €0; (www.opencoesione.gov.it)

Le informazioni acquisite circa la realizzazione del teatro, dalla proposta iniziale sin'ora, portano a pensare che l’inattuato completamento non sia legato solo a problemi finanziari, ma anche a ritardi amministrativi e politici.

L’ex sindaco Senatore, durante il suo mandato, ha cercato di valorizzare la città e fra le varie iniziative intraprese vi è anche quella di salvaguardare la già esistente struttura ospedaliera e trasformarla in un luogo di cultura (come riportato dal giornale “il Crotonese” del 4/11/03).

Ma come è possibile che, dopo i primi lavori e finanziamenti del 2003, e quelli assicurati dal sindaco Vallone nel 2015, non si sia realizzato il teatro? Forse questi soldi sono stati usati per qualche altra iniziativa? Forse il progetto non è stato preso seriamente?

Non spetta a noi ,membri del team Rocket, indagare sull’eventuale altro utilizzo del denaro fornito.

Il nostro intento è riuscire a capire quali siano i reali impedimenti e le difficoltà riscontrate che non hanno consentito sin'ora la realizzazione dell'Opera, nonostante le rassicurazioni del sindaco Pugliese circa i tempi di realizzazione previsti per la primavera 2019.

E adesso cosa faremo?

Chi ha letto il precedente blog Post ne è già consapevole, ma facciamo un poco di chiarezza per chi fosse rimasto indietro. Il nostro scopo è smuovere la matassa affinché si porti a compimento il completamento del Teatro comunale: ma il nostro non è un obiettivo fine a se stesso. Noi abbiamo la speranza, e la fiducia, che il successo del nostro progetto sia solo il primo di una lunga serie di vittorie. Noi intendiamo ridare stimolo alla cultura della nostra città e parallelamente spazzare via l’inerzia che logora il nostro animo e le nostre menti. Rocket non è solamente il nome di un team: è un insieme di valori intellettuali e culturali che nella patria di una figura imponente come Pitagora dovrebbero farla da padroni. In ogni caso il completamento del teatro comunale è il primo e fondamentale passo per la riuscita del nostro macro-obiettivo. Per riuscirci noi team Rocket ci proponiamo di studiare a fondo la situazione relativa alla struttura e, successivamente, di organizzare dei colloqui con i vari soggetti (sindaco, assessori, responsabili e attuatori del progetto) coinvolti nella realizzazione dell'Opera, integrati con dei sopralluoghi. Piuttosto che colpevolizzare qualcuno, intendiamo sensibilizzare l'opinione pubblica con interviste e divulgazioni di notizie a tal proposito.