

CANVAS

<p>Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico (riassumere la ricerca in 140 caratteri e scegliere 5 parole chiave per descriverla)</p> <p><i>Abbiamo scelto di monitorare un progetto per la valorizzazione di un sito archeologico che ha avuto vita travagliata: apertura, degrado, incuria, inaugurazione in pompa magna, chiusura per motivi di sicurezza, riapertura a singhiozzo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - RISCATTO - PROGRESSO - IDENTITA' - PATRIMONIO - STORIA 	<p>Dati di contesto: quali dati hai trovato sul tuo tema di riferimento? (vedi slide “trovare dati e informazioni di contesto”)</p> <p>Siti web istituzionali: (MIBAC, Regione Puglia, Provincia di Taranto, Comune di Manduria);</p> <p>Testate giornalistiche nazionali e locali on-line;</p> <p>Documentazione ufficiale: Delibere, Bandi, Comunicati, Verbali.</p> <p>Libri dedicati al tema scelto</p>	<p>Progetto e Tema scelti su OpenCoesione</p> <p>RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE FUNZIONALE (OPERE DI VALORIZZAZIONE E RIQUALIFICAZIONE AREA ARCHEOLOGICA – PAC) DEL PARCO ARCHEOLOGICO DELLE MURA MESSAPICHE DI MANDURIA</p> <p>Il progetto preso in considerazione prevede un prestigioso finanziamento di € 3.800.000,00 per lavori di restauro architettonico, opere impiantistiche e scavi archeologici per riqualificare un patrimonio artistico di 150.000 metri quadri, con una triplice cerchia di mura megalitiche (V – III sec. A.C.), migliaia di tombe databili dal VI al II sec. A.C., il fonte pliniano, un pozzo alimentato prenenmente da una falda acquifera sotterranea.</p> <p>TEMA: Cultura e Turismo</p>	<p>Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio</p> <p>Funzionari Segretariato Regionale del MIBAC per la Puglia</p> <p>Funzionario Archeologo Soprintendenza APAB Province Puglia</p> <p>Funzionario Architetto Soprintendenza APAB Province Puglia</p> <p>Comune di Manduria</p> <p>Associazioni di “Cuore Messapico”: Pro Loco, Vento Refolo, Ascrima, Archeoclub</p> <p>Legambiente Manduria</p> <p>ISTAT Bari</p>	<p>Format di Comunicazione e strategia di coinvolgimento (Quale format scegliete per comunicare la vostra ricerca e quali strategie mettete in campo per coinvolgere la comunità locale. Vedi slide “scegli il format adatto”).</p> <p>Per coinvolgere la nostra comunità abbiamo deciso di realizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un Video che riassume tutti gli aspetti del progetto monitorato. - Un Evento-Conferenza presso la nostra scuola per comunicare lo stato di avanzamento del restauro. - Creare pagine Facebook, Instagram e Twitter per coinvolgere l'intera comunità cittadina, le Istituzioni, e i potenziali visitatori appassionati di storia, arte e turismo.
---	---	---	---	--

<p>Ricerche aggiuntive: scegli 3 tra i metodi di ricerca aggiuntivi (vedi slide “scegli una tecnica di ricerca”)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dati Primari: Ispezione e visita diretta del sito archeologico, Interviste con i responsabili dell'Associazione “Cuore Messapico” che attualmente gestiscono il parco. - Dati Secondari: Documentazione tecnica, Bando di gara, Disciplinare di gara, Atti di aggiudicazione, Verbali sopralluogo 	<p>Valore per la comunità: in quale modo la vostra ricerca potrà avere impatto sul vostro territorio? Quali effetti e approfondimenti ulteriori la vostra ricerca potrebbe innescare? A quali categorie di persone potrebbe interessare?</p> <p>La nostra ricerca potrebbe contribuire ad avere un impatto importante per consentire al Comune di Manduria di migliorare, trasformare e diffondere una differente percezione della realtà circostante con sviluppi positivi, tangibili, monetizzabili e collettivi.</p> <p>Il Comune di Manduria potrebbe coniugare l'offerta turistica basata sulla forza trainante proveniente dall'enoturismo, che traccia i percorsi del vino primitivo, con il turismo storico, archeologico, museale, derivante dal restauro completo del parco archeologico.</p> <p>L'opera di riqualificazione e valorizzazione del sito oltre ad interessare tutta la comunità locale, potrebbe essere attraente e stimolante per gli studiosi di archeologia, di arte, di storia.</p> <p>Il parco, nei mesi estivi, potrebbe essere utilizzato per eventi culturali, per spettacoli teatrali.</p>
--	--