



Ερωτηματολόγιο Monithon

Βήμα 1 – Ανάλυση γραφείου

Βασικές πληροφορίες

URL/ID του έργου: 5037866

Τίτλος: “ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΩΝ ΕΝΑΛΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ(ΕΕΑΧ) ΣΤΗΝ ΑΛΟΝΝΗΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΠΑΓΑΣΗΤΙΚΟ”

Συντάκτης: ΓΙΑΝΝΟΥΧΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (Υπεύθυνος Έργου) - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΞΕΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Περιγραφή του έργου που παρακολουθείται: Το έργο αφορά στη δημιουργία για πρώτη φορά στην Ελλάδα τεσσάρων επισκέψιμων ενάλιων αρχαιολογικών χώρων στο Δυτικό Παγασητικό και τις Βόρειες Σποράδες για το καταδυτικό κοινό, στις ενάλιες αρχαιότητες ναυαγίου κλασικών χρόνων στην Περιστέρα Αλοννήσου, που χρονολογείται στον 5ο αιώνα π. Χ., ναυαγίου υστερορωμαϊκών χρόνων των μέσων του 4ου αι. μ.Χ στον Τηλέγραφο Νηών Σούρπης, ναυαγίων βυζαντινών χρόνων στο Γλάρο Νηών και το βυζαντινό ναυάγιο στο νησάκι Κίκυνθο της Αμαλιάπολης, με δείγματα κεραμικής που χρονολογείται μεταξύ 9ου και 13ου αιώνα. Αποτελεί πρωτοποριακό έργο για τον ελλαδικό χώρο και εκτός από τη δυνατότητα επίσκεψης από αυτοδύτες, προβλέπεται η δημιουργία κέντρων Ενημέρωσης των Δήμων Αλμυρού και Αλοννήσου με ψηφιακές δράσεις, οπτικοακουστικό και εποπτικό υλικό που θα αναδεικνύει τα ναυάγια αυτά και τον ενάλιο αρχαιολογικό πλούτο της περιοχής Σποράδων – Δυτικού Παγασητικού για την ενημέρωση του ευρύτερου κοινού και όλων των επισκεπτών τους, οι οποίοι θα μπορούν, έτσι, ξανά να επισκεφτούν εικονικά τους χώρους.

Το έργο αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου παρέμβασης; Αν ναι, ποιος είναι ο γενικός στόχος αυτού του σχεδίου; Η ίδρυση των ενάλιων επισκέψιμων αρχαιολογικών χώρων εντάσσεται σε ένα ευρύτερο σχέδιο προβολής του ενάλιου πολιτιστικού αποθέματος της Ελλάδας, μέσω του καταδυτικού τουρισμού. Τέσσερα ναυάγια, που χρονολογούνται από τους κλασικούς έως τους βυζαντινούς χρόνους, πρόκειται να μετατραπούν σε υποθαλάσσια μουσεία, στα οποία θα μπορούν να ξεναγούνται οι λάτρες των αρχαιοτήτων και της κατάδυσης.

Στο πλαίσιο του Έργου Επισκέψιμων Ενάλιων αρχαιολογικών χώρων (ΕΕΑΧ) στην Αλοννήσο και στο Δυτικό Παγασητικό προβλέπεται η δημιουργία των Κέντρων Ευαισθητοποίησης και Ενημέρωσης Κοινού (ΚΕΕΚ) Αμαλιάπολης, Δήμου Αλμυρού και Αλοννήσου, Δήμου Αλοννήσου. Προβλέπεται η ανέγερση νέων κτιρίων με αίθουσα προβολής οπτικοακουστικού υλικού, με ψηφιακές δράσεις.



Πρόκειται για ένα έργο το οποίο θα αυξήσει την ελκυστικότητα της ευρύτερης περιοχής και θα αποτελέσει εφελκυστικό παράγοντα αύξησης του τουριστικού κεφαλαίου, με την παροχή υπηρεσιών προστιθέμενης αξίας ώστε να επιτευχθεί μεγέθυνση της τουριστικής περιόδου. Η ύπαρξη ΕΕΑΧ προσδίδει μοναδικότητα στην περιοχή και καθιστά εφικτή την ανάπτυξη μιας καινοτόμου μορφής τουρισμού για τα ελληνικά δεδομένα. Η ανάπτυξη του καταδυτικού τουρισμού είναι σημαντική για τη βιωσιμότητα των σχετικά μη ανεπτυγμένων από τουριστικής άποψης περιοχών. Η πράξη που αφορά την υποστήριξη, τη δικτύωση και τη δημοσιότητα του Έργου δημιουργίας των ανωτέρω ΕΕΑΧ, στοχεύει στην ανάδειξη της δημόσιας ενάλιας πολιτιστικής κληρονομιάς των συγκεκριμένων περιοχών, στην βελτίωση της ελκυστικότητας των πόρων, στην πληροφόρηση και ευαισθητοποίηση και στη γνώση της αρχαιολογικής σημασίας των συγκεκριμένων χώρων από το ευρύ κοινό.

Μέσα από το καινοτόμο έργο των Υποβρυχίων Μουσείων και των Κέντρων Ευαισθητοποίησης και Ενημέρωσης Κοινού, που θα δημιουργηθούν, η Περιφέρεια Θεσσαλίας θα μπει δυναμικά στον παγκόσμιο χάρτη του τουρισμού με ιδιαίτερα μάλιστα ποιοτικά χαρακτηριστικά μετατρέποντας τις περιοχές της Μαγνησίας, του Δυτικού Παγασητικού και των Σποράδων σε κέντρο καταδυτικού τουρισμού.

Τόπος αναφοράς του έργου

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΔΩ; Χρειαζόμαστε τις συντεταγμένες γεωγραφικού μήκους και πλάτους του παρακολουθούμενου έργου! Εισαγάγοντας την πλησιέστερη διεύθυνση στον τόπο παρακολούθησης και με κλικ στο κουμπί με τον μεγεθυντικό φακό, ο χάρτης θα εστιαστεί εκεί και θα τοποθετήσει έναν δείκτη σε αυτό το σημείο. Εάν χρειάζεται, μπορείτε να σύρετε τον δείκτη στον χάρτη για να είναι ακόμα πιο ακριβής κατά την τοποθέτηση του δείκτη (και ως εκ τούτου η καταγραφή των συντεταγμένων!)

Διεύθυνση: Κίκυνθος Αμαλιάπολη

**Συντεταγμένες (Γεωγραφικό Πλάτος, Γεωγραφικό Μήκος):
(39.1674403, 22.8888347)**

Διεύθυνση: Περιστέρα, Αλόνησος, Ελλάδα

**Συντεταγμένες (Γεωγραφικό Πλάτος, Γεωγραφικό Μήκος):
(39.177735, 23.9595943)**

Βήμα 2 - Αξιολόγηση



Μέθοδοι έρευνας

Συλλογή πληροφοριών

- **Διαδικτυακή συλλογή πληροφοριών**
- Απευθείας επίσκεψη τεκμηριωμένη από φωτογραφίες και βίντεο
- **Συνέντευξη με τους πολιτικούς εκπροσώπους**
- **Συνέντευξη με την Αρχή Διαχείρισης του Προγράμματος**
- Συνέντευξη με τα άτομα που σχεδίασαν την παρέμβαση
- Συνέντευξη με τα άτομα που έχουν αναλάβει ή εκτελούν την παρέμβαση (ενεργοποιητής ή υλοποιητής)
- Συνέντευξη με τους χρήστες/δικαιούχους της παρέμβασης
- Συνέντευξη με άλλους τύπους ανθρώπων

Ποιος ερωτήθηκε; Ποιος είναι ο ρόλος του ατόμου στο έργο; (π.χ. διαχειριστής, δημοτικός υπάλληλος, ενημερωμένος πολίτης ...) - Αναφέρετε τους ρόλους όλων των ερωτηθέντων

- α. Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας και Βορείων Σποράδων κα Δ. Κολυνδρίνη
- β. Δήμαρχος Αλμυρού κ. Ε. Χατζηκυριάκος
- γ. Δήμαρχος Αλοννήσου κ. Π. Βαφίνης

Κύρια δύο ερωτήματα που τέθηκαν στους ερωτώμενους (προσδιορίστε ποια)

1. Ποια ήταν η αφορμή που σας παρακίνησε ως Περιφέρεια Θεσσαλίας έτσι ώστε να οραματιστείτε ένα τόσο μεγαλεπήβολο έργο;
2. Η προστασία του περιβάλλοντος τα τελευταία χρόνια αποτελεί ζήτημα μείζονος σημασίας. Ποιες θα είναι οι συνέπειες στο περιβάλλον από τη δημιουργία του έργου;

Κύριες δύο απαντήσεις από τους ερωτηθέντες:

1. Η απάντηση από την κα. Κολυνδρίνη

«Δεν υπήρξε αφορμή. Για τέτοια μεγαλεπήβολα και ριζοσπαστικά έργα, δεν υπάρχουν αφορμές, υπάρχουν αιτίες. Η μοναδική αιτία είναι η επιθυμία να κάνεις κάτι πολύ σημαντικό για τον τόπο σου. Ήταν λοιπόν μια άποψη και μια γνώμη που αρχικά δεν είχε καν το νομικό πλαίσιο προκειμένου να υλοποιηθεί, του Περιφερειάρχη κ. Κων/νου Αγοραστού. Η δημιουργία αυτών των μουσείων είναι ένα από τα πιο ρηξικέλευθα και καινοτόμα αποκυήματα μιας εντατικής προσπάθειας που ξεκίνησε ως έμπνευση του περιφερειάρχη Θεσσαλίας για να πάρει σάρκα και οστά με τη βοήθεια και τη συνδρομή του Υπουργείου πολιτισμού και της αρχαιολογικής υπηρεσίας, “με στόχο να ενδυναμώσουμε το τουριστικό προϊόν του τόπου με μια ειδοποιό διαφορά που να στηρίζεται στην ελκυστικότητα και τη μοναδικότητα”.



Δεν υπήρχε κανένα σκαρίφημα, δεν υπήρχε κανένα προηγούμενο στην Ελλάδα. Όμως υπήρχε ένα δεδομένο αναξιοποίητο, υποβρύχιοι χώροι που είχαν και παλιά ναυάγια και πρόσφατα.

Ξεκινήσαμε λοιπόν σταδιακά σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και την Αρχαιολογία, δημιουργήσαμε το νομικό πλαίσιο και από εκεί και πέρα ήταν η απαρχή μιας διάδρασης η οποία βρίσκεται σε τελικό στάδιο και φέτος το καλοκαίρι αυτοδύτες πιστοποιημένοι αλλά και λάτρεις των ενάλιων μουσείων θα μπορούν πλέον να επισκεφτούν συγκεκριμένους χώρους».

2. Η απάντηση από τον κ. Ε. Χατζηκυριάκο

Το περιβάλλον μπορούμε να το εντάξουμε μέσα στην οικονομία γενικότερα, όπως και τον τουρισμό. Μπορεί παραδείγματος χάρη από τη μία μεριά να έχεις αυξημένο τουρισμό και να έχεις κάποια οφέλη αλλά την ίδια στιγμή να χάνεις πολλά περισσότερα αν ο τουρισμός υποβαθμίζει το περιβάλλον.

Το περιβάλλον δεν είναι δικό μας, το δανειζόμαστε από την επόμενη γενιά και οφείλουμε να το σεβαστούμε και να το προστατέψουμε. Το συγκεκριμένο έργο λοιπόν ταυτίζεται με την προστασία του περιβάλλοντος. Για να είναι επισκέψιμα άρα και αποδοτικά τα ενάλια μουσεία πρέπει να έχεις καθαρές θάλασσες, προστατευμένο υποθαλάσσιο φυσικό περιβάλλον και καθαρές παραλίες.

Το συγκεκριμένο έργο είναι ένα καθαρά περιβαλλοντικό έργο και μακάρι και στο μέλλον να υλοποιηθούν και άλλα τέτοιου είδους έργα.

Αξιολόγηση

Κατάσταση προόδου του έργου που παρακολουθείται με βάση τις πληροφορίες που συγκεντρώθηκαν:

Αποτελέσματα του υπό παρακολούθηση έργου (εάν έχει ολοκληρωθεί το έργο, ποια αποτελέσματα είχε):

Εάν το έργο έχει ολοκληρωθεί ή έχετε καταφέρει να αξιολογήσετε ορισμένα από τα αποτελέσματά του, ποια είναι η γνώμη σας για την αποτελεσματικότητα του έργου που παρακολουθήσατε; [μεμονωμένη απάντηση]

- Βλαπτική παρέμβαση - Θα ήταν προτιμότερο να μην έχει γίνει επειδή προκάλεσε αρνητικές συνέπειες
- Άχρηστη παρέμβαση - Δεν έχει αλλάξει την κατάσταση, σπατάλη χρημάτων
- Χρήσιμη παρέμβαση αλλά παρουσιάζει προβλήματα - Είχε κάποια θετικά αποτελέσματα και είναι χρήσιμο τελικά, αν και παρουσιάζει και αρνητικές πτυχές



□ Πολύ χρήσιμη και αποτελεσματική παρέμβαση - Οι θετικές πτυχές επικρατούν και κρίνεται ότι είναι συνολικά αποτελεσματικές από την άποψη του τελικού χρήστη

□ Δεν ήταν δυνατό να αξιολογηθεί η αποτελεσματικότητα της παρέμβασης - π.χ. το έργο δεν έχει ακόμα αποδώσει αξιόλογα αποτελέσματα

Πλεονεκτήματα (τι σας άρεσε στο παρακολουθούμενο έργο;): Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα σημαντικό έργο, το οποίο αναμένεται να προσφέρει ανυπολόγιστα οφέλη στην ανάπτυξη του καταδυτικού τουρισμού, θέτοντας σε τροχιά ανάπτυξης τη Μαγνησία. Στο ίδιο φιλόδοξο σχέδιο εντάσσονται, παράλληλα, τα Κέντρα Επισκεπτών Καταδυτικού Τουρισμού (Σημεία Απόπλου - Κατάπλου και δημιουργία Κέντρου Υποδοχής και Ενημέρωσης Επισκεπτών). Το έργο με σεβασμό στις αρχές της προστασίας των φυσικών και πολιτιστικών πόρων, έχει ως στόχο την προώθηση της καινοτομίας στον τομέα της κατάδυσης και τη βελτίωση της εμπειρίας της κατάδυσης μέσω καινοτόμων υπηρεσιών και τεχνολογιών. Να προσελκύσει ένα σημαντικό μέρος από τον αυξανόμενο αριθμό των ανθρώπων που επιλέγουν καταδυτικό τουρισμό και να παρουσιάσει στο ευρύ κοινό την υποβρύχια πολιτιστική κληρονομιά μέσω μιας βυθιζόμενης τρισδιάστατης απεικόνισης στις εκθέσεις Μουσείων και στα Κέντρα ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης. Για να επιτευχθεί το ανωτέρω, λαμβάνονται υπόψιν μοναδικά ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της περιοχής σε παγκόσμιο επίπεδο όπως τα δεκάδες αρχαία ναυάγια τα οποία κοσμούν τον βυθό. Οι παραπάνω Ενάλιοι Επισκέψιμοι Αρχαιολογικοί Χώροι (Ε.Ε.Α.Χ.) πλαισιώνονται με τη δημιουργία Καταδυτικών Πάρκων δημιουργώντας το πρώτο και μεγαλύτερο Ενάλιο Επισκέψιμο Αρχαιολογικό Πάρκο στον κόσμο. Σημειώνεται πως το εν λόγω έργο εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ με ορίζοντα υλοποίησης το 2023 και περιλαμβάνει σειρά ναυαγίων μοναδικής αρχαιολογικής αξίας για τη χώρα μας που σώζονται μέσα σε ένα περιβάλλον ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς. Η ολοκλήρωση όμως των υποθαλάσσιων μουσείων σε Αλόνησο και Δυτικό Παγασητικό θα γίνει μέσα στο 2020, σύμφωνα με την πρόσφατη δέσμευση της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Πρόκειται για πολύ μεγάλη επιτάχυνση ενός μοναδικού για την Ελλάδα έργου πνοής.

Αδυναμίες (δυσκολίες στην υλοποίηση/πραγματοποίηση του υπό παρακολουθήση έργου;):

[ΑΝ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ είναι "βλαπτική παρέμβαση", "άχρηστη", "χρήσιμη αλλά με προβλήματα"] **Ποιες είναι οι αιτίες της αναποτελεσματικότητας του έργου που παρακολουθήσατε;** [πολλαπλή απάντηση]

- Η υλοποίηση έδειξε διοικητικά προβλήματα
- Η υλοποίηση έδειξε τεχνικά προβλήματα
- Το αποτέλεσμα του έργου δεν είναι ικανοποιητικό



- Η παρέμβαση έχει υλοποιηθεί καλά συνολικά αλλά δεν ανταποκρίνεται στις ανάγκες των τελικών χρηστών (δεν είναι αποτελεσματική)
- Χρήσιμη αλλά όχι επαρκής παρέμβαση για την κάλυψη των αναγκών ("χρειάζονται περισσότερα", π.χ. περισσότερες επενδύσεις στο ίδιο ή σε παρόμοια έργα)
- Η παρέμβαση είναι χρήσιμη, αλλά είναι απαραίτητες και άλλες συμπληρωματικές παρεμβάσεις

Μελλοντικοί κίνδυνοι για το υπό παρακολούθηση έργο:

Λύσεις και ιδέες που προτείνονται για το παρακολουθούμενο έργο:

Σύνθετη κρίση για το υπό παρακολούθηση έργο:

Μόλις ξεκίνησε Το υπό παρακολούθηση έργο ξεκίνησε πολύ πρόσφατα για να μπορείτε να εκφράσετε μια κρίση. Είναι γνωστό ότι έχει ξεκινήσει, αν και τα αποτελέσματα δεν είναι ακόμα ορατά για να καταγραφούν.

Σε εξέλιξη και προχωρά καλά Το υπό παρακολούθηση έργο **βρίσκεται σε εξέλιξη και, συνολικά, τα μερικά αποτελέσματα φαίνονται θετικά. Όλες οι (ή τουλάχιστον οι περισσότερες) από τις δραστηριότητες που ξεκίνησαν φαίνεται να προχωρούν στην προγραμματισμένη κατεύθυνση.**

Προχωρά με δυσκολία Το υπό παρακολούθηση έργο έχει ξεκινήσει, αλλά υπάρχουν σημαντικά προβλήματα στην εφαρμογή του (π.χ. σημαντικές καθυστερήσεις, ορισμένες δραστηριότητες έχουν σταματήσει ή υπάρχουν κάποιες σημαντικές διαφορές σε σχέση με αυτό που αναμενόταν).

Σταμάτησε Δεν προχωράει το έργο που παρακολουθείται. Μπορεί να έχει σταματήσει στην αρχή (δεν ξεκίνησε ποτέ) ή σε μεταγενέστερο στάδιο.

Ολοκληρώθηκε και είναι χρήσιμο Το παρακολουθούμενο έργο έχει ολοκληρωθεί και θεωρείται γενικά αποτελεσματικό από την άποψη του τελικού χρήστη.

Ολοκληρώθηκε και είναι αναποτελεσματικό Το παρακολουθούμενο έργο έχει ολοκληρωθεί αλλά θεωρείται γενικά αναποτελεσματικό (π.χ. λείπουν άλλες συμπληρωματικές παρεμβάσεις, το έργο έχει ολοκληρωθεί αλλά δεν έχει τεθεί σε λειτουργία ή δεν είναι λειτουργικό, είναι παρωχημένο ή σε καμία περίπτωση δεν ανταποκρίνεται στις ανάγκες των χρηστών).



Συνδέσμοι, Βίντεο, Συνημμένα
Μεταφόρτωση εικόνων, εγγράφων κ.λπ.



Συνέντευξη με την Περιφερειάρχη κα. Δωροθέα Κολυνδρίνη
<https://drive.google.com/open?id=1sFSq3OZxEESiL6IN95izUαxokQk2SNiz>

Συνέντευξη με τον Δήμαρχο Αλμυρού κ. Ευάγγελο Χατζηκυριάκο
https://drive.google.com/open?id=1ZC4Gxq0xKPzFb2gLS8Fr3OaZve_qCSz

Συνέντευξη με τον Δήμαρχο Αλοννήσου κ. Πέτρο Βαφίνη
<https://drive.google.com/file/d/19LojDHOqsQkabID7UigitFijmLw2GSA7/view>

Βήμα 3 – Αποτελέσματα και επιπτώσεις - Πώς κατέληξε η προσπάθεια;

Οι νέες συνδέσεις που έχετε δημιουργήσει

Πώς διαδώσατε ή διαδίδετε τα αποτελέσματα της πολιτικής σας παρακολούθησης;

- **Twitter**
- Facebook
- **Instagram**
- Εκδηλώσεις στην επικράτεια που διοργανώθηκαν από τις ομάδες
- Ανοιχτή εβδομάδα δημόσιας διοίκησης
- Ιστολόγιο/ιστότοπος ομάδας



- Φυλλάδια ή άλλες παραδοσιακές μέθοδοι (όχι μέσω του Διαδικτύου)
- Αίτηση ακροάσεων ή συσκέψεων με κλειστές πόρτες
- **Συνεντεύξεις των μέσων ενημέρωσης**
- Άλλα:

Με ποια άτομα δημιουργήσατε επαφές για να συζητήσετε τα αποτελέσματα της παρακολούθησής σας;

Άτομο [ελεύθερη εισαγωγή]	Ρόλος [ελεύθερη εισαγωγή με υπόδειξη]	Οργάνωση [ελεύθερη εισαγωγή με υπόδειξη]	Τύπος επαφής [κλειστό μενού]
Άτομο 1	Αντιπεριφερειάρχης Μαγνησίας και Β. Σποράδων	Πόλη του Βόλου – Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Β. Σποράδων- Περιφέρεια Θεσσαλίας	Τηλεφωνική επαφή – Email – Επίσκεψη δια ζώσης
Άτομο 2	Δήμαρχος Αλμυρού	Πόλη του Αλμυρού- Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Β. Σποράδων- Περιφέρεια Θεσσαλίας	Τηλεφωνική επαφή – Email – Επίσκεψη δια ζώσης
Άτομο 3	Δήμαρχος Αλοννήσου	Πόλη της Αλοννήσου - Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Β. Σποράδων- Περιφέρεια Θεσσαλίας	Τηλεφωνική επαφή- Email – Τηλεδιάσκεψη
Άτομο 4	Πρόεδρος Τ.Κ. Αμαλιάπολης	Κοινότητα Αμαλιάπολης- Δήμος Αλμυρού- Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Β. Σποράδων- Περιφέρεια Θεσσαλίας	Τηλεφωνική Επαφή
Άτομο 5	Ενημερωμένος Πολίτης	Κοινότητα της Αμαλιάπολης- Δήμος Αλμυρού- Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Β. Σποράδων- Περιφέρεια Θεσσαλίας	Email - Τηλεφωνική επαφή



Άτομο 6	Δημοσιογράφος	Πόλη του Αλμυρού - Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Β. Σποράδων- Περιφέρεια Θεσσαλίας	Email
Άτομο 7	Δημοσιογράφος	Πόλη του Αλμυρού - Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Β. Σποράδων- Περιφέρεια Θεσσαλίας	Email
Άτομο 8	Δημοσιογράφος	Πόλη του Βόλου - Περιφερειακή Ενότητα Μαγνησίας και Β. Σποράδων- Περιφέρεια Θεσσαλίας	Email
Άτομο 9	Προϊστάμενος Μονάδας Γ & Υπεύθυνος Πληροφόρησης και Επικοινωνίας ΠΕΠ Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Θεσσαλίας	Πόλη της Λάρισας – Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας – Περιφέρεια Θεσσαλίας	Email - Τηλεφωνική επαφή

Σημείωση:

Τύπος επαφής

- **Συνέντευξη (δόθηκε ή έχει ληφθεί)**
- Κοινή συμμετοχή σε δημόσια εκδήλωση
- Συμμετοχή σε κλειστές ακροάσεις/συνεδριάσεις
- **Email ή τηλεφωνική επαφή**
- Συμμετοχή σε θεσμικό γεγονός (π.χ. Συνεδρίαση της εποπτικής επιτροπής, δημοτικό συμβούλιο κ.λπ.)
- Άλλο: προσδιορίστε

Ρόλος: Καταγράψτε τα άτομα με τα οποία είχατε επικοινωνήσει για να διαδώσετε ή να συζητήσετε τα αποτελέσματα της παρακολούθησής σας.

Παράδειγμα: Δήμαρχος, Πρόεδρος, Δημόσιος υπάλληλος, δημοσιογράφος, Διευθύνων Σύμβουλος εταιρείας κ.λπ.



Οργάνωση: Παραδείγματα: Πόλη της Ρώμης, Επαρχία Chieti, Περιφέρεια της Καλαβρίας, Il Corriere della Sera, Ferrero

Αποτελέσματα και αντίκτυπος της πολιτικής παρακολούθησης

Μήπως τα ΜΜΕ μιλούσαν για την παρακολούθησή σας; Ναι / Όχι

Έχουν οι δημόσιες διοικήσεις απαντήσει στα αιτήματά σας ή στα προβλήματα που έχετε θέσει;

- Δεν μας απάντησαν
- Κάποιοι απάντησαν, κάποιοι δεν το έκαναν
- Μας έδωσαν τυπικές ή γενικές απαντήσεις
- Τουλάχιστον ένας από αυτούς που ήρθε σε επαφή μας έδωσε συγκεκριμένες υποσχέσεις
- Υιοθέτησαν τις προτάσεις μας στην πράξη και το έργο έχει πλέον "ξεμπλοκάρει" ή είναι πιο αποτελεσματικό
- Είχαμε αναφέρει ένα ζήτημα που έχει επιλυθεί πλέον
- **Άριστη επικοινωνία και συλλογή χρήσιμων πληροφοριών.**

Περιγράψτε την περίπτωση σας. Ποια συγκεκριμένα γεγονότα ή επεισόδια σας κάνουν να πιστεύετε ότι η πολιτική σας παρακολούθησή είχε (ή δεν είχε) αντίκτυπο μεταξύ των ατόμων που διαχειρίζονται ή υλοποιούν το έργο που παρακολουθήσατε;

Οι μέρες οι οποίες βιώσαμε αλλά και βιώνουμε είναι ιδιαίτερα δύσκολες καθώς η πανδημία μας έχει υποχρεώσει όλους να κλειστούμε στα σπίτια μας, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι κατάφερε να μας απομονώσει. Θεωρούμε λοιπόν ότι η πολιτική παρακολούθησή μας ήταν ιδιαίτερα εποικοδομητική, γιατί παρά τις δύσκολες συνθήκες η επικοινωνία της ομάδας ήταν σχεδόν καθημερινή και η θέληση για δημιουργική απασχόληση περίσσειε. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να καταφέρουμε να έρθουμε σε επαφή με αρμόδιους φορείς, να τους γνωρίσουμε αλλά και να μας γνωρίσουν, να αντλήσουμε χρήσιμες πληροφορίες για το έργο αλλά και αυτοί με τη σειρά τους να ενημερωθούν για το πρόγραμμα στο οποίο συμμετέχουμε και κατά κοινή ομολογία να εκφράσουν τα συγχαρητήριά τους και να γίνουν αυτοί διαφημιστές του έργου μας πραγματοποιώντας livestreaming με τις συνεντεύξεις μας, αλλά και κάνοντας δημοσιεύσεις στα social media.

Τελική παράδοση

Η Αναφορά είναι έτοιμη να αναθεωρηθεί από την Σύνταξη, η οποία θα την δημοσιεύσει εάν τηρεί τους Όρους Χρήσης μας.