

### LESSON 3 REPORT FORM (FACSIMILE)

**ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΟΜΑΔΑΣ \***

1821 TEENS EYES

**ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ\***

2 ΕΠΑΛ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

**ΤΑΞΗ (ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ)\***

ΜΙΚΤΗ ΤΑΞΗ Α & Β ΛΥΚΕΙΟΥ

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ\***

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ (ΟΝΟΜΑ)\***

ΘΕΟΔΩΡΑΚΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΣΠΑΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΣΑΚΚΑ ΕΛΕΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ

### Τίτλος της αναφοράς πολιτικής παρακολούθησης\*

Γράψτε τον τίτλο της αναφοράς παρακολούθησης εδώ.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ 1821 ΔΡΟΜΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΙ LOCKDOWN

### Σύνδεσμος προς την αναφορά παρακολούθησης που δημοσιεύθηκε στο Monithon.it\*

Εισαγάγετε εδώ τον σύνδεσμο (URL) στην Έκθεση Παρακολούθησης που δημοσιεύτηκε στην πλατφόρμα Monithon.it (επομένως, η δημοσίευση στο Monithon πρέπει να γίνει πριν από την κατάρτιση της Έκθεσης του Μαθήματος 3).

**THIS PART CAN BE REPLACED WITH THE DELIVERT OF THE MONITHON REPORT DULY FULFILLED**

### Δημοσίευση αφήγησης στο ιστολόγιο\*

Παρουσιάστε την επίσκεψη παρακολούθησης.

Το μέγιστο όριο χαρακτήρων (συμπεριλαμβανομένων των κενών) για ολόκληρο το άρθρο είναι **1.500 χαρακτήρες**.

Ο Μάρτιος ήταν ένας μήνας γεμάτος εκδηλώσεις, τις οποίες δούλευε πολύ καιρό το πρόγραμμα του ΚΑΛΑΜΑΤΑ 1821 ΔΡΟΜΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ και οι οποίες ουσιαστικά αποτελούσαν τα προεόρτια όσων θα ακολουθήσουν το 2021. Τις εκδηλώσεις αυτές θα παρακολουθούσε, θα ενίσχυε και θα επικοινωνούσε και η ομάδα του σχολείου μας 1821 TEENS EYES που δημιουργήθηκε για αυτό το σκοπό. (2<sup>ο</sup> ΕΠΑΛ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ).

Με αυτό το σκεπτικό στις 4/3/2020, πριν ακόμα ο κορωνοϊός αλλάξει ριζικά την καθημερινότητά μας, και σε συνεργασία με το πρόγραμμα, διοργανώσαμε την εκδήλωση «Μαγειρεύοντας το '21» στο σχολείο μας. Προσκαλέσαμε Γυμνάσια της πόλης μας, ενημερώσαμε καθηγητές και μαθητές για το έργο, προσπαθώντας παράλληλα να προσελκύσουμε εθελοντές και να διαδώσουμε το έργο και τη σημαντικότητά του. Κάπως έτσι θα συνεχίζαμε και τον υπόλοιπο Μάρτιο με δύο άλλες εκδηλώσεις που απευθύνονταν στο κοινό της πόλης (21/3 εκδήλωση με θέμα «Προϋπαντώντας τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση» και 29/3 με ένα ιστορικό περίπατο μνήμης).

Δυστυχώς όμως ο προγραμματισμός μας ανατράπηκε λόγω της πανδημίας

Προκειμένου λοιπόν να ενημερωθούμε για την πορεία του έργου αλλά και να επαναπροσδιορίσουμε τον προγραμματισμό μας, η ομάδα μας 1821 TEENS EYES οργάνωσε μια on line συνέντευξη με τον κ. Ζαχαριά, επιστημονικό υπεύθυνο και συντονιστή του προγράμματος από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, τις συνεργάτιδες τους κα Μητσοπούλου και κα Παναγιωτίδη, καθώς επίσης και με τον κ. Πουλόπουλο, υπεύθυνο για τις Ψηφιακές Εφαρμογές του έργου.

### Προβαλλόμενη εικόνα\*

Εικόνα 1-Συνέντευξη και κορωνοϊός!!!!



## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

### Ερώτηση 1\*

Μετά την αναστολή όλων των εκδηλώσεων, εξαιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού, πόσο επηρεάστηκε η πορεία των υποέργων του προγράμματος ΚΑΛΑΜΑΤΑ 1821-ΔΡΟΜΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ και ποιο είναι το πλάνο εξέλιξης αυτών;

### Απάντηση 1\*

«Οι εκδηλώσεις (41 κεντρικές και 7 παράλληλες) ματαιώθηκαν ενώ πρόλαβαν να υλοποιηθούν οι πρώτες 5. Εφόσον υπάρχουν καλά νέα όσον αφορά στην πορεία της πανδημίας, υπάρχει πάντα η δυνατότητα της πραγματοποίησης κάποιων από τις εξωτερικές δράσεις όπου η μία θα βοηθά την άλλη. Επιπλέον θα χρησιμοποιήσουμε και δράσεις του Δήμου όπως για παράδειγμα τα Ανθεστήρια που γίνονται στην πόλη το καλοκαίρι ή ακόμα και την Έκθεση Τροφίμων και Ποτών, όπου θα υπάρξει κινητικότητα και θα την ενσωματώσουμε κι εμείς και θα τη χρησιμοποιήσουμε προς όφελός μας. Μέσα στο καλοκαίρι, έχουμε στόχο να πραγματοποιήσουμε τον προγραμματισμένο διαγωνισμό φωτογραφίας στο Δημοτικό Πάρκο Καλαμάτας και να υλοποιήσουμε τους προγραμματισμένους ιστορικούς περίπατους για τους οποίους θα αλλάξει μόνο η ημερομηνία, ενώ οι εθελοντές των εν λόγω δράσεων θα χρησιμοποιηθούν όπως είχε αρχικά προγραμματιστεί. Η Διαχειριστική Ομάδα του έργου έχει στα πλάνα της εναλλακτικές για όλες τις δράσεις με κύριο άξονα την μετατόπιση ημερομηνιών. Άλλωστε το έργο έχει διαχρονικούς ορίζοντες.

Τα υπόλοιπα παραδοτέα του έργου επηρεάζονται κι αυτά αλλά σε πολύ λιγότερο βαθμό. Για την αίθουσα των πολυμεσικών εφαρμογών τα έργα στο Παλιό Δημαρχείο της Καλαμάτας, συνεχίζονται και η υπεύθυνη ομάδα εργάζεται προς το παρόν εξ αποστάσεως για να ολοκληρώσει το σύνολο των ψηφιακών εφαρμογών. Προέχει βέβαια πάντα το θέμα της δημόσιας υγείας και λύσεις τεχνολογικές υπάρχουν και θα βρεθούν. Η παραγωγή της ταινίας προχωράει τον προγραμματισμό της, με προσωρινή αναστολή όμως της ημερομηνίας έναρξης των γυρισμάτων. Θα υπάρξουν επιπλέον συναντήσεις με την υπεύθυνη εταιρία παραγωγής αλλά ελπίζουμε τα γυρίσματα να ξεκινήσουν το φθινόπωρο του 2020.»

**Ερώτηση 2\***

Αν συνεχίσουν και τις επόμενες χρονιές τα μέτρα θα στραφείτε σε ψηφιακά μέσα υλοποίησης και διάδοσης του προγράμματος?

**Απάντηση 2\***

«Θα συνεχιστούν όλες οι δράσεις με εναλλακτικούς τρόπους, στην περίπτωση που πάλι υπάρξουν περιορισμοί. Σκοπεύουμε να κάνουμε χρήση των νέων τεχνολογιών και σίγουρα οι πιο σαφής αποφάσεις θα παρθούν στο τέλος του καλοκαιριού. Τέλος Αυγούστου θα υπάρχουν οι ανακοινώσεις για την επόμενη χρονιά. Περιμένοντας λοιπόν τις εξελίξεις είναι νωρίς ακόμα για να προγραμματίσουμε με σιγουριά αλλά μέσα Σεπτέμβρη με αρχές Οκτώβρη πρέπει τα έργα να συνεχίσουν. Για παράδειγμα η εκδήλωση του σχολείου σας (2<sup>ο</sup> ΕΠΑΛ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ) θα μπορούσε να βιντεοσκοπηθεί και να «ανέβει» διαδικτυακά ή ακόμα και να γίνει live streaming, ενώ η έκθεση « των Πράξεων στα Προεπαναστατικά Χρόνια» μπορεί να γίνει ξεχωριστό προϊόν μέσα από τη δημιουργία ψηφιακού άλμπουμ.»

**Ερώτηση 3\***

Ποια κομμάτια του έργου θεωρείτε ότι έβλαψε ο κορωνοϊός ανεπιστρεπτί ;

**Απάντηση 3\***

Υπήρχαν δράσεις, οι οποίες ακυρώθηκαν όπως η επαγγελματική θεατρική παράσταση τα «Εμφύλια Έπη» του Φαίδωνα Χατζηαντωνίου και η Αναπαράσταση της 23<sup>ης</sup> Μαρτίου. Η Αναπαράσταση, ως γνωστό, πραγματοποιείται κάθε χρόνο στην πόλη μας αλλά φέτος για πρώτη φορά θα υπήρχε σκηνοθετική βοήθεια. Εφόσον αυτό δεν ήταν εφικτό, τον Μάρτιο 2021 θα παρουσιαστεί η νέα μορφή της Αναπαράστασης, ανανεωμένη και διαφορετική.

Όσον αφορά στο εμπορικό σήμα, σημειώνουμε ότι οι χώροι εστίασης και φιλοξενίας και μετά την επιβολή των περιοριστικών μέτρων σταμάτησαν τη λειτουργία τους. Το καλοκαίρι όμως, τρία παραλιακά ξενοδοχεία και τρεις χώροι εστίασης, οι οποίοι βρίσκονται επίσης στην παραλία αναμένεται να λειτουργήσουν όπως είχε αρχικά προγραμματιστεί.

**Βίντεο παρακολούθησης\***

Εισαγάγετε εδώ τον σύνδεσμο (URL) προς το βίντεο παρακολούθησης, το οποίο ακολουθεί τις υποδείξεις που περιέχονται στο Μάθημα 3. Ο σύνδεσμος μπορεί να είναι ένα βίντεο που έχει μεταφορτωθεί στο YouTube ή σε άλλο εργαλείο κοινής χρήσης βίντεο (θυμηθείτε να ρυθμίσετε το βίντεο να εμφανίζεται σε "δημόσια" λειτουργία).

<https://www.powtoon.com/c/dljOxiuhagp/0/m>