

## *A Scuola di* **OPENCOESIONE**

### IL GLOSSARIO DI A SCUOLA DI OPENCOESIONE

Scopri tutti i temi del monitoraggio civico dalla A alla Z!

Un glossario realizzato per illustrare nel dettaglio la terminologia utilizzata nell'ambito della DIDATTICA di A Scuola di OpenCoesione e del suo modello.

#### I temi della Lezione 4 - Raccontare

- **Advocacy:** insieme di attività con cui un insieme di persone, ad es. un'organizzazione o un gruppo di interessi, cerca di dare sostegno ad un'idea, a un modello di comportamento, a una specifica iniziativa di carattere politico o sociale, al fine di influenzare gli indirizzi delle politiche pubbliche, l'allocazione delle risorse o altre decisioni che hanno un impatto concreto sulla vita dei cittadini.
- **Format della narrazione:** è la modalità, la forma con cui si sceglie di raccontare una storia. Di seguito alcuni esempi di format, per ulteriori approfondimenti consultare il **Vademecum di supporto alle attività di monitoraggio civico**, a questo [link](#).
  - **Audiolibro:** è la registrazione audio di un libro letto ad alta voce da uno o più attori, da un lettore (speaker) oppure da un motore di sintesi vocale.
  - **Graphic novel:** è un romanzo grafico, ovvero un romanzo, una storia, raccontata attraverso i fumetti.
  - **Infografica:** v. voce nel Glossario di Lezione 2 "Analizzare".
  - **Mappa interattiva:** è una cartina arricchita con contenuti multimediali, che consente all'utente di navigare e interagire con gli elementi della mappa in maniera intuitiva. Molto utile per rappresentare delle caratteristiche georeferenziate.
  - **Podcast:** è una trasmissione radio diffusa via Internet, scaricabile e archiviabile in un lettore Mp3.
  - **Storyboard:** è un termine inglese che, letteralmente, significa "tavola della storia" e indica la rappresentazione grafica, sotto forma di sequenze

- disegnate in ordine cronologico, delle inquadrature di un fumetto, di un video o altro.
- **Video:** da utilizzare nel caso in cui si abbia materiale foto/video significativo e abbondante; può essere un documentario, un'intervista doppia, un film ecc.
  - **Web radio:** è una radio online, cioè una emittente radiofonica che trasmette in forma digitale i propri programmi attraverso Internet, risultando accessibile con qualsiasi strumento in grado di accedere in rete.
- **Linea narrativa:** è la catena degli eventi (o degli atti) principali di una vicenda o di un racconto. Per ricostruire la linea narrativa di una storia che si vuole raccontare, bisogna individuare i tre momenti (o atti) principali:
    - situazione di partenza (da dove si è partiti e quali sono le domande da cui muove la narrazione?)
    - svolgimento (come trovare le risposte e cosa si è scoperto)
    - risoluzione (a quali risposte si è giunti?)
  - **Punto di vista narrativo:** è la prospettiva dalla quale si sceglie di narrare una storia, che appare diversa a seconda di chi la racconta (il soggetto narratore). Per esempio, si può raccontare una storia in prima persona (racconto da protagonista), o in terza persona (racconto da osservatore).
  - **Storytelling:** termine inglese usato per indicare l'atto del narrare, di raccontare una storia, al fine di promuovere e rafforzare concetti, valori o idee.
  - **Visual storytelling:** è l'atto del narrare con l'aiuto di elementi visivi e creativi come immagini, disegni, infografiche, video ecc., con lo scopo di coinvolgere meglio il pubblico e raccontare una storia più interattiva ed efficace. Per approfondire quali sono gli strumenti da utilizzare per realizzare visual storytelling (es: Canva, Timetoast, Infogram), consultare il **Vademecum di supporto alle attività di monitoraggio civico**, a questo [link](#).