

Report Archeozaleuco

ARCHEO ZALEUCO 26 APRILE 2023 08:37 UTC

Step 1



Siamo la classe 4D del Liceo Scientifico "Zaleuco" di Locri (RC) e ci stiamo impegnando a presentare all'Europa il nostro territorio e le sue potenzialità. Vogliamo attirare l'attenzione e l'interesse della comunità locale ed europea, in modo da riuscire a trasmettere la bellezza e la singolarità del Museo e Parco archeologico nazionale di Locri.

Presentazione team ArcheoZaleuco

Documento PDF

PADLET DRIVE



Presentazione del team ArcheoZaleuco #Asoc2223 di ArcheoZaleuco

YOUTUBE

La scelta di partecipare a questo progetto nasce dalla volontà di valorizzare il territorio e il patrimonio culturale e storico che esso custodisce. L'intento principale è stato quello di ottenere visibilità, così da spingere la comunità a osservare e apprezzare con più entusiasmo il museo, che si fa portatore di tutte quelle tradizioni, usi e costumi che hanno, nel corso dei secoli, plasmato e definito la società italiana e mondiale.

Grazie a questa iniziativa la classe possiede la possibilità di vivere un momento di attiva, consapevole che la partecipazione sul campo porta alla matura conoscenza delle risorse culturali del territorio.

ArcheoZaleuco

MUSEO E AREA ARCHEOLOGICA DI LOCRI. INTERVENTI FINALIZZATI A MIGLIORARE LA FRUIZIONE DELL'AREA, MEDIANTE LA RICONNESSIONE DEI PERCORSI DI VISITA E APPLICAZIONI INNOVATIVE DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE E MANUTENZIONE DEL MUSEO

Stato di avanzamento del progetto : In corso
Inizio previsto: 21/07/2010
Inizio effettivo: 21/07/2010
Fine prevista: 21/07/2010
Fine effettiva: 21/07/2010

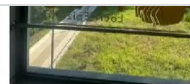
Canvas presentativo ArcheoZaleuco

Documento PDF

PADLET DRIVE

Step 2

scoperte fornite dalle indagini continue con l'università di Torino), esso ha avuto la possibilità di riallestire la collezione delle testimonianze fino ad allora raccolte e conservate con il sostegno garantito dai fondi Nazionali ed Europei, fino a quando il 13 maggio 2022 è stato inaugurato il museo riallestito, che comprende tre complessi museali. Di questi fondi tra il 2012 e il 2013 si è registrato un notevole incremento, mentre tra il 2013 e il 2016 l'apporto di questi ha subito una diminuzione. A causa di problematiche sorte per l'adeguamento sismico della struttura e, in seguito, per l'avvento del Covid-19, i lavori di ristrutturazione sono stati interrotti per una durata di circa tre anni. I fondi sono stati sfruttati, oltre che per l'adeguamento sismico, per rinnovamenti all'avanguardia, i quali garantiscono dei percorsi dedicati ai bambini e iniziative destinate a tutte le fasce d'età. In seguito all'ultima inaugurazione del museo si è riscontrata una risposta molto positiva da parte della comunità della Locride e dintorni: gli enti pubblici hanno partecipato fornendo una pubblicità attiva, in particolare attraverso il sito "IgersCalabria", fondato da Federico Falvo.



La zona che più attira turisti è l'esterno, che propone la visita di vari agglomerati di abitazioni appartenenti principalmente a famiglie nobili (Complesso Museale Casino Macri, risalente al XIX secolo). L'area esterna del parco è, dal punto di vista storico, la testimonianza più interessante, alla quale è stata dedicata grande attenzione per la ristrutturazione, riservandole una parte dei fondi: per garantire la sua manutenzione è stato necessario aumentare il numero di dipendenti adibiti a tale funzione. La completa assenza di aree di ristoro e di shopping, dove sarebbe possibile acquistare gadget del museo, rappresenta un requisito che potrebbe incrementare l'affluenza di turisti. Negli anni precedenti la pandemia è stata registrata una moltitudine di visitatori provenienti sia dai paesi della Locride sia da altre zone d'Italia; a causa della pandemia il museo è stato costretto a limitare gli ingressi, provocando così una netta diminuzione di turisti.

circa il 20%, provenivano principalmente dalla Germania, dalla Francia e dalla Russia. Il costo dei biglietti varia in base all'età: dagli zero ai 18 anni l'ingresso è gratuito; dai 18 ai 25 anni il costo dei biglietti è ridotto. Il Museo garantisce ai giovani la possibilità di svolgere l'Alternanza Scuola-Lavoro, educandoli alla conoscenza del patrimonio culturale, come dei veri Ciceroni!



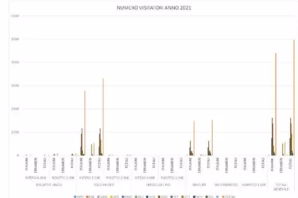
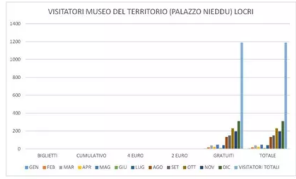
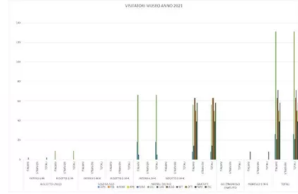
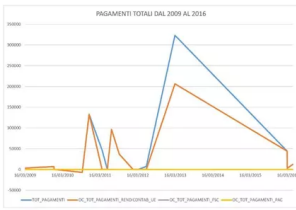
The Extra News

Archeo's Data

Documento PDF

PADLET DRIVE

Step 3



Durante il lavoro di monitoraggio sono stati intervistati: G. Calabrese, assessore al lavoro e alla formazione della regione Calabria; M. Caltagirone e D. Boschelli addetto alla fruizione del Museo di Locri; E.R. Trunfio, direttrice del Museo di Locri

Interviste ArcheoZaleuco

Documento PDF

PADLET DRIVE

Infographic Modern di Archeo Zaleuco

INFOGRAM



ArcheoZaleuco



Monitoraggio Civico - ArcheoZaleuco

di ArcheoZaleuco

YOUTUBE



Monitoraggio Civico, Intervista alla direttrice Elena Rita Trunfio - ArcheoZaleuco

di ArcheoZaleuco

YOUTUBE

Report | Monithon

Il team ArcheoZaleuco ha scelto di monitorare questo progetto per l'impatto culturale e turistico che ha riscontrato in particolare nell'ultimo anno. Grazie agli interventi effettuati è stato possibile realizzare dei percorsi specifici per i bambini e per le persone con disabilità motoria, incrementando l'inclusione.



MONITHON

Step 4

Il team ArcheoZaleuco ha scelto di partecipare al progetto OpenCoesione scegliendo come sito da monitorare il Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri. I fondi stanziati sono stati utilizzati principalmente per l'adeguamento sismico della struttura e per il rifacimento dello spazio interno. Grazie a questi interventi, durante il 2022 il museo ha visto l'ingresso di 18000 visitatori, concentrati principalmente nei mesi estivi; prima dello scoppio della guerra circa il 20% dei visitatori stranieri provenivano principalmente da Germania, Francia e Russia. L'obiettivo del progetto è attirare l'attenzione e l'interesse della comunità locale ed europea, in modo da riuscire a trasmettere la bellezza e la singolarità del Museo e del Parco archeologico nazionale di Locri.

Pitch 1

Documento PDF

PADLET DRIVE

Il progetto è stato concluso entro i tempi stabiliti; parte delle informazioni inerenti a questo sono state fornite dalla direttrice del Museo Elena Trunfio, con la collaborazione dell'assessore al lavoro e alla formazione Giovanni Calabrese e al sindaco facente funzioni di Locri Giuseppe Fontana.

I risultati più importanti, prefissati al momento dell'inizio dei lavori, sono stati conseguiti in particolare per quanto riguarda la struttura, che è stata interamente ristrutturata, resa più agibile e migliorata sotto diversi punti di vista (percorsi interattivi, visite guidate, laboratori bambini). Dopo la ristrutturazione la comunità ha apprezzato gli interventi, tanto che il Museo ha registrato incrementi notevoli di visitatori italiani e stranieri.

Pitch 2 (1)

Documento PDF

PADLET DRIVE

Tra le proposte da noi avanzate vi sono:

- l'installazione di totem;
- l'utilizzo di macchinine elettriche da parte dei bambini per la visita al Parco esterno;
- l'upgrade dell'app per poter effettuare visite in 3D del Museo;
- l'introduzione di mezzi destinati esclusivamente al trasporto di turisti al Museo;
- l'impianto di colonnine di ricarica per le macchine elettriche.

Partendo da questi punti, è obiettivo del team ArcheoZaleuco continuare a monitorare il sito, per garantire la realizzazione di questo progetto. Il monitoraggio continuerà attraverso visite al Museo Archeologico Nazionale di Locri Epizefiri, in particolare alla zona esterna che ospita il Casinò Macri e Cento Camere che, a causa della posizione poco protetta, sono soggette a continui pericoli.

Pitch 3

Documento PDF

PADLET DRIVE

