

Ars Temporis



CHI SIAMO

Siamo la classe 4B del Liceo "Leonardo Da Vinci" di Vairano, e abbiamo svolto un progetto di monitoraggio civico sul restauro del Teatro-Tempio di Monte San Nicola, situato sulla rocca di Pietravairano.

Mossi da un forte interesse ed un intenso desiderio di collegarci alle nostre radici culturali, abbiamo ritenuto il Teatro-Tempio perfetto soggetto di investigazione e analisi.

clicca qui per i nostri social!



HIGHLIGHTS

clicca sulle foto per scoprire di più!



04/02/2025

Incontro al Liceo Da Vinci

Abbiamo avuto l'onore di ospitare l'archeologo Luciano Maria Rendina, coordinatore degli scavi, e il professore Nicolino Lombardi, scopritore del sito. È stato un momento di confronto ricco di spunti e approfondimenti.

Documentazione

Ci siamo informati attraverso opuscoli forniti dal Comune, il libro "Teatro Chiama Teatro" scritto dal prof. Lombardi, e dettagliate presentazioni e report dell'Università del Salento sulle ricerche archeologiche.



Passeggiata al Teatro-Tempio

Abbiamo visitato il sito del Teatro-Tempio. Prima siamo stati accolti in Comune dal Sindaco Adriano Del Sesto, poi ci siamo diretti a Monte San Nicola accompagnati dal prof. Rendina. È stata un'esperienza formativa e affascinante, sia per il paesaggio che per le spiegazioni ricevute.

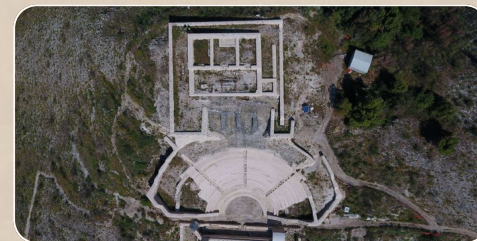
Conferenza finale

Ci siamo informati attraverso opuscoli forniti dal Comune, il libro "Teatro Chiama Teatro" scritto dal prof. Lombardi, e dettagliate presentazioni e report dell'Università del Salento sulle ricerche archeologiche.



03/04/2025

Il Teatro-Tempio di Pietravairano si trova sul Monte San Nicola, a circa 520 metri sul livello del mare. È un raro esempio di complesso architettonico romano costruito tra il I e il II secolo a.c. durante la romanizzazione del territorio sannitico.



per saperne di più, clicca le icone!



La storia



La scoperta

La posizione strategica del complesso suggerisce che fungesse da punto di riferimento simbolico per la popolazione locale, rappresentando potere e identità collettiva.

L
A

S
T
O
R
I
A

Il sito fu scoperto nel 2000 dal prof. Nicolino Lombardi. Gli scavi sono iniziati ufficialmente nel 2002 e da allora sono stati effettuati vari interventi per riportarlo alla luce.

con l'obiettivo di...

- Conservare i resti originali.
- Valorizzare il contesto storico e paesaggistico.

IL LUNGO RESTAURO

I lavori sono stati finanziati da fondi europei (come il FESR), gestiti dalla Regione Campania nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale.

Interventi principali:

- Consolidamento strutturale di tempio e teatro.
- Ricostruzione parziale delle gradinate.
- Installazione di passerelle e sistemi di sicurezza per i visitatori.

Alcuni studiosi hanno criticato l'aspetto moderno di alcune ricostruzioni, ritenendole troppo invasive rispetto all'originale. Tuttavia, l'obiettivo principale resta la promozione culturale e turistica del sito.

L'ANALISI

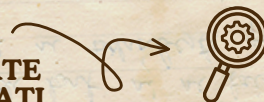
Per coinvolgere la comunità, abbiamo realizzato un sondaggio rivolto a cittadini, studenti e turisti, con domande su:

- **conoscenza del sito,**
- **accessibilità,**
- **promozione turistica,**
- **comunicazione,**
- **proposte per valorizzarlo.**

Il questionario è stato distribuito sia online che in formato cartaceo.

I risultati hanno mostrato che molti conoscono il sito, ma ne sottolineano la scarsa promozione e le difficoltà nel raggiungerlo. Le proposte emerse includono eventi culturali, visite guidate, maggiore segnaletica e una presenza più attiva sui social.

**CLICCA QUI PER LE
NOSTRE DETTAGLIATE
ANALISI DEI RISULTATI**



DEI DATI

COSA CI HA LASCIATO



MONITORAGGIO CIVICO

Abbiamo scoperto il valore del monitoraggio civico e capito che anche noi, come studenti, possiamo avere un impatto reale sul nostro territorio. Ci siamo sentiti parte attiva della comunità, più consapevoli del nostro ruolo di cittadini e del potere che ha la partecipazione, se fatta con impegno e passione.

TEAM WORKING

Abbiamo imparato a lavorare in gruppo, a comunicare, a informarci e a guardare con occhi diversi ciò che ci circonda. Il Teatro-Tempio di Monte San Nicola, che molti di noi conoscevano solo superficialmente, è diventato per noi un simbolo di bellezza, storia e responsabilità.