

“

CULTURA È CIÒ CHE
RESTA NELLA
MEMORIA QUANDO
SI È DIMENTICATO
TUTTO

-Burrhus Skinner

I NOSTRI SOCIAL

Facebook: Motus Regalis
Instagram: @motus_regalis
Twitter: @motusregalis

DICTUM,
FACTUM

PROGETTO DI
MONITORAGGIO
#ASOC2021





LA NOSTRA MISSIONE

Far risplendere uno dei beni culturali più prestigiosi in provincia di Caserta: la Reggia e il suo parco monumentale. Speriamo, inoltre, che questo nostro piano di valorizzazione abbia coinvolto il più vasto numero di persone possibile. Crediamo che tutto ciò possa essere un punto di partenza per nuovi obiettivi futuri rivolti anch'essi alla salvaguardia della cultura.

COMPLETAMENTO DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DI REGGIA E PARCO MONUMENTALE RIQUALIFICAZIONE URBANA DI PIAZZA CARLO III



STEP BY STEP

REPORT 1 -PROGETTARE

Progettare una ricerca di monitoraggio civico, raccogliere informazioni e dati sul progetto scelto, approfondire il contesto territoriale.

REPORT 2 -ANALIZZARE

“Far parlare” i dati: apprendere e consolidare tecniche per estrarre informazioni dai dataset trovati, allo scopo di raccontare storie efficaci e incisive.

REPORT 3 -ESPLORARE

Raccogliere informazioni aggiuntive in loco e fare domande mirate ai soggetti interessati.

REPORT 4 -RACCONTARE

Raccontare al meglio il progetto e realizzare un prodotto creativo, tramite il quale raccontare e diffondere la ricerca.

1 - QUANDO TUTTO EBBE INIZIO

PUNTO DI PARTENZA

Sensibilizzare i nostri coetanei a tutelare i beni culturali del territorio e, nello specifico, ad interessarsi all'andamento delle attività di restauro della Reggia di Caserta e del suo parco monumentale.

I NOSTRI OBIETTIVI

- Monitorare i fondi europei stanziati per la Reggia di Caserta;
- controllare l'evoluzione dei lavori di restauro;
- diffondere l'importanza della Reggia.

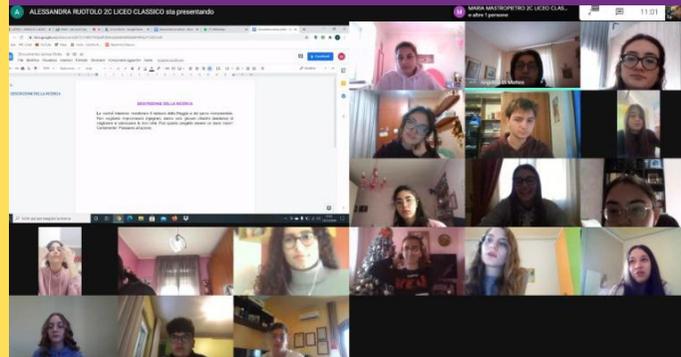
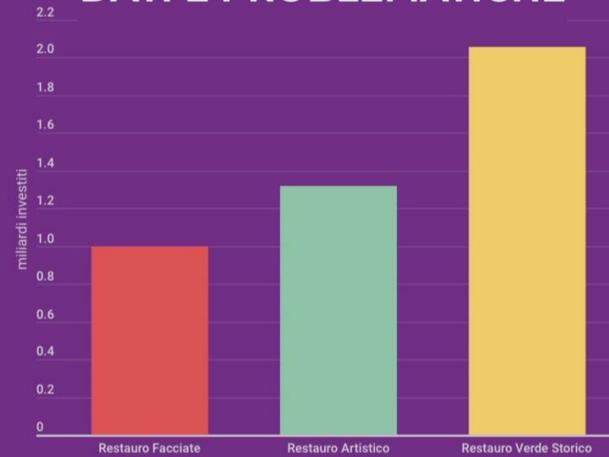
FONTI

Abbiamo raccolto le informazioni dalla piattaforma di Opencoesione e dai documenti ufficiali stilati dalle istituzioni.

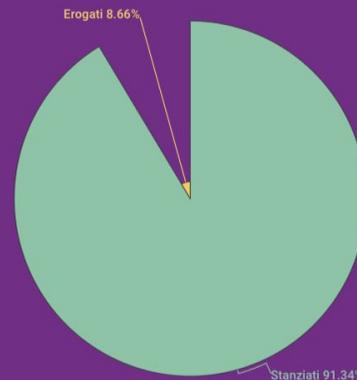
ORGANIZZATORI

Il progetto di restauro di Piazza Carlo III è stato programmato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nonché stipulato ed assegnato il 18 Novembre del 2016.

DATI E PROBLEMATICHE



FONDI DEL CICLO 2014/2020



2 - DATI: NUMERUS CONVENIT

OBIETTIVO DI LUIGI VANVITELLI

Realizzare un centro culturale collegato direttamente con la città, in particolare con il centro storico.

RESTAURO DELL'INTERA REGGIA

Come stabilito già nel novembre del 2016, rientra in un più ampio progetto di conservazione, di cui il primo dei tre lotti prevede lavori di restauro delle facciate.

RESTAURO DEGLI INTERNI

Avviato nel 1990, prevedeva il consolidamento statico della struttura originaria, la riqualificazione funzionale degli spazi interni ed esterni, la reinterpretazione ed il ripristino delle caratteristiche architettoniche e ambientali esistenti.

FONDI

Alcuni finanziamenti, tra cui i Fondi Rinvenienti risalenti al 2007-2013, hanno contribuito al proseguimento degli interventi di restauro fino ai giorni nostri.

3 - Q&A CON L'ARCHITETTO

INTERVISTA

Abbiamo intervistato l'architetto Flavia Belardelli, responsabile del Servizio Valorizzazione del Complesso Vanvitelliano, che ci ha fornito maggiori dettagli circa il nostro progetto.

MOMENTI SALIENTI

Se la somma stanziata di 39.500.000€ è così cospicua, perché ne è stata erogata una parte tanto ridotta?

Il finanziamento è stato assegnato solamente nel dicembre del 2016 nonostante i fondi fossero stati stanziati già due anni prima; inoltre, la somma erogata, fa riferimento solo al primo stralcio funzionale dei lavori, che a sua volta è articolato in tre cantieri.

Alla luce del momento di grande difficoltà che stiamo vivendo in questo periodo storico, la pandemia ha influito sull'andamento del lavoro dei restauri? In che modo?

Si è verificata una sospensione dei lavori nel marzo del 2020 ed i cantieri edili sono stati chiusi per due mesi, salvo le opere di somma urgenza.



4 - IN DIRITTURA D'ARRIVO

TIRIAMO LE SOMME

Grazie a questa esperienza abbiamo imparato ad osservare maggiormente il territorio che ci circonda, ad apprezzarlo e a saperlo valorizzare.

Ci siamo soffermati su aspetti ai quali non sempre viene prestata molta attenzione giungendo alla conclusione che un territorio così ricco di bellezza dovrebbe essere messo in maggior risalto perché, come sappiamo, "la bellezza salverà il mondo".

PROPOSITI FUTURI

Continueremo a monitorare il nostro progetto e saremo sempre attivi sulle piattaforme social, condividendo i progressi del nostro lavoro.

DULCIS IN FUNDO

Speriamo di aver suscitato in voi lo stesso interesse e la stessa curiosità che sono nati in noi lavorando a questo progetto.