

Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico



DIGITALIZZAZIONE CINEMA Isola del Liri.

Quanti cinema nello SWITCH-OFF? SORA senza cinema.

Noi, DREAMWARRIORS, combattiamo per riportare il sogno nella città



SOGGETTI COINVOLTI

PROGRAMMATORE: Regione Lazio

ATTUATORE: Lazio Innova S.P.A.

INIZIO PREVISTO: 25 agosto 2014

FINE PREVISTA: 25 agosto 2016

Fonte finanziamenti:

Unione Europea	»»»»	€ 50.101
Co-finanziamento nazionale	»»»»	€ 48.097
Regione	»»»»	€ 2004
Privati	»»»»	€ 42.944

Ricerche aggiuntive

Questionario

Interviste

Online research methods

Dati di contesto:

Quali dati hai trovato sul tema di riferimento?



Switch-off del dicembre 2013, disposto dalle distributrici cinematografiche e dagli americani. A partire dal 1° gennaio 2014 i film non vengono più stampati in pellicola.



Puntate Open Data Regione Lazio: iniziative per la promozione della cultura cinematografica e audiovisiva della Regione Lazio



Normativa di riferimento: Legge Regionale n.2 del 12 aprile 2012 e Legge Regionale n.7 del 15 novembre 2013



EACEA: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency. Bando 392012 Digitalizzazione del Cinema Europeo



La Regione esercita compiti e funzioni concernenti la promozione della cultura cinematografica e audiovisiva (art.4 della L.R. n.2 del 12.04.2012, come modificata e integrata dalla L.R. n.7 del 15.11.2013)



<http://www.sora24.it/dadto-caro-vecchio-supercinema-50208.html>



<http://dati.lazio.it/catalogo/intersezione-salle-cinematografiche-attive-nel-lazio> sono disponibili gli elenchi delle sale cinematografiche attive nel Lazio con le loro caratteristiche e, in particolare, i dati relativi a quelle digitalizzate



<http://www.regione.lazio.it/cultura/vericontenutidentificadid-120>



http://ricerca.repubblica.it/ricerca/roma/502040307/teatrocinema_digitali_sce_pellicole.html

Progetto e tema scelti su OpenCoesione

PROGETTO:

Digitalizzazione del cinema-teatro Mangoni di Isola del Liri

BREVE DESCRIZIONE:

Il progetto consiste in un finanziamento di € 100.203,60 (50% pagamenti effettuati) al fine di digitalizzare le sale cinematografiche del cinema-teatro di Isola Liri

PERSONE ESPERTE SUL TEMA DA COINVOLGERE SUL TERRITORIO

Antonella Milanini e Bruno Agnelli dell'Associazione Yes Europe
Sentina Pistilli, presidente del Centro di studi Marcello Mastroianni
Officina dell'arte di Sora

Testate giornalistiche

Francesco Marra, WEB-TV e video

Associazioni culturali di Sora e paesi vicini

Dr. Maestri Francesco della Direzione generale cultura e politiche giovanili Regione Lazio
Sig. Mangoni proprietario Cinema-Teatro di Isola del Liri e proprietario del Cinema di Sora ha chiuso

Amministrazione comunale di Sora e dei paesi vicini. Nello specifico: Sindaci e assessori alla cultura

infocinema@mediasalles.it

digitraining@mediasalles.it

Website: www.mediasalles.it

FORMAT DI COMUNICAZIONE E STRATEGIA DI COINVOLGIMENTO



- ★ Servizio radiofonico (web radio) ★
- ★ Inserimento su vari siti giornalistici ★
- ★ Sito web ★
- ★ Infografica ★
- ★ Video ★
- ★ Social Network ★
- ★ Festival ★



Valore per la comunità: in quale modo la vostra ricerca potrà avere impatto sul vostro territorio? Quali effetti e approfondimenti ulteriori la vostra ricerca potrebbe innescare? A quali categorie di persone potrebbe interessare?



La nostra ricerca sarà pungolo perché la comunità del nostro territorio avvia una riflessione seria sul tema: quale l'offerta culturale per i cittadini nel nostro territorio? Abbiamo bisogno di risposte concrete. La nostra sarà sollecitare l'apertura di un cinema a Sora e di una sala dove si possa vedere un film e far cultura cinematografica in ogni piccolo centro attorno a Sora. La nostra ricerca è rivolta ad un pubblico di ogni età, ma sicuramente in modo particolare ai giovani perché il cinema è sogno, cultura e libertà ma per noi ragazzi è soprattutto luogo di aggregazione.

