

<p><b>PAROLE CHIAVE DELLA RICERCA DI MONITORAGGIO CIVICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EFFICIENZA dei lavori</li> <li>- TEMPO (non è stato rispettato)</li> <li>- INVESTIMENTO ECONOMICO</li> <li>- DISAGI E SVANTAGGI</li> </ul>	<p><b>DATI DI CONTESTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- finanziamenti intera opera (236.419.058 €)</li> <li>- pagamenti I stralcio: 105% (163.766.464 €)</li> <li>- somma finanziamenti II stralcio: 46.000.000 €</li> <li>dallo Stato: 15.000.000 €</li> <li>dal Comune: 10.000.000 €</li> <li>dal fondo per lo sviluppo e la coesione: 21.000.000 €</li> <li>- pagamenti II stralcio: 7% (32.379. 616 €)</li> <li>- inizio effettivo: 06/02/13</li> <li>- fine prevista: 21/11/14 non ancora concluso</li> <li>- bilancio economico 2014</li> </ul>	<p><b>PROGETTO E TEMA SCELTI SU OPENCOESIONE</b></p> <p><b>Teatro dell'opera di Firenze II stralcio</b></p> <p>La realizzazione del nuovo teatro dell'opera di Firenze: uno degli interventi infrastrutturali dedicati a celebrare i 150 anni dell'unità d'Italia e destinato a diventare la sede della fondazione del Maggio Musicale Fiorentino. Il teatro sarà suddiviso in tre sale che possono ospitare un totale di circa 4800 persone.</p>	<p><b>PERSONE ESPERTE SUL TEMA DA COINVOLGERE SUL TERRITORIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sindaco di Firenze</li> <li>-Assessore alla cultura</li> <li>- ABDR architetti associati</li> <li>- Azienda fornitrice cotto d'este</li> <li>- Responsabile procedimenti</li> <li>- Direttore dei lavori</li> <li>- Cittadini</li> </ul>	<p><b>FORMAT DI COMUNICAZIONE E STRATEGIA DI COINVOLGIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articolo di giornale</li> <li>- video</li> </ul>
<p><b>RICERCHE AGGIUNTIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siti web</li> <li>- Articoli di giornale (repubblica.it)</li> <li>- Interviste</li> <li>- Paragoni con progetti analoghi in altre città all'estero</li> </ul>		<p><b>VALORE PER LA COMUNITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Innescare un'azione: stimolare le persone ad andare a teatro</li> <li>- Sensibilizzare le ricerche</li> <li>- Ricerca destinata a tutti i cittadini</li> </ul>		