

Il teatro, completato nel 1930 su progetto dell'ingegnere Gerard e per volere di Mino Maccari, fu ristrutturato negli anni Settanta, e in quella occasione vennero rinnovate le decorazioni ed aggiunti nuovi volumi per i servizi e i locali tecnici . Il teatro aveva già conosciuto una prima fase di restauro, nel 1996, consistita nella completa ristrutturazione degli spazi pubblici di servizio al teatro con la creazione di nuovi ambienti, il ridotto, il bar, il foyer di platea e galleria, il rifacimento degli impianti, del sistema delle scale e delle uscite di sicurezza per la sala. Tuttavia il teatro necessitava anche di un generale adeguamento impiantistico, di una revisione del sistema delle vie di fuga e dell' ampliamento del sistema degli spazi pubblici interni. Nel maggio 2009, il Teatro del Popolo si preparava per la nuova riapertura dopo il lungo, ma prezioso stop per la tanto attesa ristrutturazione.☺

☺

Il Teatro che da sempre ha dominato la scena colligiana era pronto per il nuovo inizio più bello e imponente di prima.☺

☺

Un lavoro durato ben due anni, che rilancia sulla scena questo luogo tanto caro agli abitanti di Colle Di Val D' Elsa. Una struttura moderna ma allo stesso tempo suggestiva, esaltata anche dalla nuova ristrutturazione e dalla successiva riqualificazione della piazza circostante. Durante la prima lezione di "A Scuola di Opencoesione" abbiamo proceduto ad una rapida divisione della classe in cinque gruppi ognuno formato da cinque studenti. Ogni gruppo ha discusso per massimo dieci minuti sulle parole chiave che ci aiutassero ad identificare i problemi del nostro territorio. Nella fase successiva i gruppi hanno proceduto a ricercare, sul sito di Opencoesione, il progetto sul quale avrebbero voluto lavorare. Successivamente, hanno compilato un canvas e ognuno ha presentato il proprio progetto al resto della classe mettendo in evidenza i punti di forza per promuovere l'adesione alla propria scelta. A seguito della presentazione, la classe ha discusso e poi votato: a maggioranza è stato scelto il progetto "Ristrutturazione del Teatro del Popolo". Questo progetto è stato in realtà scelto e presentato da ben due gruppi, in quanto coinvolge un edificio particolarmente significativo non solo per la classe, ma per tutta la popolazione studentesca nonché per tutta la comunità: infatti questo edificio scenico accoglie numerose attività culturali, proposte anche da docenti e da studenti. La nostra ricerca prevedeva l'individuazione di parole chiavi che sottolineavano l'importanza del progetto e che la classe, a seguito della presentazione, ha ritenuto di condividere, quali: infrastrutture, istruzione, coesione sociale, cultura, turismo e istruzione. In seguito la classe ha scelto all'unanimità il nome del gruppo, "IV CP In_Forma", e il nome dell'attività, "Andiamo in scena", visto che il progetto scelto ha come oggetto un teatro. In un secondo momento sono stati assegnati i ruoli e gli homework da svolgere. A seguito di ciò abbiamo quindi ideato nuovi gruppi di lavoro e proceduto alla scelta unanime di un logo, all'interno di una serie disegnata da una compagna di origine lettone che svolge nella nostra classe il programma di Intercultura.. La classe, divisa in gruppi operativi, ha inoltre proceduto: alla creazione di un account Twitter, necessario per comunicare con il team di ASOC; di un profilo sui principali social network (Facebook e Instagram); alla stesura di testi e post riassuntivi dell'attività; alla creazione di un blog. Infine, oltre alle attività già previste da Opencoesione, il gruppo classe ha proceduto alla realizzazione di un cartellone da appendere nell'aula di diritto, economia e storia dell'arte (infatti il nostro corso, il Liceo

Economico Sociale, sperimenta dal 2014 una didattica per aule tematiche). Questo avrà la funzione di ospitare ogni idea sorta nel corso del progetto e sarà quindi uno spazio utile e funzionale dove ognuno potrà condividere idee e impressioni. Tutto è naturalmente stato monitorato dai docenti che hanno fornito supporto e direttive fondamentali per il buon esito del lavoro. Infine va precisato che ogni fase è stata documentata tramite fotografie.☺

☺

Il team costituitosi all'interno della classe, ha assunto il nome di "4CPin_forma" perchè lo scopo del progetto è soprattutto quello di informarci e di informare la comunità sull'utilizzazione dei fondi europei sul nostro territorio e di poter valutare il miglioramento della qualità di vita che hanno prodotto. Per questo saremo in-forma, attenti e attivi, capaci di saper interpretare con occhio critico la realtà che ci circonda.☺

☺

La scelta del logo, è stata motivata dalla presenza di un elemento di dinamismo nella grafica che ci ha suggerito l'accostamento a uno spazio scenico; inoltre il colore scelto, il rosso porpora, richiama il colore dell'arredo del teatro.☺

☺

Il titolo del nostro progetto "andiamo in scena", ovviamente si richiama alla natura delle attività culturali che solitamente vengono accolte all'interno di un teatro. Inoltre, si vuole sottolineare il fatto che saremo gli "attori", cioè i protagonisti del percorso di cittadinanza attiva.☺

☺

La classe 4c del Liceo economico-sociale di Colle di val d'Elsa, presentando la ristrutturazione del Teatro del Popolo come progetto, ha trovato informazioni ulteriori da alcuni siti. Lo slogan proposto da molti di essi è "Un Teatro che è uno spettacolo". Il primo sito, ovvero www.teatrodelpopolo.it/lastoria è stato molto utile soprattutto per approfondire anche la storia delle ristrutturazioni. Infatti i recenti lavori di ristrutturazione del Teatro del Popolo fanno parte di una ulteriore serie d'interventi estesi alla sala e agli spazi esterni. Il Teatro del Popolo, completato nel 1930 su progetto dell'ingegnere Gerard e per volere di Mino Maccari, fu ristrutturato negli anni Settanta e in quella occasione vennero rinnovate le decorazioni e aggiunti nuovi volumi per i servizi e i locali tecnici. I recenti lavori di restauro del Teatro del Popolo fanno parte di un'ulteriore serie d'interventi estesi alla sala e agli spazi esterni. La prima fase, del 1996, è consistita nella completa ristrutturazione degli spazi pubblici di servizio al teatro con la creazione di nuovi ambienti, il ridotto, il bar, il foyer di platea e galleria, il rifacimento degli impianti, del sistema delle scale e delle uscite di sicurezza per la sala. Il progetto attuale ha individuato la risposta a queste esigenze attraverso una revisione generale del corpo edilizio compreso tra il blocco del teatro e quello adiacente degli uffici pubblici. Esso è fondato sul riconoscimento della dignità architettonica dell'edificio originario, che è divenuto modello di se stesso offrendo indicazioni utili a livello di suggestioni formali, scelte materiche, costruzione di significati. Gli interventi hanno quindi compreso lavori di carattere strutturale e impiantistico, oltre alla revisione degli elementi architettonici e delle finiture. E' stato infatti completamente sostituito l'impianto elettrico e di riscaldamento come sono state sostituite le poltrone ed i tendaggi della sala e del palcoscenico. L'inaugurazione ufficiale dell'edificio colligiano è avvenuta il giorno 16 maggio dell'anno 2009 a cui vi hanno partecipato le autorità cittadine, il

presidente della Fondazione MPS Gabriello Mancini e il noto attore e regista teatrale e cinematografico toscano, Alessandro Benvenuti. L'intero ricavato della serata è stato devoluto alle popolazioni abruzzesi colpite dal sisma. La struttura ha triplice funzione: teatro, cinema e lo spazio polifunzionale. Ci sono 788 posti, un foyer platea, foyer galleria e i servizi che il Teatro offre sono: sala convegni, studio di registrazione, laboratorio audiovisivo, videoteca, sala espositiva, bar.

È