

Il punto di partenza della ricerca Abbiamo cominciato ad affrontare la seconda lezione in data 9 gennaio. Dopo aver fatto insieme alla docente un breve riassunto del lavoro svolto ed aver rivisto il form della prima lezione, abbiamo visionato e commentato brevemente la prima pillola " Come navigare opencoesione alla ricerca di informazioni". Su dropbox abbiamo creato una cartella condivisa APPROFONDIRE dove inseriremo tutta la documentazione già prodotta e da produrre nel corso di questa fase del progetto (scaletta, homework, slides, ecc.) i documenti amministrativi trovati e i materiali utili trovati (sitografia, fotografie, video, POR FESR Puglia, ecc.). Il nostro intento è stato trovare dati sulla ristrutturazione e verificare che fossero coerenti con ciò che era stato programmato.☺

☺

Dati ed informazioni trovate Successivamente, in data 15 gennaio, abbiamo visionato la seconda pillola di questa lezione con il prof. Mazzacane, che ci ha illustrato come "Ricostruire la storia del progetto" e "Cosa sono gli Open Data". Visualizzando la scheda di Open coesione abbiamo notato che l'andamento dei pagamenti visualizzato intorno al 15 Dicembre era il 51% mentre ad oggi risulta al 99%. La scheda del progetto di open coesione da noi scelto contiene molte informazioni rilevanti sul progetto:☺
PROGRAMMATORE REGIONE PUGLIA ATTUATORE COMUNE DI BARI
TEMPI : INIZIO PREVISTO 03 dicembre 2014, FINE PREVISTA 31 dicembre 2015,
FINE EFFETTIVA Dato non disponibile☺

☺

ci sono stati illustrati due documenti pubblici e ufficiali: il Programma Operativo (PO), che può essere Regionale oppure Nazionale, che descrive le attività che intende finanziare il Rapporto Annuale di Esecuzione (RAE), che descrive invece come queste azioni stanno procedendo e quali risultati si stanno conseguendo.☺

☺

Dalla scheda del nostro progetto si evince che si tratta di un Programma POR CONV FESR PUGLIA, cioè di un programma operativo regionale finanziato con Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) – Fondi Strutturali relativi alla programmazione 2007/2013.☺

☺

I nostri storyteller e project manager hanno cercato la storia amministrativa e quindi il suddetto programma operativo riscontrando le seguenti informazioni relative al progetto, sintetizzate anche nella scheda. Il programma regionale è strutturato in due parti: nella prima (analisi di contesto) vengono esposti i problemi e le questioni da risolvere, mentre nella seconda (strategia) vengono descritti gli obiettivi ed è suddiviso in capitoli chiamati assi. Il progetto è inserito nell' Asse IV del POR il cui obiettivo specifico è "Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo", al fine di conservare e promuovere il patrimonio storico e culturale con potenziali ricadute positive sul turismo.☺

☺

Molti enti pubblici, in ottica di trasparenza verso i cittadini, rilasciano open data seguendo la filosofia che i dati da loro prodotti appartengano di fatto alla comunità, e che quindi questi debbano essere distribuiti liberamente alla comunità stessa. Tradotto in pratica questo significa che tali dati sono quindi disponibili liberamente per enti pubblici e privati, aziende, liberi professionisti e cittadini, che possono scaricarli ed

riusarli liberamente, e nella maggioranza dei casi anche con fini commerciali.Ⓔ
La nostra squadra di coder , analista, head of research, si è occupato della alla ricerca
effettiva dei dati online, curando lo step “Tecniche di ricerca : i dati secondari”. Il power
point , pubblicato dal comune di Bari “presentazione interventi Il stralcio teatro
Piccinni”, si è rivelato interessante per i contenuti e le piantine illustrate.I lavori
necessari all’ultimazione ed alla piena agibilità e fruizione del Teatro Piccinni devono
essere ulteriormente suddivisi in due differenti stralci funzionali. Con il finanziamento
A , da realizzare in 450 giorni, saranno quindi realizzate le opere necessarie a rendere
funzionali e agibili :Ⓔ

Ⓔ

il foyer, (ingresso e vani adiacenti)Ⓔ

la plateaⒺ

n. 3 palchi del primo ordineⒺ

il palcoscenicoⒺ

i camerini ed i servizi dedicatiⒺ

tutti i sistemi di distribuzione (corridoi, scale, ascensori, ecc..)Ⓔ

i servizi igienici a servizio di platea.Ⓔ

Ⓔ

Le opere che compongono il primo stralcio funzionale sono tutte quelle che consentono
l’agibilità del teatro nella forma sua propria, ovvero la realizzazione di uno spettacolo,
anche se in forma ridotta. Un gruppo ha effettuato uno studio più approfondito della
storia del teatro : storia teatro Piccinni, teatro Comunale NPiccinni.Ⓔ

Ⓔ

Abbiamo poi proceduto ad analizzare le informazioni presenti sui diversi siti consigliati
dalle direttive date da “Ascuola di OpenCoesione”, ma non trovando informazioni
esaustive in queste fonti abbiamo deciso di espandere la nostra ricerca anche ad
articoli di giornale pubblicati sul web. Questi hanno avuto un ruolo fondamentale nel
nostro lavoro per la vastità di materiali contenuti, dall’ aspetto architettonico del progetto
a quello culturale .Ⓔ

Ⓔ

Punto d’arrivo della ricerca Andando in visita al museo Diocesano di Bari siamo passati
davanti al teatro, ma non abbiamo ancora avuto la possibilità di visitare l’interno e di
vedere coi nostri occhi i progressi dei lavori e abbiamo potuto solo osservare la parte
esterna. Intendiamo recarci il prima possibile per compiere un’indagine approfondita
per capire se i lavori stanno proseguendo come dovrebbero e se i fondi sono stati
utilizzati come pianificato nel bando di gara.