

Blog Post - raccontare la ricerca scelta

Siamo il team Μεγάλη Ελλάς del progetto A Scuola di OpenCoesione dell'istituto d'istruzione IIS La Cava - Liceo Classico di Bovalino (RC). Il nostro compito è quello di monitorare i fondi stanziati dall'Unione europea destinati per realizzare il Magna Grecia Festival Film presso la villa Romana di Palazzi di Casignana (RC). La nostra scelta è scaturita dal desiderio di valorizzare il nostro territorio e quelle che sono le nostre radici. Speriamo che il nostro lavoro possa incitare al cambiamento.

Gli alunni sono costantemente seguiti e supportati dalla professoressa Maria Caterina Lo Giudice e dal professore Francesco Bonaparte.

Il team si è suddiviso in gruppi, ognuno dei quali possiede un determinato compito: il gruppo social, il gruppo analisti e coder, il gruppo dei blogger, il gruppo designer, il gruppo storyteller e infine il Project Manager.

Gruppo social: il loro compito è stato quello di creare i vari account in rete affinché attraverso questi nuovi mezzi di comunicazione rendano pubblici i lavori svolti volta per volta dal team e rendano partecipi i rispettivi followers.

Gruppo analisti e coder: cercano nel web le informazioni necessarie per approfondire le ricerche svolte con i documenti precedentemente raccolti.

Gruppo blogger: cercando di spiegare nel miglior modo possibile, cerchiamo di fare un resoconto del lavoro svolto dagli storytellers e dagli analisti e coder.

Gruppo designer: hanno dovuto creare il logo del team rispecchiando ciò che noi andremo a studiare e a ricercare. Devono inoltre curare l'aspetto estetico dei lavori svolti dal team.

Gruppo storyteller: hanno la mansione di trascrivere sotto forma di testo tutto il lavoro svolto volta per volta.

Project Manager: supervisiona il lavoro di ogni gruppo all'interno del team e indirizza al meglio noi ragazzi.

Il team Μεγάλη 'Ελλάς (Megàle Hellàs) si è riunito per la prima volta il 07/12/2016 presso l'Istituto d'Istruzione Superiore F. La Cava con lo scopo di assistere alla lezione introduttiva del progetto "A scuola di open coesione", presieduta dagli esperti dell'EUROKOM di Gioiosa Jonica e da una giornalista di Fimmina Tv.

In primo luogo sono stati analizzati, con relativa spiegazione, la struttura e il fine del progetto ASOC, il quale, attivo da 4 anni, consiste nell'incentivare i giovani al monitoraggio civico e renderli coscienti di come vengano utilizzati i fondi dell'Unione europea su un determinato territorio. Alla base di tale monitoraggio vi sono diversi criteri: scegliere un obiettivo, ossia individuare il luogo su cui concentrare le analisi e gli studi dei fondi strutturali; accertarsi se quest'ultimi siano stati sfruttati secondo i fini previsti, seguendo ed espletando il giusto percorso e, in caso contrario, chiedere ed indagare sul perché il tutto sia rimasto incompiuto; creare gli account social attraverso i quali aggiornare costantemente il "pubblico" postando foto e commenti riguardanti le lezioni svolte; infine inserire in un piccolo tabellone chiamato "Asocwall" tutto il materiale relativo all'obiettivo scelto.

Gli esperti hanno spiegato inoltre il concetto di "politiche di coesione" che hanno la finalità di rimuovere le disuguaglianze di sviluppo, incrementare le opportunità di crescita e l'inclusione sociale promuovendo la coesione economica.

Durante i nostri incontri ci siamo dedicati alla ricerca sul web per ottenere informazioni circa i dati aggiuntivi riguardo il "Magna Graecia Teatro Festival", X edizione. Dall'analisi delle varie fonti siamo riusciti a recuperare l'itinerario teatrale che ha avuto luogo nella Villa Romana di Palazzi di Casignana (RC) durante l'estate 2013.

Sono state messe in scena quattro rappresentazioni nell'arco di trenta giorni: il 23 luglio Caterina Costanti ha interpretato e diretto "Medea" tratta dalle tragedie di Euripide e Seneca; il 27 luglio è andata in scena la "lunga notte di Medea" di Corrado Alvaro; il 30 luglio Mario Maruca dirige gli attori Roberto Mazza, Raffaele Cusato, Francesco Rosanò, Glenda Canino e Mauro Lamanna nella messa in scena de "il Medico per forza"; il 22 agosto, una serata dedicata all'amore, si è tenuta l'ultima rappresentazione teatrale, "Amor ch'a nullo amato... amar perdona".

I biglietti di ingresso e gli abbonamenti potevano essere acquistati presso gli uffici del Comune di Casignana e presso la Villa Romana. Per assistere alla rappresentazione, il prezzo del biglietto al pubblico era di 10€ ad agosto.

Finora le informazioni raccolte sono quelle sopracitate, speriamo di riuscire a continuare al meglio il nostro lavoro venendo a conoscenza di dati che possano aiutare noi e conseguentemente i nostri followers a fare il punto della situazione.