

<p>Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico</p> <p>Ri-Conoscere il Passato Disegnando il Futuro la strada da percorrere è la storia dei luoghi dove accadono i fatti per essere cittadini</p> <p>Conoscere Passato Futuro Luoghi Cittadini</p>	<p>Dati di contesto:</p> <p><a href="http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/index.html#&amp;panel1-1">http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/index.html#&amp;panel1-1</a></p> <p><a href="http://www.comune.taranto.it">http://www.comune.taranto.it</a> <a href="http://www.tarantoindiretta.it">www.tarantoindiretta.it</a></p> <p>Siti Web di Istituti di ricerca e testate giornalistiche (locali e nazionali)</p> <p>Dati reperibili dal portale di OpenCoesione.</p>	<p><b>Progetto e tema scelti su OpenCoesione</b> (nome, breve descrizione, tema)</p> <p>Comune di Taranto- Restauro e consolidamento Santuario Madonna della Salute della Città Vecchia.</p> <p>Santuario dedicato alla "Madonna della Salute", sito nella Città Vecchia di Taranto. Costruito fra il 1686 e il 1729 per volere dei Gesuiti e noto inizialmente come Chiesa del Gesù, con la soppressione della Compagnia nel 1767, il complesso fu affidato alla Congregazione Olivetana che ne limitò la denominazione in "Chiesa di Monteoliveto".</p> <p>Cultura e Turismo</p>	<p><b>Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio (PA, associazioni, esperti, giornalisti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amministrazione comunale.</li> <li>- Mibac</li> <li>- Collettivo Zebù</li> <li>- Arcivescovado Taranto.</li> <li>- Biblioteca Arcivescovile</li> <li>- Capecelatro. Taranto</li> </ul>	<p><b>Format di Comunicazione e strategia di coinvolgimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profilo facebook</li> <li>-Pagina facebook</li> <li>-Twitter</li> <li>-Blog</li> <li>-Instagram</li> </ul>
---	--	--	---	--

<p><b>Ricerche aggiuntive:</b> scegli 3 tra i metodi di ricerca aggiuntivi (vedi slide "scegli una tecnica di ricerca")</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilievo fotografico e architettonico dei luoghi</li> <li>- Reportistica audio-video</li> <li>- Interviste a responsabili istituzionali e professionisti del progetto</li> </ul>	<p><b>Valore per la comunità:</b> in quale modo la vostra ricerca potrà avere impatto sul vostro territorio? quali effetti e approfondimenti ulteriori la vostra ricerca potrebbe innescare? a quali categorie di persone potrebbe interessare?</p> <p>La ricerca vuole promuovere l'attenzione al territorio, sensibilizzando gli enti locali e tutti i soggetti preposti all'attuazione del progetto.</p> <p>Il percorso può servire ad approfondire il significato di cittadinanza attiva, utile per arricchire e diffondere nella collettività l'importanza della cultura dell'integrità partendo da noi studenti iscritti al progetto fino ad includere gli studenti dell'intero Istituto.</p> <p>Il percorso può interessare gli studenti e tutti quei cittadini che mostrano interesse per il patrimonio storico artistico del territorio.</p>
--	---