

<p>Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico :</p> <p>Con gli occhiali ad arte aumentata costruiamo una rete tra le industrie, le Università, e le aziende culturali del nostro territorio</p> <p>Parole chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppo ▪ Tecnologia ▪ Patrimonio culturale ▪ Coinvolgimento ▪ Infrastrutture 	<p>Dati di contesto:</p> <p>Il progetto è stato finanziato dal Ministero dell' Istruzione dell'Università e Ricerca con un finanziamento totale di 1.080,000 euro, rispondente all'ambito "Spazi della Cultura 2.0", di cui 108.375 euro fanno parte del progetto attuato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli.</p>	<p>Progetto e tema scelti su OpenCoesione</p> <p>TEMA: Ricerca ed innovazione NOME: Esperienza emozionale nel patrimonio culturale con occhiali a realtà aumentata -C.H.E.E.S.E. Il progetto di ricerca sullo sviluppo di occhiali a realtà aumentata da utilizzare in musei e mostre.</p>	<p>Persone esperte sul tema :</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Vanvitelli" dipartimento di ingegneria civile • Coordinatore di unità di ricerca al centro CNR ICIB Istituto Cybernetica e Federico II • Dipartimento di ingegneria elettrica e tecnologica HUB s.p.a. • Direzione s.r.l. Aeromechs s.r.l. • Componenti unità di ricerca DICDEA • L'amico di ASOC Europe direct ASI Caserta • MIBACT Campania 	<p>Format di Comunicazione e strategia di coinvolgimento:</p> <p>I nostri canali di comunicazione saranno account Facebook, Titter, Instagram e blog ASOC, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video • Servizi radiofonici • Articoli di giornale • Conferenze pubbliche
<p>Ricerche aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interviste e questionari ✓ Dati e reportistica ✓ Network analysis and digital ethnography 	<p>Valore per la comunità:</p> <p>Il nostro team spera che questo progetto contribuisca ad aumentare in noi giovani la consapevolezza di avere un importante patrimonio culturale sul nostro territorio. Questo perché la città di Aversa si trova tra importanti siti archeologici e artistici (Napoli e Caserta)</p> <p>La presenza di innovazioni come questa potrebbe incuriosire un turista </p>			