

Giorno 15 marzo, alle ore 09:00, ci siamo recati al teatro Massimo di Palermo, pronti per cominciare la nostra visita di monitoraggio! Questa, da noi programmata in precedenza, prevedeva l'ingresso in alcuni dei monumenti inclusi negli itinerari realizzati nel progetto, al fine di verificare che i cartelloni illustrativi e i totem multimediali prodotti fossero stati collocati.

Durante il nostro percorso, siamo andati al museo archeologico Salinas, alla chiesa di Sant'Agostino, alla Martorana e a Casa Professa, dove, però, non abbiamo riscontrato alcun riferimento al progetto. Tuttavia, senza lasciarci scoraggiare dagli insuccessi iniziali, abbiamo continuato la nostra visita presso San Giovanni degli Eremiti ed il palazzo della Zisa, e, finalmente, in entrambi i siti abbiamo trovato i cartelli illustrativi e un totem multimediale. I responsabili della chiesa di S Giovanni ci hanno riferito, inoltre, che i pieghevoli erano finiti subito, perché molto richiesti e graditi.

Infine, abbiamo visitato il castello di Mare Dolce, e anche lì abbiamo visto un cartello illustrativo e un altro totem.

Nel corso della visita di monitoraggio, abbiamo somministrato ad alcuni turisti e ad alcuni operatori di alberghi un questionario, da noi elaborato in precedenza. Purtroppo, dalle interviste si evince che il progetto non è ancora abbastanza conosciuto da residenti e turisti, e, talvolta, anche dai lavoratori degli stessi monumenti coinvolti; pertanto, andrebbe ulteriormente propagandato.