

Il punto di partenza della ricerca:

Siamo giovani talenti ed abbiamo tutti una cosa bellissima in comune, la musica e la voglia di rimanere nella nostra terra. La ricerca ha riguardato progetti che potessero interessare noi giovani ed il nostro futuro. Siamo stati fortunati, abbiamo trovato un progetto per noi musicisti! La motivazione è accrescere nel nostro territorio la volontà di fare musica e creare gruppi musicali. Abbiamo inizialmente visionato l'elenco dei progetti dal sito web di Opencoesione, abbiamo fatto una ricerca prima generale, poi per territorio, abbiamo affinato e perfezionato la ricerca scegliendo un tema che ci piaceva. Inizialmente avevamo scelto un progetto sulla raccolta differenziata, del Comune di Paola, poi abbiamo trovato l'associazione ORFEO STILLO che conosciamo perchè nel gruppo ci sono diversi musicisti, quindi, all'unanimità abbiamo scelto di monitorare un progetto il cui titolo della ricerca è PAOLAinMUSICA! Il tema scelto durante la ricerca è stato Cultura e Turismo, in quanto riteniamo che la cultura sia un tema può portare profitto, contrariamente a ciò che si pensa, che bisogna investire in cultura e soprattutto, credere e investire nei propri sogni. Noi crediamo nella divulgazione della cultura nei giovani come noi, e intendiamo farlo attraverso un mezzo che ha da sempre accomunato i giovani: la MUSICA. Oltre al tema prescelto, vi è anche un sottotema: assistenza per migliorare i servizi culturali.

Dati e informazioni trovate:

Il progetto scelto porta il seguente titolo: ED. 2015 - XIII ED. CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI CITTÀ DI PAOLA - ASS. MUS. ORFEO STILLO, Codice CUP: J99D15002740004, costo pubblico € 72.386,38, mentre i pagamenti effettuati sono maggiori, € 90.482,98. L'Unione Europea ha erogato il 75% (54.290), la Regione Calabria il restante 25% (18.097), altre risorse sono state erogate dai privati, per euro 18.100,00, ci sono state inoltre economie per euro 13,62. L'inizio previsto del progetto era il **12/10/2015**, quello effettivo il **12/10/2015**, la fine prevista per il **31/12/2015**, quella effettiva il **03/08/2016**. Il primo pagamento, per il 50% dell'importo, è avvenuto il 19/11/2015, di euro quindi 36.200,00, il 16/08/2016 la restante somma di 54.282,98, comprensiva dell'importo privato. La natura è ACQUISTO BENI E SERVIZI, il Tema CULTURA E TURISMO, ALTRA ASSISTENZA PER MIGLIORARE I SERVIZI CULTURALI. Il Territorio è Paola (CS), i Soggetti: PROGRAMMATORE, AMMINISTRAZIONE REGIONALE - REGIONE CALABRIA, soggetto ATTUATORE e BENEFICIARIO: REGIONE DIPARTIMENTO 11: CULTURA, ISTRUZIONE, UNIVERSITA'. Ambito di programmazione: Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR), Fondi Strutturali relativi alla programmazione 2007-2013. Programma [POR CONV FESR CALABRIA](#), Asse V - Risorse Naturali, Culturali e Turismo Sostenibile. Obiettivo operativo: Promuovere, qualificare e mettere in rete l'offerta culturale regionale attraverso la realizzazione di attività ed eventi in grado di mobilitare significativi flussi di visitatori e turisti. PRIORITÀ QSN: Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo. OBIETTIVO GENERALE QSN: Valorizzare le risorse naturali, culturali e paesaggistiche locali, trasformandole in vantaggio competitivo per aumentare l'attrattività, anche turistica, del territorio, migliorare la qualità della vita dei residenti e promuovere nuove forme di sviluppo economico sostenibile

OBIETTIVO SPECIFICO QSN: Valorizzare i beni e le attività culturali quale vantaggio comparato delle Regioni italiane per aumentarne l'attrattività territoriale, per rafforzare la coesione sociale e migliorare la qualità della vita dei residenti. L'associazione Orfeo Stillo ha avuto altri finanziamenti per progetti di miglioramento ed ampliamento, tutti conclusi e con ricaduta sul territorio di riferimento, convincendoci della buona scelta effettuata, per la serietà dei soggetti attuatori. Partendo dai dati sopra citati, abbiamo deciso di effettuare un'intervista con i responsabili dell'Associazione Orfeo Stillo. Gli stessi ci hanno accolti nel corso di una serata dedicata ad un critico musicale, Gino Castaldo, non hanno potuto quindi dedicarci molto tempo per l'intervista, rimandando la stessa, in maniera più particolareggiata, dopo le festività natalizie. La collaborazione con gli organi di informazione locali sarà fondamentale per fare informazione in maniera sinergica. Importanti saranno anche le interviste alla cittadinanza.

Prossimi passi:

Abbiamo deciso che, per approfondire la nostra ricerca per ottenere dati più precisi, ci recheremo presso l'associazione e visioneremo i documenti del progetto, contatteremo inoltre altre persone esperte sul tema, con particolare riferimento alle figure preposte all'esercizio delle politiche di coesione sul nostro territorio: il sindaco, l'assessore al bilancio Marianna Saragò, l'assessore alla cultura e turismo. Inoltre saranno contattati redattori di testate giornalistiche locali e operatori di reti televisive locali. In particolare, ci avvarremo della collaborazione esperta del giornalista Francesco Storino, sempre attento alle tematiche culturali e ad eventi che riguardano gli studenti delle scuole del territorio e alla dr.ssa Gessica Giglio, responsabile di una società di ufficio stampa, attenta ai bisogni culturali del territorio. Molte informazioni ci verranno fornite dagli stessi cittadini del territorio paolano e, in particolare, dai soci dell'associazione Orfeo Stillo. Ad essi saranno proposti interviste e questionari che fungeranno da *database* per analizzare i bisogni di eventi culturali e musicali, e l'adeguatezza della risposta fornita attraverso la realizzazione del progetto. Lo stato di avanzamento del progetto sarà oggetto di comunicazione sui social media del nostro team. Gli analisti consulteranno gli opendata e altre fonti di acquisizione dati (tavole Istat, questionari, interviste) per dedurre, attraverso l'elaborazione dei dati importanti considerazioni in merito alle preferenze espresse degli utenti. Tabelle e grafici delle nostre analisi saranno divulgate sui social. A conclusione del monitoraggio sarà organizzato un evento pubblico a cui saranno invitate le autorità coinvolte e i rappresentanti di tutta la cittadinanza, coinvolti a vario titolo nel progetto.