

PROGETTO E TEMA SCELTO SU OPENCOESIONE
L'Hortus 2.0: completamento e valorizzazione dell'Hortus Conclusus

Il progetto ha previsto il restauro dell'Hortus Conclusus, opera dell'artista Mimmo Paladino, e l'ampliamento della zona ad esso adiacente, affinché il visitatore possa avere una fruizione continua e ottimizzata degli spazi. Dal giardino delle sculture si accede, attraversando un'area verde, ad un'arena all'aperto che sarà utilizzata sia come luogo di aggregazione che per ospitare eventi.

Gli ingressi alla zona di ampliamento sono due, localizzati lungo il muro ove è posizionato il simbolico Cavallo di Paladino. Al complesso si può accedere anche utilizzando un ascensore o delle scale esterne che conducono il visitatore da e verso l'uscita posta su via Annunziata. E' possibile ora camminare lungo il muro del Cavallo per scendere verso l'arena oppure raggiungere il podio del belvedere, punto importante del progetto, dal quale si può godere della vista città dall'alto.

Il progetto ha previsto la fruibilità dell'area durante le ore serali ed un progetto di illuminazione per orientare i visitatori con un percorso segnato da: pali di altezza contenuta che evocano piccoli alberi, proiettori installati all'interno delle aree verdi e mimetizzati dalla vegetazione, apparecchi segnapasso circolari. Il percorso è stato abbellito con la piantumazione di nuovi alberi e piante.

DATI DI CONTESTO:

Siti web ed istituzionali
(Comune di Benevento,
Provincia di Benevento
Regione Campania

Testate giornalistiche e giornali on line

Orchestra filarmonica di Benevento
Cooperative teatrali

Responsabile Benevento città spettacolo.

Le ricerche sono servite per ricavare informazioni circa la storia e l'utilizzo dello spazio.

PERSONE ESPERTE SUL TEMA DA COINVOLGERE SUL TERRITORIO

Esperti d'arte contemporanea e moderna;

Architetti;

Artisti digitali;

Amministratori Comune di Benevento

Giornalisti delle testate locali

Dipartimento della protezione civile per comunità resilienti

Esponenti di associazioni del terzo settore.

Referente del centro ED Caserta

Il coordinatore ISTAT per il progetto ASOC

RICERCHE AGGIUNTIVE -

Interviste

Dati secondari

Uso di documenti

Consultazione grafici di progetto

BREVE DESCRIZIONE DELLA RICERCA DI MONITORAGGIO CIVICO

Le parole che descrivono la ricerca sono:

MEMORIA

ARMONIA

INCLUSIONE

CONTEMPORANEITÀ

POTENZIAMENTO

Il nostro monitoraggio servirà a capire se l'ampliamento e l'adeguamento operati potranno rendere più fruibile lo spazio. Inoltre la particolarità di tale opera, che si presenta come un museo d'arte contemporanea a cielo aperto ma anche come un teatro sotto le stelle, potrebbe rilanciare le stagioni teatrali della città, potenziare il turismo, con conseguente valorizzazione del territorio e favorire la crescita sostenibile della città e l'occupazione giovanile.

FORMAT DI COMUNICAZIONE E STRATEGIA DI COINVOLGIMENTO

Sito web

Facebook

Threads

Instagram

Youtube

Twitter

VALORE PER LA COMUNITA'

Questo spazio, definito come luogo storico che simboleggia l'unione tra uomo e natura, è stato restituito alla comunità per essere utilizzato come teatro, ma anche come spazio di aggregazione sociale. L'Hortus è un luogo dove si fondono la natura e le bellezze artistiche del passato e contemporanee. Viene anche chiamato «Il giardino dei giardini» e «Il paradiso terrestre» perché essendo un luogo chiuso, segreto e isolato, rappresenta il posto ideale dove poter staccarsi dal rumore e la frenesia della città e trovare un'armonia interiore in pieno centro .