ANTIGONE

DESCRIZIONE DELLA RICERCA DI MONITORAGGIO

CAPIRE IN CHE MODO SONO STATE VALORIZZATE LE RISORSE NATURALI, CULTURALI E PAESAGGISTICHE LOCALI, TRASFORMANDOLE IN VANTAGGIO COMPETITIVO PER AUMENTARE L'ATTRATTIVITÀ

SCOPRIRE IN CHE MODO L'INTERVENTO HA MIGLIORATO LA QUALITÀ DELLA VITA DEI RESIDENTI

DATI DI CONTESTO

LA RACCOLTA DEI DATI AVVERRÀ ATTRAVERSO UNA RICERCA SUL PORTALE DI OPEN COESIONE. ALTRE INFORMAZIONI SARANNO RICAVATE SU SITI ISTITUZIONALI E SU SITI DI ASSOCIAZIONI PRESENTI SUL TERRITORIO ORGANIZZEREMO UN INCONTRO PUBBLICO PER PRESENTARE LA MASSERIA ALLA COMUNITÀ

PAROLE CHIAVE

CONDIVISIONE
CONSAPEVOLEZZA
SINCERITÀ

PROGETTO E TEMA SCELTO

IL PROGETTO CHE ABBIAMO SCELTO DI MONITORARE È:
D-MASSERIA TORCITO OFFICINA DI TEATRO ANTIGONE
LA NATURA DEL FINANZIAMENTO (FESR 2007-2013) RIGUARDA L'ACQUISTO DI BENI E SERVIZI; IL TEMA DEL PROGETTO È CULTURA E TURISMO
IL SOGGETTO PROGRAMMATORE È LA PROVINCIA DI LECCE; IL SOGGETTO ATTUATORE È IL COMUNE DI CANNOLE (LE)

PERSONE ESPERTE DA COINVOLGERE

SARANNO COINVOLTI:
L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE;
ENTI E ASSOCIAZIONI CHE LAVORANO NEL SETTORE SOCIO-CULTURALE;
L' UFFICIO TECNICO DEL COMUNE DI CANNOLE (LE);
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE;
CITTADINI E UTENTI DELLA MASSERIA TORCITO.
SAREMO SUPPORTATI DA DALLA REFERENTE ISTAT PUGLIA, DOTT.SSA MARINA PIETROFORTE, ARCI MAGLIE BIBLIOTECA SARAJEVO E DALLA DOTT.SSA ROBERTA PIGNATELLI DI EUROPE DIRECT DI TARANTO

FORMAT DI COMUNICAZIONE

IL SITO DI "A SCUOLA DI OPEN COESIONE"
PAGINA INSTAGRAM DEL TEAM
ANTIGONE2526
PAGINA FACEBOOK DELLA SCUOLA:
ISTITUTO COMPRENSIVO CURSI-BAGNOLO-CANNOLE
PROFILO TIK TOK
ANTIGONE2526

CHANNELS

RICERCHE AGGIUNTIVE

INTERVISTE

DOCUMENTI

FOTO

SITI WEB

GIORNALI

VIDEO

VALORE PER LA COMUNITÀ

IL NOSTRO LAVORO MIRA A RENDERE CONSAPEVOLE LA CITTADINANZA, SOPRATTUTTO I GIOVANI DELLA COMUNITÀ CANNOLESE CIRCA LA NATURA DEL PROGETTO E DEL SUO UTILIZZO, RICONOSCENDO L' IMPORTANZA SOCIO-CULTURALE DELL'INTERVENTO FINANZIATO CON FONDI PUBBLICI PER L'ACQUISTO DI BENI E SERVIZI CON L'OBIETTIVO DI PROMUOVERE INFRASTRUTTURE E SERVIZI PER LO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ CULTURALI