

<p>Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico</p> <p>La ricerca ha per oggetto i lavori di consolidamento e di recupero del Convento di S. Agostino sede del Museo Archeologico Terra dei Messapi di Manduria (TA).</p> <p>Il Museo inaugurato nel 2017 è stato chiuso pochi giorni dopo. L'indagine conoscitiva punta a conoscere le cause di questo mancato utilizzo.</p> <p>1) Progetto 2) Risorsa 3) Cultura 4) Turismo 5) Inaccessibilità</p>	<p>Dati di contesto: quali dati hai trovato sul tuo tema di riferimento? (vedi slide “trovare dati e informazioni di contesto”)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dal portale di Opencoesione (CUP, importo e soggetti attuatori, ambito di programmazione, tema del progetto e obiettivo operativo 2) deliberazione della Giunta Regionale n. 1072 del 4 luglio 2007 venivano approvate le linee guida per la pianificazione strategica territoriale di Area Vasta. 3) deliberazione del C.S. n. 20 del 3 febbraio 2010 approvato il progetto definitivo dei lavori di consolidamento e recupero funzionale del convento di S. Agostino, da destinare a sede museale e promozione del territorio 	<p>Progetto e tema scelti su OpenCoesione</p> <p>Nome del Progetto COMUNE DI MANDURIA - CONSOLIDAMENTO E RECUPERO DEL CONVENTO DI S.AGOSTINO – MUSEO</p> <p>Titolo e Tema MANDURIA TERRA DI MESSAPI E IL SUO MUSEO INACCESSIBILE</p>	<p>Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giornalisti di testate locali ➤ Dirigenti Ente Locale ➤ Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio ➤ FAI delegazione territoriale 	<p>Format di Comunicazione e strategia di coinvolgimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Assemblea Pubblica ➤ Articoli di giornali ➤ Interviste
<p>Ricerche aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interviste ➤ Sopralluoghi ➤ Notizie di stampa 		<p>Valore per la comunità</p> <p>Il Museo espone ritrovamenti effettuati sia in aree dell'abitato sia nella necropoli dell'antico centro. Il percorso cronologico proposto è ricco di ceramiche di produzione locale e d' importazione dalla vicina Magna Grecia. Per questo assume per il territorio rilevanza culturale e turistica.</p> <p>La sua inaccessibilità appare per molti cittadini inspiegabile e produce sfiducia nella pubblica amministrazione per come vengono utilizzate risorse finanziarie pubbliche.</p> <p>Capire i motivi che hanno prodotto questo inutilizzo ed esercitare una “moral suasion” nei confronti della classe amministrativa locale affinché si riescano a superare le cause ostative alla apertura.</p>		