

Breve descrizione della ricerca di monitoraggio civico <i>(riassumere la ricerca in 140 caratteri e scegliere 5 parole chiave per descriverla)</i>	Dati di contesto <i>(dati trovati sul tema di riferimento)</i>	Progetto e tema scelti su OpenCpoesione <i>(nome, breve descrizione,tema)</i>	Persone esperte sul tema <i>(da coinvolgere sul territorio)</i>	Format di comunicazione e strategie di coinvolgimento
<p>Il team 'O Soul mio monitora il progetto culturale della Fondazione Campania dei Festival , per una ricongiunzione organica tra le arti della scena, realizzandone una ricognizione multidisciplinare e trasversale sintetizzata in undici sezioni. La ricerca di monitoraggio deve avere come fine ultimo la valorizzazione dei beni culturali, nell'inclusione sociale, nella formazione attraverso lo spettacolo dal vivo.</p> <p>Parole chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICERCA E ANALISI • AZIONI • PROMUOVERE • SEMPLIFICARE • DISSEMINARE 	<p>Finanziamenti versati:</p> <p>Anno:2018 Importo: 430,329,14 (86%) Anno:2019 Importo: 4,868,600,25 (97%) Anno:2020 Saldo: 5,000,000,00 (100%)</p> <p>Inizio previsto: 28/03/2018</p> <p>Inizio effettivo: 28/03/2018</p> <p>Fine prevista: 31/12/2018</p> <p>Fine effettiva: 31/12/2018</p>	<p>Nome:</p> <p>NAPOLI TEATRO FESTIVAL PER UNA RICONGIUNZIONE ORGANICA TRA LE ARTI</p> <p>Descrizione:</p> <p>La Regione ha investito 5 milioni di euro per l'11esima edizione per il Teatro Festival, per mettere in piedi spettacoli di grandissima qualità. Nel 2018 la nuova edizione del Napoli Teatro Festival Italia consolida un importante progetto culturale nella ricongiunzione organica tra le arti della scena realizzandone una ricognizione multidisciplinare e trasversale sintetizzata in undici sezioni. In 34 giorni di programmazione effettiva sono state oltre 80 le compagnie, tra nazionali ed internazionali, impegnate per 160 recite complessive. Il Napoli Teatro Festival Italia si è posto come organismo di crescita culturale e sociale. In tal senso ha favorito la partecipazione del pubblico attraverso un'oculata politica di prezzi, con biglietti popolari (da 8 a 5 euro) e agevolazioni assolute per le fasce sociali più deboli.</p> <p>Tema: CULTURA E TURISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regione Campania • Centro Europe Direct Caserta, nella persona della Dott.ssa Antonia Girfatti • Istat • Assessorato Turismo e Cultura Regione Campania • Organizzatori degli eventi • Giornalisti delle testate online 	<ul style="list-style-type: none"> • sito web • mostra a scuola • Video • Post sui social • Evento conclusivo • prodotto finale da destinare ai 24 distretti turistici della Regione Campania, alle scuole e alle associazioni di categorie.
<p>Ricerche aggiuntive <i>(indicare 3 metodi di ricerca aggiuntivi)</i></p>		<p>Valore per la comunità <i>(indicare l'impatto, gli effetti, gli approfondimenti e a chi si rivolge la ricerca sul territorio)</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Interviste ai diretti interessati (Assessore competente, funzionari della Regione Campania, Presidente della Fondazione dei Festival della Campania) • Ricognizioni sul posto • Incontri con esperti 		<ul style="list-style-type: none"> • Incremento del turismo, miglioramento delle risorse turistiche sul territorio. • Utilizzo ai fini scolastici oltre che turistici. • Rivolto a tutta la popolazione campana. • Valorizzazione del territorio. 		

