

Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico

L'obiettivo del monitoraggio è sapere se la realizzazione del recupero delle Distillerie ha influito sulla comunità di San Cesario di Lecce e se sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati. Vogliamo scoprire se il progetto ha dato la possibilità a questo esempio di archeologia industriale di divenire produttore di cultura e di restituire alla comunità il lustro di un tempo.

CULTURA
MEMORIA
APPARTENENZA
CITTADINANZA CONSAPEVOLE
CONDIVISIONE

Dati di contesto

Per la nostra ricerca i primi dati sono da raccogliere sul portale di Opencoesione; altri dati sul tema scelto sono raggiungibili attraverso: siti web istituzionali locali, portali tematici, testate giornalistiche, siti web di associazioni e enti locali. I materiali di ricerca che si possono così raccogliere sono di varia natura: documenti della P.A., articoli di giornali, il libro di testo di un esperto di archeologia industriale, materiali su siti tematici di enti e di associazioni che svolgono attività culturali nell'edificio oggetto del nostro studio, delle Distillerie nel Salento, della Distilleria De Giorgi.

Progetto e tema scelti

Il nome del nostro progetto è: "Recupero e Conservazione Ex Distillerie Casa De Giorgi". Il progetto è stato iniziato e finito nel 2016; si tratta di un lavoro che appartiene alla categoria di restauro delle infrastrutture. Il progetto è stato realizzato grazie al Fondo per lo sviluppo e la coesione (FSC) della programmazione 2007-2013. Il soggetto Programmatore è la Regione Puglia mentre il soggetto attuatore e allo stesso tempo beneficiario, è il Comune di San Cesario di Lecce. Il tema a cui è legato questo intervento è "Cultura e turismo", progetto finalizzato alla rigenerazione urbana e rurale e alla promozione di competitività, innovazione e attrattività delle città e delle reti urbane attraverso la diffusione di servizi avanzati di qualità, il miglioramento della qualità della vita e il collegamento con le reti materiali.

Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio

Nel lavoro di monitoraggio civico sulle Distillerie De Giorgi saranno coinvolte diverse figure:

- P.A.;
- esperto di archeologia industriale legato al progetto di recupero del bene che stiamo monitorando;
- associazione culturale Astragali Teatro che svolge attività culturali nelle Distillerie De Giorgi;
- cittadini del nostro paese che hanno lavorato in passato in questa fabbrica di alcol, essi stessi o loro parenti.

Format di Comunicazione e strategia di coinvolgimento

I format che pensiamo possano essere efficaci per comunicare e condividere la nostra ricerca sono sicuramente un video, ma anche la realizzazione di materiale informativo come pieghevoli e piccole brochure illustrative; un'altra modalità di coinvolgimento della comunità del nostro paese pensiamo possa essere quella di organizzare un evento sul territorio invitando esperti e componenti della P.A. e la popolazione scolastica per condividere con i nostri coetanei l'esperienza di cittadinanza attiva.

Ricerche aggiuntive:

1. Ricerca di altri dati secondari (documenti ufficiali, giornali, siti web).
2. Interviste (strutturate):
3. Diari e reportistica: documentazione con video e foto.

Valore per la comunità

Il nostro lavoro di ricerca si pone come fine di coinvolgere e suscitare l'interesse della nostra cittadinanza, dei giovani soprattutto, su questo luogo che appartiene alla memoria storica, sociale ed economica del Comune di San Cesario di Lecce; ma anche di far apprezzare l'intervento di restauro che lo ha interessato e quindi i benefici che da esso ne derivano sia dal punto di vista di contenitore culturale, sia dal punto di vista di luogo di attrazione turistica.