



I PALEOLITICI

I PALEOLITICI

Dati di contesto:

L'attuale sede museale progettata dall'architetto Vincenzo Cabianca con allestimenti di G. Rizza venne inaugurato il 28 maggio 1962. A causa del terremoto del 1990 venne chiuso per un certo tempo. Nel 2016 il museo è stato oggetto di alcuni lavori di ristrutturazione che hanno ridato vita all'esterno della struttura e hanno portato all'apertura di un'altra sala espositiva al primo piano, dove troviamo molti reperti e anfore rivenute in località Castelluccio.

Il Museo archeologico si sviluppa su tre livelli. Il percorso espositivo comprende le testimonianze della preistoria e protostoria nel territorio della città greca, per i corredi delle necropoli di Cava Ruccia e S. Eligio, le testimonianze dei primi contatti tra popolazioni indigene ed i coloni greci e le prime importazioni greche nella città di Leontinoi con le testimonianze dall'abitato (Contrada Caracausi e Crocifisso). Seguono l'esposizione dei materiali dall'area sacra di Metapiccola e delle fortificazioni della Porta Nord e della Porta Sud, che spiega la sezione stratigrafica, che risale all'allestimento Cabianca Rizza. Sono, poi, presentate le testimonianze dei due santuari periurbani di Contrada Alaimo e Contrada Scala Portazza.

Ampio spazio viene dato al tema del Collezionismo a Lentini e poi alle necropoli dell'antica colonia greca. Nel percorso espositivo viene evidenziata la continuità di vita in età medievale, con riferimento alle chiese rupestri ed al periodo di Federico II, particolarmente legato a questo territorio.

Nel piano superiore è una sezione riservata ai rinvenimenti subacquei di Contrada Castelluccio e poi la documentazione dalla preistoria in poi nel territorio. Fonti: https://www.wikiwand.com/it/Museo_archeologico_regionale_di_Lentini <https://www.fabiadisconzi.com/politiche-coesione/progetto/1518149/index.html> D.D.G. n. 6801 della Regione Siciliana

Stato di avanzamento del progetto: in corso.
Inizio previsto: 15/10/2014. Inizio effettivo: 21/10/2014
Fine prevista: 14/10/2015. Fine effettiva: 12/10/2015

Format di Comunicazione e strategia di coinvolgimento

L'aspetto social al giorno d'oggi è molto importante. Proprio per questo abbiamo deciso di aprire una pagina su **Facebook**, **Instagram** e **Twitter**. Qui i fotografi insieme ai Social media manager si occuperanno rispettivamente di fare delle fotografie mentre lavoriamo che verranno in seguito postate sui social sopra elencati. Lo facciamo affinché tutti vedano noi mentre lavoriamo con spensieratezza. Inoltre ci teniamo molto a far capire a tutti quanto questa esperienza ci possa formare e farci divertire tutti assieme.

Finanziamenti €

Fondi totali completamento, sistemazione e impianti del museo: € 2.375.000,00.

Fonte: <https://opencoesione.gov.it/ASOC/>



Progetto e tema scelti

«COMPLETAMENTO E SISTEMAZIONE IMPIANTI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI LENTINI»
_CULTURA E TURISMO:
•TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Valore per la comunità

Purtroppo non tutti sono a conoscenza di questo bene culturale che la città di Lentini riserva; infatti col nostro progetto speriamo di far risaltare l'importanza di questo museo sia per benefici culturali e turistici ma soprattutto per suscitare interesse da parte degli stessi cittadini. Questo è un progetto ambizioso perché fornisce un possibile trampolino di lancio per la Coesione sociale del nostro paese con ricadute sull'indotto economico.

Persone esperte sul tema

Antonino Santostefano (Direttore Pro Loco Leontinoi)
Lorenzo Guzzardi (Direttore del Parco Archeologico di Leontinoi e Megara).
Maria Musumeci (Direttore del Polo Regionale di SR per i siti e i musei archeologici)
Rosario Lo Faro (Sindaco di Lentini)
F. Caudullo (Esperto ED/CDE)