

### Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio

Ci impegniamo a contattare:

Dott.ssa Antonia Girifatti (Europe Direct Caserta)  
Dott.ssa Antonella La Faci (Istat Campania)  
Dott. Maurizio Gemma (Direttore Film Commissione Regione Campania e R.U.P. del progetto)  
Dott. Vincenzo De Luca (Presidente della Regione Campania)  
Dott.ssa Rosanna Romano (Direttore generale della Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania)  
Dott. Francesco Pastore (Responsabile area amministrativa, legale e contabile)  
Dott.ssa Claudia Pascotto (Addetta area assistenza produzioni e attività di comunicazione FCRC)  
Dott.ssa Elisabetta Rasicci (Sceneggiatrice esperta in comunicazione)  
Dott. Pasquale Formicola (Videomaker ed esperto in comunicazione)  
Lino Guanciale (Attore "Il commissario Ricciardi")  
Massimiliano Gallo (Attore "Vincenzo Malinconico", "I Bastardi di Pizzofalcone")  
Maurizio de Giovanni (Scrittore, sceneggiatore)

### Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico:

Monitoriamo il progetto Distretto campano dell'audiovisivo e del digitale, un formidabile strumento di sviluppo economico e sociale del nostro territorio.

PAROLE CHIAVE  
Cultura  
Futuro  
Cinema  
Innovazione  
Successo

### Progetto e tema scelti su OpenCoesione:

NOME

Distretto campano dell'audiovisivo - polo del digitale e dell'animazione creativa.

DESCRIZIONE

Il progetto intende realizzare un sistema di spazi e dotazioni infrastrutturali a servizio del comparto audiovisivo della Campania, finalizzato a sostenere ed incentivare questo settore, rilevante per lo sviluppo economico e produttivo, con lo scopo di attrarre progetti televisivi e cinematografici nazionali e internazionali, potenziare l'industria multimediale e audiovisiva locale (cinema, televisione, pubblicità) e contribuire alla formazione di nuove professionalità.

TEMA

Competitività delle imprese

### Format di Comunicazione e strategia di

coinvolgimento:

Metteremo in campo tutte le nostre energie per coinvolgere quante più persone possibili per diffondere la conoscenza di questo ambizioso progetto. Siamo pronti a ricercare tutte le informazioni necessarie per approfondire la nostra ricerca sia attraverso la rete che attraverso un monitoraggio sul campo, impegnandoci per poter rendere strategica la comunicazione attraverso i nostri profili social.



### DATI DI CONTESTO:

[opencoesione.gov.it/it/dati/progetti/9ca19011pp000000026/](https://opencoesione.gov.it/it/dati/progetti/9ca19011pp000000026/)  
BANDO GARA: [fcr.it/wp-content/uploads/Bando-di-Gara-1.pdf](https://fcr.it/wp-content/uploads/Bando-di-Gara-1.pdf)  
COMMISSIONE E VERBALE DI AMMISSIONE:  
[fcr.it/wp-content/uploads/Determina\\_23\\_19\\_04\\_2021\\_Nomina\\_Commissione.pdf](https://fcr.it/wp-content/uploads/Determina_23_19_04_2021_Nomina_Commissione.pdf)  
[fcr.it/wp-content/uploads/determina\\_ammissione\\_22\\_con\\_verbale.pdf](https://fcr.it/wp-content/uploads/determina_ammissione_22_con_verbale.pdf)  
PRESIDENTE E COMPONENTI DELLA COMMISSIONE:  
[fcr.it/wp-content/uploads/5Giampiero\\_Cirillo.pdf](https://fcr.it/wp-content/uploads/5Giampiero_Cirillo.pdf)  
[www.eurac.edu/it/people/simone-panico](http://www.eurac.edu/it/people/simone-panico)  
[fcr.it/wp-content/uploads/1\\_Pasquale\\_Gerardo\\_MUSTO\\_Federico\\_II.pdf](https://fcr.it/wp-content/uploads/1_Pasquale_Gerardo_MUSTO_Federico_II.pdf)

### Valore per la comunità:

Crediamo che la nostra ricerca finalizzata a monitorare questo progetto, così rilevante per lo sviluppo economico e produttivo, possa avere un impatto positivo sul nostro territorio promuovendo una maggiore occupabilità, visti i molteplici profili professionali previsti. Questo finanziamento può costituire un attrattore per progetti televisivi e cinematografici di caratura nazionale ed internazionale che potrebbero valorizzare anche piccoli borghi del territorio, autentici gioielli architettonici, ancora da scoprire. Infine la ricerca avrà il compito di disseminare la cultura cinematografica, e potenziare l'industria audiovisiva locale.