

Breve descrizione della vostra ricerca di monitoraggio civico:

La classe 3A del Liceo scientifico Pietro Metastasio di Scalea ha deciso di prendere parte al pcto Open Coesione, scegliendo tra i lavori proposti Il restauro, Il consolidamento e Il recupero funzionale del complesso monumentale del convento dei Minimi situato a Cirella. Il logo del Progetto realizzato dai Designer del gruppo classe verte sulla figura dell'ombra del convegno, che per secoli in passato è rimasto nascosto, e i colori della società attiva e dinamica. Ci siamo definiti Metaminimi perché il nostro obiettivo è quello di recuperare il passato per poter costruire il futuro, cercando di migliorare la struttura originaria per renderla conforme alla società locale. «Meta» perché ci prefissiamo una missione e vogliamo raggiungere il nostro traguardo tramite la ricerca e raccolta delle fonti. Il nostro incarico si lega perfettamente al concetto di incontro fra presente e passato cioè riunione del tradizioni sociali e culturali antiche e moderne che ormai si sono disgregate. «Meta» deriva anche da Metastasio ossia il nome portato dal nostro liceo che vogliamo celebrare.

Ricerche aggiuntive:

- Ricerca di altri dati secondari (video)
- Storia del convento
- Interventi sul campo

Dati di contesto: Il convento dei Minimi di Cirella, già noto con il nome di “Convento di San Francesco di Paola” fu edificato nel 1545 con annessa chiesa della Madonna della Grazie. La tradizione narra che San Francesco d’Assisi apparve a Francesco da Paola (poi divenuto santo) per invitarlo a costruire un oratorio più grande di quello che stava realizzando. Il Santo non si limitò alle sole raccomandazioni e tracciò sul terreno la pianta esatta di come doveva essere costruito. Successivamente, i monaci che a lui si ispirarono: i Minimi. L’adiacente Chiesa di Santa Maria delle Grazie un tempo era ricca di affreschi ormai scoloriti poiché a lungo rimasta senza tetto: una delle raffigurazioni, eseguita da un anonimo pittore e ritraente la Madonna degli Angeli, è stata prelevata con l’intonaco dal muro e si trova nella Chiesa Parrocchiale di Cirella, attualmente restaurata. Il monastero dei Minimi figura su guide turistiche come uno dei reperti archeologici di maggiore prestigio della zona, che cade a strapiombo sui ruderi di Cirella. Il convento dei minimi è stato inaugurato dall’ex sindaco Gaetano Sollazzo il 12 maggio 2018 e fu aperto al pubblico il 1 giugno di quell’anno.

Valore per la comunità: Il nostro obiettivo è quello di recuperare il passato per poter costruire il futuro, cercando anche di portare innovazione alla struttura originaria. «Metà» perché ci prefissiamo una missione e vogliamo raggiungere il nostro traguardo. Il nostro incarico si lega perfettamente al concetto di incontro cioè riunione del tradizioni sociali e culturali antiche e moderne che ormai si sono disgregate, conciliando un incontro tra presente e passato. «Metà» deriva anche da Metastasio ossia il nome portato dal nostro liceo che vogliamo celebrare. La nostra ricerca preme sulla diffusione del messaggio di conoscenza del territorio e sull’apprendimento delle caratteristiche correlate. La nostra idea è apportare dei miglioramenti al convento in modo da renderlo conforme alla società che opera e vive nel contesto cosicché si abbia un’integrazione anche a livello turistico.

Progetto e tema scelti su OpenCoesione(nome, breve descrizione):

Nome:

Restauro consolidamento e recupero funzionale del complesso monumentale convento dei Minimi(centro culturale degustazione e ospitalità)

Tema:

Cultura e turismo

Programmatore:

Comune di Diamante

Attuatore:

Comune di Diamante

Ambito di programmazione:

Fondo per lo Sviluppo e la Coesione relativo alla programmazione 2014-2020

Programma:

PSC regione Calabria

Area tematica:

Riqualficazione urbana

Settore di intervento:

Edilizia e spazi pubblici

Persone esperte sul tema da coinvolgere sul territorio:

Sindaco del comune di Diamante:

Sen. Ernesto Magorno

Vice sindaco del comune di Diamante:

Giuseppe Pascale

Assessore ai lavori pubblici e alla manutenzione del territorio:

Francesco Suriano

Assessore al patrimonio culturale:

Costantina Sticozzi
TELEDIAMANTE

Format di Comunicazione e strategia di coinvolgimento:

Come format di comunicazione sono stati scelti come social media:

• Instagram

• Youtube

• Tiktok

come social per la diffusione di rapidi aggiornamenti, brevi ed efficaci articoli, pubblicazioni di foto riguardanti eventuali sopralluoghi, brevi video o videoclip e infografiche; per le stesse finalità abbiamo selezionato anche:

• Facebook

• X (Twitter)

come ulteriore mezzo di divulgazione in quanto permette la pubblicazione di testi più lunghi.

