



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le Politiche di Coesione

In collaborazione con



Progetto finanziato con il sostegno di



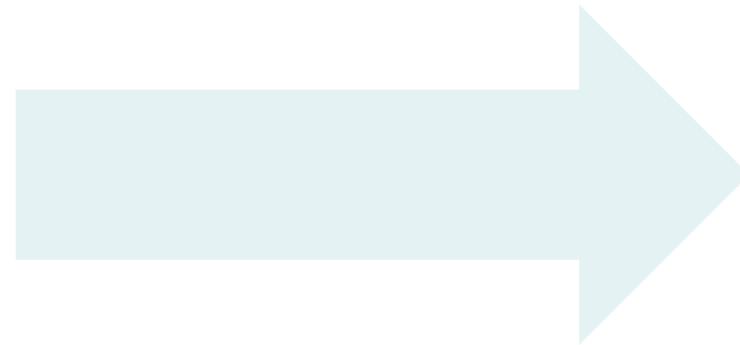


A Scuola di
OPENCOESIONE

LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE

LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE

TRE STEP PER FINALIZZARE LA VOSTRA STORIA



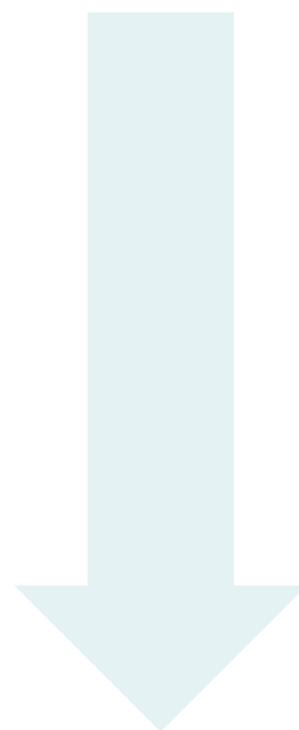
1. Linea narrativa
2. Punto di vista
3. Format narrativo

LINEA NARRATIVA

LINEA NARRATIVA

Individuate i 3 momenti principali (gli atti) della storia, come se fosse un racconto o un film:

- da dove siete partiti
- cosa avete scoperto
- a quali risposte siete giunti

ATTO 1**SITUAZIONE DI PARTENZA**

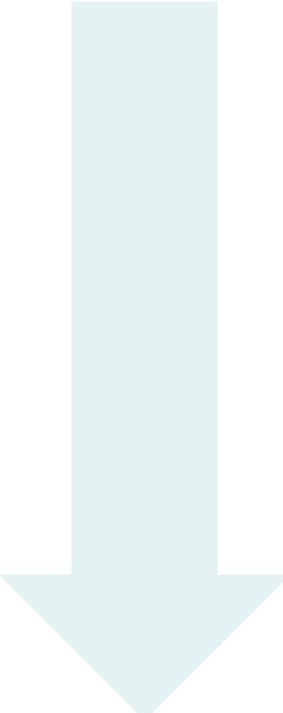
- Qual è la situazione da cui siete partiti?
- Quali sono gli elementi che l'hanno innescata?
- Perché è importante per voi quel tema e quel progetto e non un altro?
- Come siete arrivati a scegliere la domanda di ricerca?

C'era una volta un mare di
progetti finanziati dalle
politiche di coesione...



ATTO 2

SVOLGIMENTO



Alla ricerca di risposte:

- Quali sono gli step di questa fase?
- Quali i momenti di svolta che hanno permesso un avanzamento rispetto alle domande iniziali?
- Quali aspetti in particolare avete voluto monitorare durante la visita?

ATTO 2: DOMANDE E RISPOSTE

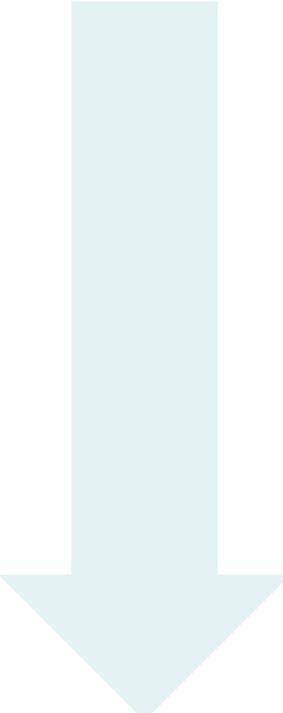


FOCUS SUI PERCORSI AFFRONTATI NELLA RICERCA

ATTO 3: RISULTATI DELLA RICERCA

ATTO 3

RISOLUZIONE



La situazione iniziale si ricompone alla luce di ciò che si è sviluppato durante il secondo atto.

- Il problema, così come si era posto, ha cambiato forma e dimensione o avete trovato conferme?

ATTO 3: RISULTATI DELLA RICERCA



QUALI RISULTATI AVETE RAGGIUNTO?

PUNTO DI VISTA

QUAL È IL PUNTO DI VISTA NARRATIVO?



CHI**SOGGETTO NARRATORE**

Per poter raccontare una storia è importante scegliere il punto di vista da cui partire.

Una storia apparirà diversa in base a chi la racconta.

**PRIMA
PERSONA****RACCONTO
DA PROTAGONISTA**

Il narratore racconta
come se stesse vivendo
la storia in prima persona,
step dopo step

SE IL SOGGETTO NARRATORE SIETE VOI..



**TERZA
PERSONA****RACCONTO
DA OSSERVATORE**

Il narratore racconta i fatti come un osservatore che li osserva da un punto di vista esterno

SE IL SOGGETTO NARRATORE E' UNA TERZA PERSONA...



CARATTERIZZARE IL NARRATORE

- potete essere voi stessi a raccontare
- oppure potete cedere la voce a un personaggio per il quale raccontare la vostra ricerca può essere significativo (per esempio: se il vostro progetto riguarda il turismo, potete immaginare che il narratore sia un turista nella vostra città, o raccontarlo sotto forma di diario personale).

FORMAT

IL FORMAT: STRATEGIA DI RACCONTO

FORMAT

COME SCEGLIERE

Partendo dalla disponibilità e dalla tipologia del materiale raccolto, dovete compiere alcune scelte:

- con quale mezzo di comunicazione veicolare la storia?
- in quale forma organizzare le informazioni da comunicare?

FORMAT**CONSIGLI UTILI****NELLA VIDEO INTERVISTA SUCCESSIVA****SCOPRIRETE ALCUNI CONSIGLI UTILI SUI FORMAT****DA UTILIZZARE PER RACCONTARE LA VOSTRA STORIA...**



A Scuola di
OPENCOESIONE

LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le Politiche di Coesione

In collaborazione con



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Progetto finanziato con il sostegno di

