

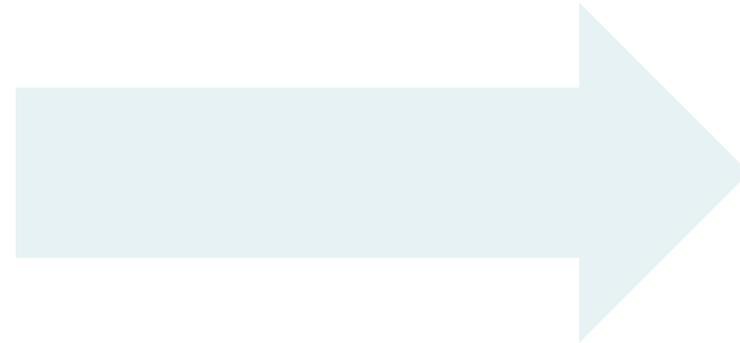


*A Scuola di*  
**OPENCOESIONE**

**LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE**

## LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE

### TRE STEP PER FINALIZZARE LA VOSTRA STORIA



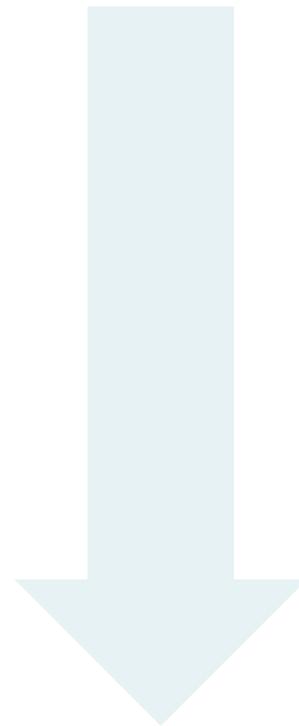
1. Linea narrativa
2. Punto di vista
3. Format narrativo

# LINEA NARRATIVA

## LINEA NARRATIVA

Individuate i 3 momenti principali (gli atti) della storia, come se fosse un racconto o un film:

- da dove siete partiti
- cosa avete scoperto
- a quali risposte siete giunti

**ATTO 1****SITUAZIONE DI PARTENZA**

- Qual è la situazione da cui siete partiti?
- Quali sono gli elementi che l'hanno innescata?
- Perché è importante per voi quel tema e quel progetto e non un altro?
- Come siete arrivati a scegliere la domanda di ricerca?

ATTO 1: ARGOMENTO

C'era una volta un mare di  
progetti finanziati dalle  
politiche di coesione...



## ATTO 2

## SVOLGIMENTO



Alla ricerca di risposte:

- Quali sono gli step di questa fase?
- Quali i momenti di svolta che hanno permesso un avanzamento rispetto alle domande iniziali?
- Quali aspetti in particolare avete voluto monitorare durante la visita?

## ATTO 2: DOMANDE E RISPOSTE



**FOCUS SUI PERCORSI AFFRONTATI NELLA RICERCA**

## ATTO 3: RISULTATI DELLA RICERCA

### ATTO 3

### RISOLUZIONE



La situazione iniziale si ricompone alla luce di ciò che si è sviluppato durante il secondo atto.

- Il problema, così come si era posto, ha cambiato forma e dimensione o avete trovato conferme?

## ATTO 3: RISULTATI DELLA RICERCA



**QUALI RISULTATI AVETE RAGGIUNTO?**

# PUNTO DI VISTA

## QUAL È IL PUNTO DI VISTA NARRATIVO?



**CHI****SOGGETTO NARRATORE**

Per poter raccontare una storia è importante scegliere il punto di vista da cui partire.

Una storia apparirà diversa in base a chi la racconta.

**PRIMA  
PERSONA****RACCONTO  
DA PROTAGONISTA**

Il narratore racconta  
come se stesse vivendo  
la storia in prima persona,  
step dopo step

## SE IL SOGGETTO NARRATORE SIETE VOI..



**TERZA  
PERSONA****RACCONTO  
DA OSSERVATORE**

Il narratore racconta i fatti come un osservatore che li osserva da un punto di vista esterno

## SE IL SOGGETTO NARRATORE E' UNA TERZA PERSONA..



## CARATTERIZZARE IL NARRATORE

- potete essere voi stessi a raccontare
- oppure potete cedere la voce a un personaggio per il quale raccontare la vostra ricerca può essere significativo (per esempio: se il vostro progetto riguarda il turismo, potete immaginare che il narratore sia un turista nella vostra città, o raccontarlo sotto forma di diario personale).

# FORMAT

## IL FORMAT: STRATEGIA DI RACCONTO

### FORMAT

### COME SCEGLIERE

Partendo dalla disponibilità e dalla tipologia del materiale raccolto, dovete compiere alcune scelte:

- con quale mezzo di comunicazione veicolare la storia?
- in quale forma organizzare le informazioni da comunicare?

## IL FORMAT: STRATEGIA DI RACCONTO

**FORMAT**

**CONSIGLI UTILI**

**NELLA VIDEO INTERVISTA SUCCESSIVA**

**SCOPRIRETE ALCUNI CONSIGLI UTILI SUI FORMAT**

**DA UTILIZZARE PER RACCONTARE LA VOSTRA STORIA...**



*A Scuola di*  
**OPENCOESIONE**

**LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE**

**COESIONE  
ITALIA**



**Presidenza del Consiglio dei Ministri**  
**Dipartimento per le politiche di coesione e per il sud**

In collaborazione con



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Progetto attualmente finanziato  
con il sostegno di

**POC** **PROGRAMMA  
OPERATIVO  
COMPLEMENTARE**

**POIN** **GOVERNANCE  
E CAPACITÀ  
ISTITUZIONALE  
2014-2020**