



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le Politiche di Coesione

In collaborazione con



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Progetto finanziato con il sostegno di



*Agenzia per la
Coesione Territoriale*

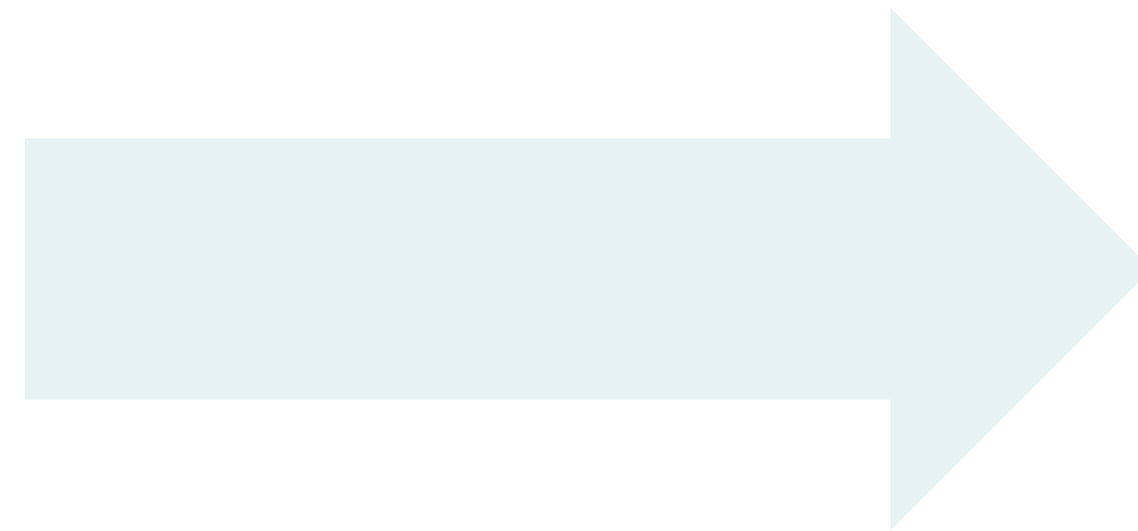




LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE

LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE

TRE STEP PER FINALIZZARE LA VOSTRA STORIA



1. Linea narrativa
2. Punto di vista
3. Format narrativo



LINEA NARRATIVA

LINEA NARRATIVA

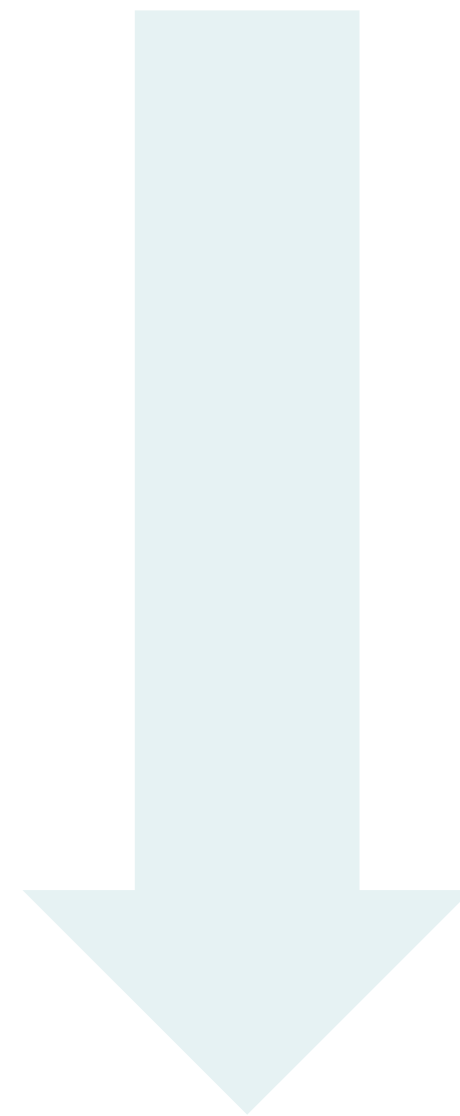
Individuate i 3 momenti principali (gli atti) della storia, come se fosse un racconto o un film:

- da dove siete partiti
- cosa avete scoperto
- a quali risposte siete giunti

ATTO 1: ARGOMENTO

ATTO 1

SITUAZIONE DI PARTENZA



- Qual è la situazione da cui siete partiti?
- Quali sono gli elementi che l'hanno innescata?
- Perché è importante per voi quel tema e quel progetto e non un altro?
- Come siete arrivati a scegliere la domanda di ricerca?

ATTO 1: ARGOMENTO

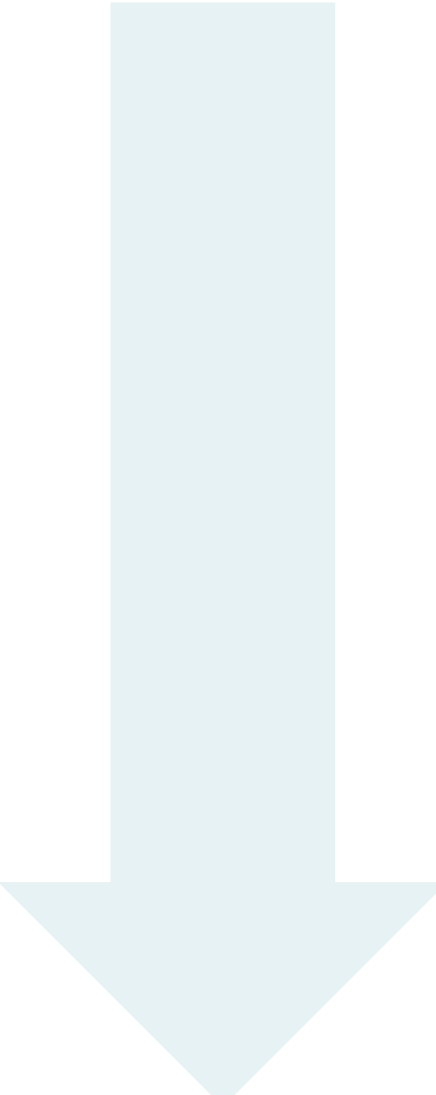
C'era una volta un mare di
progetti finanziati dalle
politiche di coesione...



ATTO 2: DOMANDE E RISPOSTE

ATTO 2

SVOLGIMENTO



Alla ricerca di risposte:

- Quali sono gli step di questa fase?
- Quali i momenti di svolta che hanno permesso un avanzamento rispetto alle domande iniziali?
- Quali aspetti in particolare avete voluto monitorare durante la visita?

ATTO 2: DOMANDE E RISPOSTE

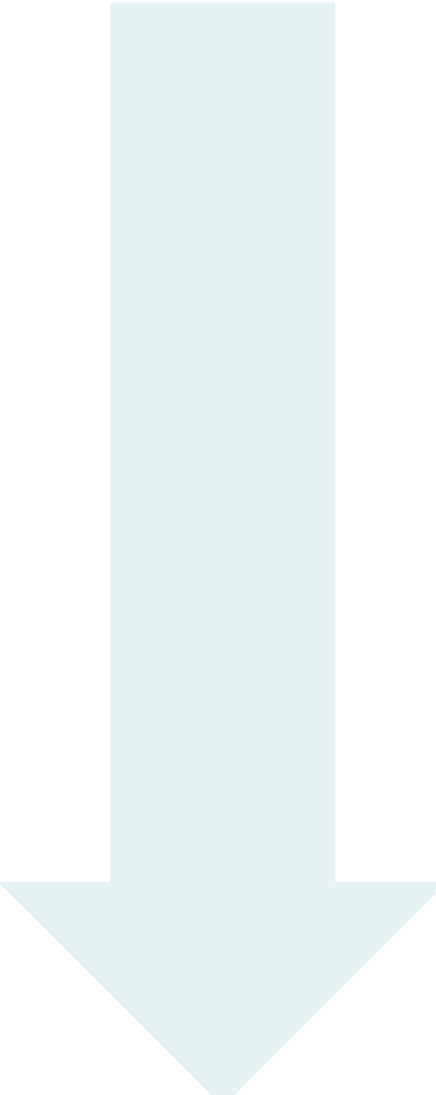


FOCUS SUI PERCORSI AFFRONTATI NELLA RICERCA

ATTO 3: RISULTATI DELLA RICERCA

ATTO 3

RISOLUZIONE



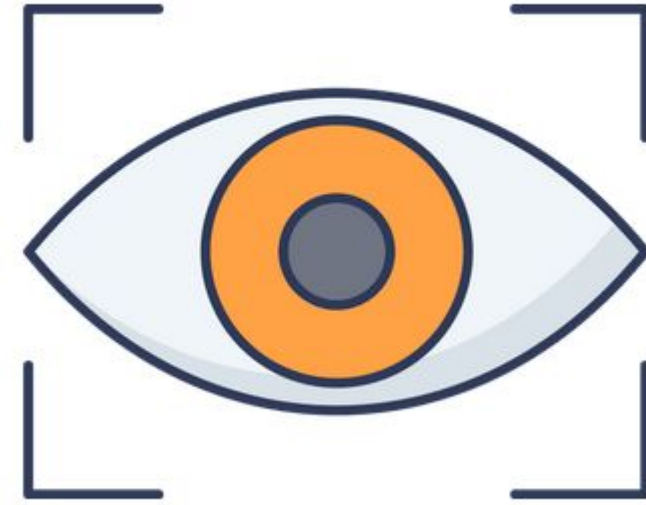
La situazione iniziale si ricompone alla luce di ciò che si è sviluppato durante il secondo atto.

- Il problema, così come si era posto, ha cambiato forma e dimensione o avete trovato conferme?

ATTO 3: RISULTATI DELLA RICERCA



QUALI RISULTATI AVETE RAGGIUNTO?



PUNTO DI VISTA

PUNTO DI VISTA

QUAL È IL PUNTO DI VISTA NARRATIVO?



PUNTO DI VISTA

CHI

SOGGETTO NARRATORE

Per poter raccontare una storia è importante scegliere il punto di vista da cui partire.

Una storia apparirà diversa in base a chi la racconta.

PUNTO DI VISTA

PRIMA
PERSONA

RACCONTO DA PROTAGONISTA

Il narratore racconta
come se stesse vivendo
la storia in prima persona,
step dopo step

PUNTO DI VISTA

SE IL SOGGETTO NARRATORE SIETE VOI...



PUNTO DI VISTA

TERZA
PERSONA

RACCONTO DA OSSERVATORE

Il narratore racconta i fatti come un osservatore che li osserva da un punto di vista esterno

PUNTO DI VISTA

SE IL SOGGETTO NARRATORE E' UNA TERZA PERSONA...



PUNTO DI VISTA

CARATTERIZZARE IL NARRATORE

- potete essere voi stessi a raccontare
- oppure potete cedere la voce a un personaggio per il quale raccontare la vostra ricerca può essere significativo (per esempio: se il vostro progetto riguarda il turismo, potete immaginare che il narratore sia un turista nella vostra città, o raccontarlo sotto forma di diario personale).



FORMAT

IL FORMAT: STRATEGIA DI RACCONTO

FORMAT

COME SCEGLIERE

Partendo dalla disponibilità e dalla tipologia del materiale raccolto, dovete compiere alcune scelte:

- con quale mezzo di comunicazione veicolare la storia?
- in quale forma organizzare le informazioni da comunicare?

IL FORMAT: STRATEGIA DI RACCONTO

FORMAT

CONSIGLI UTILI

NELLA VIDEO INTERVISTA SUCCESSIVA
SCOPRIRETE ALCUNI CONSIGLI UTILI SUI FORMAT
DA UTILIZZARE PER RACCONTARE LA VOSTRA
STORIA...



LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le Politiche di Coesione

In collaborazione con



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Progetto finanziato con il sostegno di



*Agenzia per la
Coesione Territoriale*

