

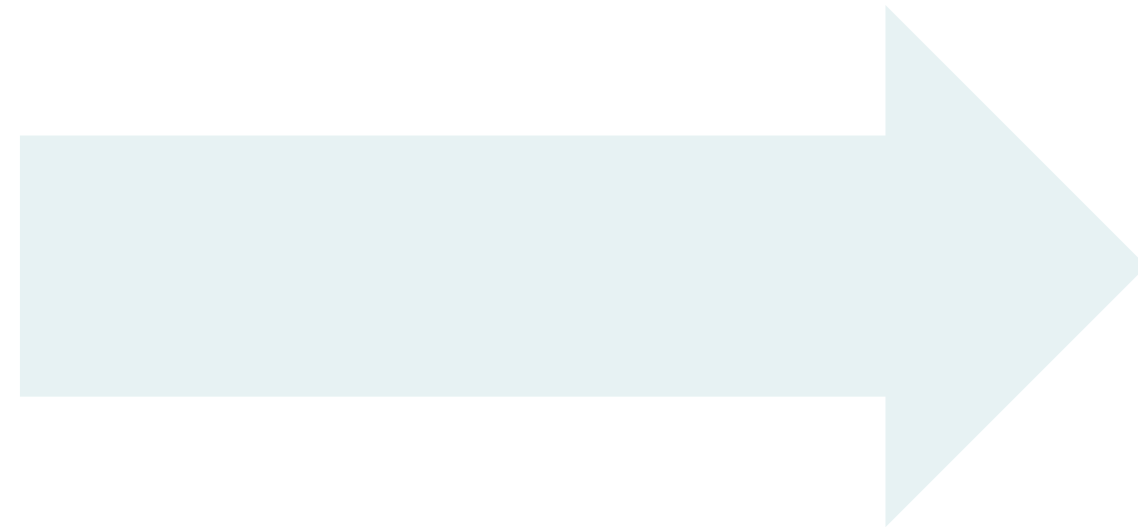


*A Scuola di*  
**OPENCOESIONE**

**LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE**

## LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE

### TRE STEP PER FINALIZZARE LA VOSTRA STORIA



1. Linea narrativa
2. Punto di vista
3. Format narrativo



# LINEA NARRATIVA

## LINEA NARRATIVA

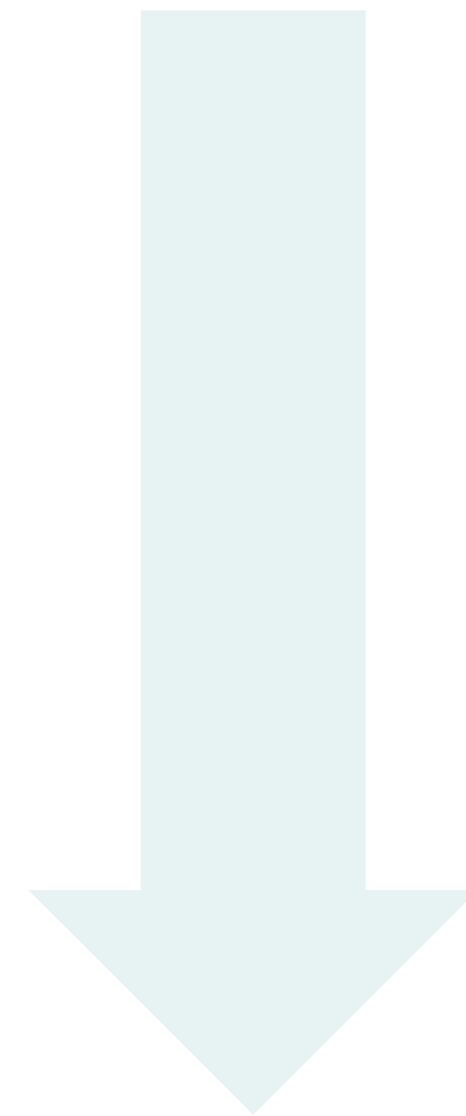
Individuate i 3 momenti principali (gli atti) della storia, come se fosse un racconto o un film:

- da dove siete partiti
- cosa avete scoperto
- a quali risposte siete giunti

## ATTO 1: ARGOMENTO

### ATTO 1

### SITUAZIONE DI PARTENZA



- Qual è la situazione da cui siete partiti?
- Quali sono gli elementi che l'hanno innescata?
- Perché è importante per voi quel tema e quel progetto e non un altro?
- Come siete arrivati a scegliere la domanda di ricerca?



## ATTO 1: ARGOMENTO

C'era una volta un mare di  
progetti finanziati dalle  
politiche di coesione...





## ATTO 2: DOMANDE E RISPOSTE

ATTO 2

SVOLGIMENTO



Alla ricerca di risposte:

- Quali sono gli step di questa fase?
- Quali i momenti di svolta che hanno permesso un avanzamento rispetto alle domande iniziali?
- Quali aspetti in particolare avete voluto monitorare durante la visita?

## ATTO 2: DOMANDE E RISPOSTE



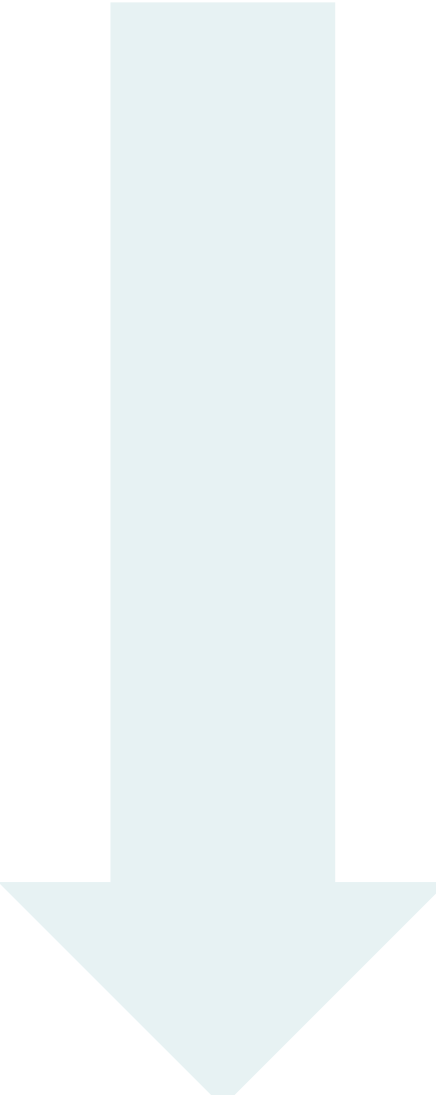
FOCUS SUI PERCORSI AFFRONTATI NELLA RICERCA



## ATTO 3: RISULTATI DELLA RICERCA

### ATTO 3

### RISOLUZIONE



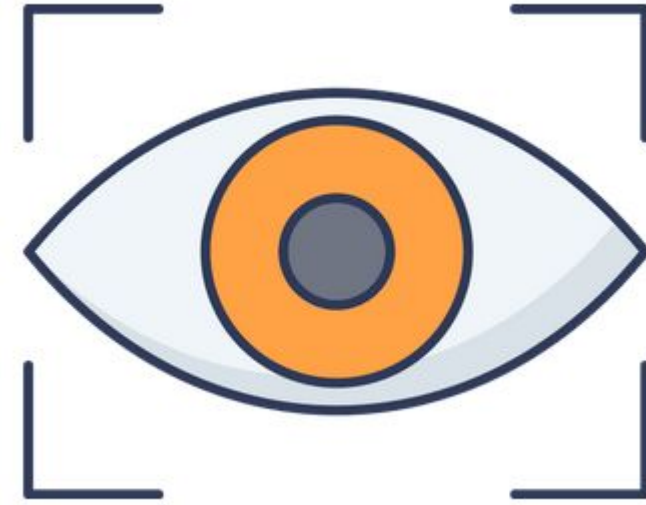
La situazione iniziale si ricompone alla luce di ciò che si è sviluppato durante il secondo atto.

- Il problema, così come si era posto, ha cambiato forma e dimensione o avete trovato conferme?

## ATTO 3: RISULTATI DELLA RICERCA



QUALI RISULTATI AVETE RAGGIUNTO?



# PUNTO DI VISTA



## QUAL È IL PUNTO DI VISTA NARRATIVO?



**CHI****SOGGETTO NARRATORE**

Per poter raccontare una storia è importante scegliere il punto di vista da cui partire.

Una storia apparirà diversa in base a chi la racconta.



## PUNTO DI VISTA

PRIMA  
PERSONA

### RACCONTO

#### DA PROTAGONISTA

Il narratore racconta  
come se stesse vivendo  
la storia in prima persona,  
step dopo step



## PUNTO DI VISTA

SE IL SOGGETTO NARRATORE SIETE VOI...



## PUNTO DI VISTA

TERZA  
PERSONA

### RACCONTO DA OSSERVATORE

Il narratore racconta i fatti come un osservatore che li osserva da un punto di vista esterno



## PUNTO DI VISTA

SE IL SOGGETTO NARRATORE E' UNA TERZA PERSONA...





## CARATTERIZZARE IL NARRATORE

- potete essere voi stessi a raccontare
- oppure potete cedere la voce a un personaggio per il quale raccontare la vostra ricerca può essere significativo (per esempio: se il vostro progetto riguarda il turismo, potete immaginare che il narratore sia un turista nella vostra città, o raccontarlo sotto forma di diario personale).



# FORMAT

## IL FORMAT: STRATEGIA DI RACCONTO

### FORMAT

### COME SCEGLIERE

Partendo dalla disponibilità e dalla tipologia del materiale raccolto, dovete compiere alcune scelte:

- con quale mezzo di comunicazione veicolare la storia?
- in quale forma organizzare le informazioni da comunicare?



## IL FORMAT: STRATEGIA DI RACCONTO

FORMAT

CONSIGLI UTILI

NELLA VIDEO INTERVISTA SUCCESSIVA  
SCOPRIRETE ALCUNI CONSIGLI UTILI SUI FORMAT  
DA UTILIZZARE PER RACCONTARE LA VOSTRA  
STORIA...



*A Scuola di*  
**OPENCOESIONE**

**LINEA NARRATIVA E PUNTI DI VISTA DELLA NARRAZIONE**

**COESIONE  
ITALIA**



**Presidenza del Consiglio dei Ministri**  
**Dipartimento per le politiche di coesione e per il sud**

In collaborazione con



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Progetto attualmente finanziato  
con il sostegno di

**POC** **PROGRAMMA  
OPERATIVO  
COMPLEMENTARE**

**POIN** **GOVERNANCE  
E CAPACITÀ  
ISTITUZIONALE  
2014-2020**